

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2017 | diciembre **8 9 10**

Viernes 8

XXXIII Feria de Artesanía de Canarias

El mejor escaparate promocional para disfrutar de lo mejor de la labor de los artesanos. Constituye el mayor encuentro del sector de Canarias al que asisten con sus labores de todas las Islas ceramistas, encuadernadores, joyeros, torneros, tejedores, modistas, cesteros, cereros, restauradores, trabajo sobre cristal, forjadores, fabricantes de perfumes y trabajos con fieltro, entre otras. Esta feria está destinada a comercializar, divulgar y promocionar los talleres artesanos de Canarias. De este modo encuentran una oportunidad para difundir la labor que hacen el resto del año. Además, es el lugar de encuentro perfecto para los artesanos, donde descubrir nuevas obras y debatir acerca de sus necesidades.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: De 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Talleres infantiles sobre reciclaje en El Toscal

Durante este mes de diciembre, y con motivo de la cercanía de las fechas navideñas en las que se generan más residuos de esta naturaleza, se llevarán a cabo actividades dirigidas a menores de edad, de entre 3 y 12 años, que en este caso se celebrarán en la Casa Pisaca, para promover un ejercicio colaborativo entre las familias con el fin de que todos sus componentes se sensibilicen en pro del medio ambiente y, de paso, para incrementar los ratios de recogida de envases y papel cartón a nivel municipal de manera significativa. Junto al puesto en el que se desarrollarán estos talleres, también se habilitará otro espacio en el que se desarrollará el juego “¿Eres el que más sabe de reciclaje?”, mediante el que los participantes responderán a preguntas relacionadas con esta materia. Si su respuesta es correcta, podrán lanzar la ruleta y obtener obsequios.

Lugar: Casa Pisaca.

Horario: De 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Actividades infantiles en El Rinconcito Navideño

Hoy, este particular rincón de la Navidad en Santa Cruz, dirigido a las familias y especialmente a los más pequeños de la casa, se llena de actividades de dinamización como talleres de velas, figuras navideñas con pinzas, adornos para el árbol, portal de Belén, etcétera.

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 11:00 13:00 horas y de 17:30 a 19:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Cine: “Bye Bye, Germany”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta cinta alemana de este mismo año. Esta película, dirigida por Sam Garbarski y protagonizada por Antje Traue, Anatole Taubman, Moritz Bleibtreu e Mark Ivanir, se pasará en versión original en alemán con subtítulos en español. La trama argumental discurre cuando un grupo de supervivientes de los campos de concentración nazis se asocian para montar un pequeño negocio de venta de ropa de cama, producto que por lo visto está muy demandado entre los alemanes, quienes además sienten la suficiente culpa como para no cerrar la puerta a un grupo de vendedores judíos. La idea es, por supuesto, reunir el dinero suficiente para irse de Alemania a los Estados Unidos.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4€. Amigos de TEA: 3€. Entradas [aquí](#)

Cuarto concierto de abono de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. “Romances”

El director Daniel Raiskin vuelve al que será el cuarto concierto de abono de la Sinfónica de Tenerife con un programa genuinamente romántico que abre ese heraldo de la nueva ópera romántica germana como fue Carl María von Weber. Como otras de sus oberturas, la de “Euryanth”, se ha ganado un puesto merecido en el repertorio de conciertos, de donde prácticamente nunca ha salido de su exitoso estreno absoluto en Viena en 1823. El pianista de renombre internacional Nelson Freire interpreta el “Concierto para piano nº 2”, de Frédéric Chopin, que ya lo hizo con éxito por el 150 aniversario de la muerte del compositor, y que grabó el sello Decca, con los mayores galardones de la crítica especializada. Raiskin culmina este programa con la “Sinfonía nº 2”, de Johannes Brahms, una creación que obtuvo un éxito inmediato y que el director ha grabado en el seno de una integral sinfónica del compositor.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 19:30 horas.

Precio: 33 €. Entradas [aquí](#)

Teatro: “MonoLocos”

Se trata de un “show” en el que cada presentación varía en personajes siendo un aditivo que sorprenderá a la audiencia. En cada función, se disfrutará de tres historias un poco locas, sin guardar relación entre sí, que relatan anécdotas y vivencias de esos personajes que en algún momento pueden parecer parecidas al espectador, a través de las cosas (a veces cotidianas, otras no tanto) que les toca vivir y que van desde el humor, pánico, perdón, hipocresía, sátira o amor.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#)

Jazz. Samuel Labrador Trío

Este próximo viernes, vale la pena dejarse seducir por esta jam sesión programada bajo la tutela del exquisito jazz de Samuel Labrador, JM Churchi y Felu Morales.

Lugar: Café Teatro Rayuela.

Horario: 22:00 horas.

Precio: 3 €.

Sábado 9

XXXIII Feria de Artesanía de Canarias

El mejor escaparate promocional para disfrutar de lo mejor de la labor de los artesanos. Constituye el mayor encuentro del sector de Canarias al que asisten con sus labores de todas las Islas ceramistas, encuadernadores, joyeros, torneros, tejedores, modistas, cesteros, cereros, restauradores, trabajo sobre cristal, forjadores, fabricantes de perfumes y trabajos con fieltro, entre otras. Esta feria está destinada a comercializar, divulgar y promocionar los talleres artesanos de Canarias. De este modo encuentran una oportunidad para difundir la labor que hacen el resto del año. Además, es el lugar de encuentro perfecto para los artesanos, donde descubrir nuevas obras y debatir acerca de sus necesidades.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: De 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Talleres infantiles sobre reciclaje en El Toscal

Durante este mes de diciembre, y con motivo de la cercanía de las fechas navideñas en las que se generan más residuos de esta naturaleza, se llevarán a cabo actividades dirigidas a menores de edad, de entre 3 y 12 años, que en este caso se celebrarán en la Casa Pisaca, para promover un ejercicio colaborativo entre las familias con el fin de que todos sus componentes se sensibilicen en pro del medio ambiente y, de paso, para incrementar los ratios de recogida de envases y papel cartón a nivel municipal de manera significativa. Junto al puesto en el que se desarrollarán estos talleres, también se habilitará otro espacio en el que se desarrollará el juego “¿Eres el que más sabe de reciclaje?”, mediante el que los participantes responderán a preguntas relacionadas con esta materia. Si su respuesta es correcta, podrán lanzar la ruleta y obtener obsequios.

Lugar: Casa Pisaca.

Horario: De 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Actividades infantiles en El Rinconcito Navideño

Hoy, este particular rincón de la Navidad en Santa Cruz, dirigido a las familias y especialmente a los más pequeños de la casa, se llena de actividades de dinamización y cuentacuentos.

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 17:30 a 19:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Taller de Iniciación al relato corto

En esta nueva edición de taller se descubrirá los fundamentos del cuento literario y del relato de la mano de Claudio Colina Pontes, escritor y periodista, ganador del Premio de Relato Corto de Cajacanarias en su edición de 2006. Taller teórico-práctico de sesión única (3 horas). El profesor recogerá los textos elaborados por los alumnos al terminar la clase; estos serán corregidos y depositados la semana siguiente en la librería, para su posterior recogida por los autores de los mismos. Claudio Colina Pontes es licenciado en Ciencias de la Información y diplomado en Empresariales. Vendedor, periodista, escritor. Sus obras publicadas más recientes son la novela "Escaleno" y el volumen "Al norte de abril". Información e inscripción en colinapontes@gmail.com o en El Libro en Blanco 822 17 33 46; info@libroenblanco.es Taller práctico. Máximo 5 personas. Más información en fosferno.blogspot.com

Lugar: El Libro en Blanco.

Horario: Desde las 11:00 horas.

Precio: 30 €.

Espectáculo: "Chiki Cirkus"

Un espectáculo para toda la familia, donde la diversión y entretenimiento están asegurado. Bajo la carpa del "Chiki Cirkus" se encuentra un mundo de fantasía lleno de magia, canciones, acrobacias, bailes y mucho más. Donde las protagonistas, las Chikitukis y David Sanabria, acompañarán en este hermoso y divertido espectáculo.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 17:00 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#)

Cine: "Bye Bye, Germany"

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta cinta alemana de este mismo año. Esta película, dirigida por Sam Garbarski y protagonizada por Antje Traue, Anatole Taubman, Moritz Bleibtreu e Mark Ivanir, se pasará en versión original en alemán con subtítulos en español. La trama argumental discurre cuando un grupo de supervivientes de los campos de concentración nazis se asocian para montar un pequeño negocio de venta de ropa de cama, producto que por lo visto está muy demandado entre los alemanes, quienes además sienten la suficiente culpa como para no cerrar la puerta a un grupo de vendedores judíos. La idea es, por supuesto, reunir el dinero suficiente para irse de Alemania a los Estados Unidos.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4€. Amigos de TEA: 3€. Entradas [aquí](#)

Festival de Villancicos La Mistela

Festival de Villancicos con la Agrupación Folklórica Idaira, Agrupación Folklórica Ana San Blas, Agrupación Folklórica Paiba y Parranda Tintillo.

Lugar: Plaza de El Draguillo. Calles Zarzal y Pestiño.

Horario: Desde las 19:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Velada de boxeo “El Regreso”

Organizado por la Federación Canaria de Boxeo, en colaboración con Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, en el pabellón Pancho Camurria tendrá lugar la última velada del año en Tenerife, con los esperados regresos del excampeón de España del peso supergallo Cristián Rodríguez, que tendrá como rival a Edwin Téllez en un combate a 6 asaltos. King Daluz, excampeón de España del peso ligero, boxeará contra Reynaldo Mora, también en un combate a 6 asaltos. También se tendrá la oportunidad de ver el debut en boxeo profesional de Moisés Baute dentro de las categorías de los pesos pesados, donde tendrá como rival a Carlos Caicedo en un combate a 4 asaltos. La apertura de puertas será a las 19:00 horas.

Lugar: Pabellón Pancho Camurria.

Horario: 19:30 horas.

Precio: General: 12€. Silla: 25€.

Ciclo de Música Sacra

El XVIII ciclo de Música Sacra comienza en la iglesia matriz de Nuestra Señora de la Concepción, bajo la dirección artística de la musicóloga Rosario Álvarez Martínez. Este ciclo de música está programado por el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, y la Real Academia Canaria de Bellas Artes, con la colaboración de ANDEMUSICA y la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música (ATADEM). Ensemble Aura Sonora interpretará, bajo el título de “Música para la catedral de Las Palmas”, un programa que ofrecerá piezas de Pedro Palomino, José Rodríguez Martín, Benito Lentini, Cristóbal J. Millares, Mateo Guerra y José M^a de la Torre, todos ellos compositores de la capilla de música de la catedral de Canarias de los siglos XVIII y XIX.

Lugar: Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción.

Horario: Desde las 20:15 horas.

Precio: Acceso libre hasta completar aforo.

Recital de Navidad con Poetas del Garoé

Integrantes del colectivo Poetas del Garoé recitarán poemas alusivos a la Navidad y entre poema y poema actúa el Coro CEIP García Escámez, que forma parte del Plan Municipal de Coros Escolares.

Lugar: Parroquia Cruz del Señor.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Teatro: “El chef Chop Chop y el tik tak de Fidelia”

Receta para público familiar, comensales de lujo niños y niñas a partir de cinco años. Objetivo de la receta es crear emoción en los comensales. Serán ellos los descubridores e intérpretes de esta experiencia guiada por el chef Chop Chop y Fidelia. Se cocinarán tradicionales técnicas escénicas y nuevas tecnologías con los siguientes ingredientes: 60kg de música, 30kg de danza teatro, 20kg de humor, 800gr de paciencia y belleza y 1 pizca de imperfecciones. Compañía: Karlik Danza Teatro.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#)

Efecto Pasillo. La energía positiva del pop

Una de las claves del éxito de Efecto Pasillo ha sido su afán por huir siempre de los estereotipos, no encasillarse en un estilo determinado y buscar siempre su proyección hacia un público mayoritario. Es lo que explica que desde una actitud independiente consiguieran llegar a un mercado internacional gracias a una música fácilmente radiable. Primero fue su tierra, después fue España, hasta que dieron un saltito, llegaron a México y, de allí, a Ecuador, Colombia, etcétera.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 21:00 horas.

Precio: Desde 18 €. Entradas [aquí](#)

Teatro: “La velocidad del otoño”

Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Pero sus hijos tienen su propia arma secreta: su hijo más joven, Cris, que regresa después de 20 años de ausencia apareciendo a través de la ventana del segundo piso en el que vive Alejandra para convertirse en un mediador in extremis de la familia. Apenas pronuncia las palabras “Hola, mamá” cuando las bombas

emocionales comienzan a explotar. La velocidad del otoño es una obra mordaz, divertida y profundamente conmovedora acerca de la fragilidad y frugalidad de la vida. Reparto: Lola Herrera y Juanjo Artero. Autor: Eric Coble. Versión: Bernabé Rico. Dirección: Magüi Mira.

Lugar: Teatro Guimerá.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 22€. Entradas [aquí](#)

Teatro: “Hasta que el divorcio nos separe”

Esta comedia busca explorar ciertos desafíos para que las parejas confiesen sus infidelidades ante la muy escuchada frase “¡Quiero el divorcio!”, aunque no siempre los resultados son los deseados, ya que en esta ocasión llega a la consulta del Dr. Sanz una pareja que lleva más de 10 años juntos y siendo aún jóvenes quieren separarse. Fer (Leonardo Abreu) piensa que su mujer tiene otro y Paula (Elizabeth Morales) piensa que él también la engaña con otra. Ambos interpondrán sus intereses en las divertidísimas terapias para tratar de conquistar su más deseado objetivo: quedarse con los bienes.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#)

Domingo 10

XXXIII Feria de Artesanía de Canarias

El mejor escaparate promocional para disfrutar de lo mejor de la labor de los artesanos. Constituye el mayor encuentro del sector de Canarias al que asisten con sus labores de todas las Islas ceramistas, encuadernadores, joyeros, torneros, tejedores, modistas, cesteros, cereros, restauradores, trabajo sobre cristal, forjadores, fabricantes de perfumes y trabajos con fieltro, entre otras. Esta feria está destinada a comercializar, divulgar y promocionar los talleres artesanos de Canarias. De este modo encuentran una oportunidad para difundir la labor que hacen el resto del año. Además, es el lugar de encuentro perfecto para los artesanos, donde descubrir nuevas obras y debatir acerca de sus necesidades.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: De 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Talleres infantiles sobre reciclaje en Duggi

Durante este mes de diciembre, y con motivo de la cercanía de las fechas navideñas en las que se generan más residuos de esta naturaleza, se llevarán a cabo actividades dirigidas a menores de edad, de entre 3 y 12 años, que en este caso se celebrarán en la plaza de Duggi, para promover un ejercicio colaborativo entre las familias con el fin de que todos sus componentes se sensibilicen en pro del medio ambiente y, de paso, para incrementar los ratios de recogida de envases y papel cartón a nivel municipal de manera significativa. Junto al puesto en el que se desarrollarán estos talleres, también se habilitará otro espacio en el que se desarrollará el juego “¿Eres el que más sabe de reciclaje?”, mediante el que los participantes responderán a preguntas relacionadas con esta materia. Si su respuesta es correcta, podrán lanzar la ruleta y obtener obsequios.

Lugar: Plaza de Duggi.

Horario: De 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Actividades infantiles en El Rinconcito Navideño

Hoy, este particular rincón de la Navidad en Santa Cruz, dirigido a las familias y especialmente a los más pequeños de la casa, se llena de actividades de dinamización y cuentacuentos.

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 11:00 a 13:00 horas.

Precio: Acceso libre.

“Star Wars, en Zona Centro”

La Asociación Fuerza Imperial de Tenerife, en colaboración con la Sociedad de Desarrollo, Galbrigar S.L. y la asociación Zona Centro, organizan una actividad abierta a todos los públicos donde personajes de una galaxia muy muy lejana invadirán el parque García Sanabria, como anticipo al estreno del “Episodio 8 de Star Wars” este mismo mes. Animan a los asistentes a vestidos con trajes alusivos a la saga y participar en el sorteo de premios y muchas sorpresas. Esta asociación de amigos aficionados a la famosa Saga galáctica vuelve a recrear en público algunos de los momentos más memorables de estas películas. Sorteo exclusivo para participantes hasta 13 años, acompañados de un adulto. Esta convocatoria no es un concurso de disfraces.

Lugar: Reloj de Flores del parque García Sanabria.

Horario: A partir de las 11:00 horas.

Precio: Acceso libre.

“Magic Show. David Borrás & Yasmine”

Ilusionista de amplia trayectoria que ofrece un “show” divertido, de un alto impacto mágico y con un estilo muy personal. Récord de taquilla 2026 /17 en el Temporada de Artes Escénicas de Tenerife. Espectáculo recomendable para todo tipo de público.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 12:30 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#)

Teatro: “¡Qué clase de locos!”

Tres historias cortas donde la locura distorsiona la realidad y hará reír. Interpretada por grupo de teatro Locarte, del Círculo de Bellas Artes de Tenerife. Incluye las miniobras “El más acá”, escrita por Alberto García (Tenerife); “Mama de película”, escrita por Estefany Gómez y Ricardo Chuecos, y “Off”, escrita por Alberto García (Tenerife).

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 18:30 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#)

Cine: “Bye Bye, Germany”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta cinta alemana de este mismo año. Esta película, dirigida por Sam Garbarski y protagonizada por Antje Traue, Anatole Taubman, Moritz Bleibtreu e Mark Ivanir, se pasará en versión original en alemán con subtítulos en español. La trama argumental discurre cuando un

grupo de supervivientes de los campos de concentración nazis se asocian para montar un pequeño negocio de venta de ropa de cama, producto que por lo visto está muy demandado entre los alemanes, quienes además sienten la suficiente culpa como para no cerrar la puerta a un grupo de vendedores judíos. La idea es, por supuesto, reunir el dinero suficiente para irse de Alemania a los Estados Unidos.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4€. Amigos de TEA: 3€. Entradas [aquí](#)

Teatro: “El chef Chop Chop y el tik tak de Fidelia”

Receta para público familiar, comensales de lujo: niños y niñas a partir de cinco años. Objetivo de la receta es crear emoción en los comensales. Serán ellos los descubridores e intérpretes de esta experiencia guiada por el chef Chop Chop y Fidelia. Se cocinarán tradicionales técnicas escénicas y nuevas tecnologías con los siguientes ingredientes: 60 kg. de música, 30 kg. de danza teatro, 20 kg. de humor, 800 gr. de paciencia y belleza y 1 pizca de imperfecciones. Compañía: Karlik Danza Teatro.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#)

Teatro: “La velocidad del otoño”

Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Pero sus hijos tienen su propia arma secreta: su hijo más joven, Cris, que regresa después de 20 años de ausencia apareciendo a través de la ventana del segundo piso en el que vive Alejandra para convertirse en un mediador in extremis de la familia. Apenas pronuncia las palabras “Hola, mamá” cuando las bombas emocionales comienzan a explotar. La velocidad del otoño es una obra mordaz, divertida y profundamente conmovedora acerca de la fragilidad y frugalidad de la vida. Reparto: Lola Herrera y Juanjo Artero. Autor: Eric Coble. Versión: Bernabé Rico. Dirección: Magüi Mira.

Lugar: Teatro Guimerá.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 22€. Entradas [aquí](#)

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico City Sightseeing.

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Exposición: “Romanorum Vita”

La idea es adentrarse en la reconstrucción de una ciudad de 2.000 años de antigüedad a través de una fiel reproducción de las calles y hasta de una “domus” basada en testimonios arqueológicos. “Romanorum Vita” acerca a público de todas las edades la vida cotidiana de los antepasados romanos. Podrá ser visitada hasta el 25 de enero de 2018.

Lugar: Avenida Francisco La Roche.

Horario: De lunes a viernes, 12:30 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; días laborales no lectivos, de 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 21:00 horas. 24 y 31 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.

Precio: Acceso libre.

Exposición “#25añosEjércitoBIH”

Se cumplen 25 años del despliegue del Ejército de Tierra en Bosnia-Herzegovina. El Ejército de Tierra ha iniciado una campaña desde el pasado mes de noviembre con fotografías, vídeos y noticias recordando la misión en su web, blog y redes sociales. Así mismo, con el “hashtag” #25añosEjércitoBIH abren una campaña para que todos los que lo deseen aporten sus vivencias y experiencias. El Museo Histórico Militar de Canarias se suma a esta iniciativa montando una exposición exprés, aprovechando sus paneles móviles de la balconada del Fuerte de Almeyda, y una de sus exposiciones pasadas guardadas en sus almacenes, que sobre esta temática habían presentado años atrás. Han aprovechado también la para exponer el fondo del mes de diciembre y hasta el 7 de enero, en consonancia con esta efeméride.

Lugar: Museo Histórico Militar de Canarias. Cuartel de Almeyda.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Acceso libre con aparcamiento gratuito.

“#Porquelaculturaimporta”

Último fin de semana para visitar la exposición colectiva con Mario Pérez y Santiago Garabote, Daniel Hernández Brito, África Hernández, Tatyana Kaneva, Elizabeth Sauma Ibarra, Mimi Rico, Shirley Wintsch, Daniel Glez Morales, Pablo J. García, Simona Péres, David Sánchez León, Rafa Ramos Reciclado, Nebras Turdidiae, Pierfederica Verdegiglio, Wany and the Wolf, Aleksandar Radic, Rima Ciplite, Paz Barreiro, Rubén Añón, Carlos Granda, Rafael González Pérez, Raiber González Hechavarría, Ciro Romero, Pedro Ruiz Benítez, Juan Clemente Quintero y Diego Escribano. Como artistas invitadas estarán Lucilla Bellini, Lucia Pitters y Miriam Durango. Se despide este miércoles, 13 de diciembre.

Lugar: Sala Azul Círculo de Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y 17:30 a las 20:30 horas. Sábados y domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El trabajo, en la piel del hombre”

Exposición de fotografía social del fotógrafo Enrique Redondo Miranda. Durante todo el mes de diciembre. En palabras de Enrique Redondo: “Estas fotos que presento son un botón que muestran diversos ejemplos de formas de ganarse la vida en diferentes puntos del planeta. El trabajo y todos los matices que han ido regulando sus manifestaciones vinculadas a las diferentes culturas existentes demuestran que el ser humano es capaz de adaptarse a la idiosincrasia de cada contexto”. Podrá visitarse hasta el 31 de diciembre. Más información en <https://www.facebook.com/enrique.redondomiranda>

Lugar: El Libro en Blanco.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas; sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Lo natural, lo humano y lo musical”

Exposición de Abel Álvarez con una selección de fotos de amplia temática, imágenes potentes que no dejan indiferente al espectador. Podrá visitarse hasta el 22 de diciembre.

Lugar: La Casa Articulada.

Horario: Martes, 17:30 a 20:30 horas; miércoles, 17:00 a 19:30 horas; jueves, 17:30 a 20:30 horas, y viernes, 18:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Fotonoviembre 2017. Atlánticas Colectivas”

Hasta el próximo domingo permanecerá la exposición fotográfica colectiva de Agoney Plasencia, “Lost”; Carlos Savoie, “La red social”; Damián Borges, “Atistirma 35”; Elisa Murcia Artengo, “Lararium”; Erika Ede, “By special Desire”; Mindaugas Kavaliauskas, “Spot”; Raquel Bravo, “Berocoan”; Robert Rutöd, “Fair(y) Tales”; Roberto Goya, “XXYX”, y Saúl Ramos, “Axia”.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 horas y 17:30 a 20:30 horas. Sábados y domingos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Precio: Entrada libre.

Exposición en Tenerife: “A.O.E. 60 años: La guerra prohibida”

Con motivo de cumplirse el aniversario del inicio de los combates en los territorios del África Occidental Español, el Museo Histórico Militar de Canarias realiza una exposición participando las tres entidades que conforman el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias: Museo, Archivo y Biblioteca. Mostrarán gráficamente el inicio de esta guerra, así como su cartografía y bibliografía. Hasta el 22 de diciembre.

Lugar: Salas temporales General García Escámez del Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias. Fuerte de Almeyda.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

“La vi con paraguas y supuse que llovía” (FN’17)

En 1889, Henry Peter Emerson enunciaba que “nos hemos acostumbrado tanto a la cotidianidad de la fotografía que no somos conscientes de lo que significa, puesto que nuestro pensamiento crítico no contiene las suficientes herramientas para entender un medio que se reinventa constantemente e impide ver lo que ha hecho y está haciendo en todos los compartimentos de la vida”. Hasta el 10 de enero de 2018.

Lugar: Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

Horario: De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada gratuita.

“El ser entreabierto” (FN’17)

Serie fotográfica que surge a partir de la lectura de “La poética del espacio” (1957), de Gastón Bachelard; un libro donde el autor reflexiona sobre la casa desde un punto de vista psicológico, entendiéndola como una topografía del propio ser y como instrumento del que se sirve para analizar al ser humano y su relación con el mundo. De la casa ya no se puede hablar, por tanto, como objeto, sino como ser. Esa relación especular entre el cuerpo y alma humanos y la arquitectura es el punto de partida de este proyecto, articulado mediante un juego de paralelismos y proyecciones entre los espacios y las personas, en el que ambos aparecen representados como estructuras que albergan un lugar interior, solamente accesible a través de mecanismos de cierre y apertura. Considerando que esas estructuras pueden ser un almacén o un bloque aislado, pero también, como dice Bachelard, un espacio habitado por el universo, una bruma. Artista: Laura San Segundo. Hasta el 7 de enero de 2018.

Lugar: Sala L. Centro de Arte La Recova.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Una cierta investigación sobre las imágenes: building ghost transmission” (FN’17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Por otro, su forma es el gesto de presenciar dicha conversación y compartirla para hacer experimentos con la presencia de la ausencia. El reto es no dejar que la incertidumbre que provoca la imagen y el proceso de su

cosmología (impresión, huella, quema, revelado, copia, etc.) se confunda con una zona hipotética. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El archivo infinito: documentos, monumentos y mementos” (FN’17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial y garantizado el porvenir del pasado. Pero nada es estable en él, pues como documento y como monumento, como metáfora y signo recurrente de la memoria, el archivo sucede de forma circular, sin principio ni fin. Transitado una y otra vez, clasificado y reclasificado, siempre está sujeto a múltiples reinterpretaciones, a nuevas elaboraciones internas y a dimensiones cada vez más abrumadoras. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera. Comisariada por Mayte Henríquez. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Intersecciones criollas” (FN’17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente “sean canarias”- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Sin embargo, cada una de esas imágenes parece incluir capas que se activan o desactivan, dependiendo del espacio que ocupen y la lectura que se haga de ellas. Al someterlas al filtro de algo tan escurridizo como la identidad colectiva o la individual, surgen puntos de sutura, pero también de ruptura, que evidencia la pugna por mantener relatos muchas veces contrapuestos y pretendidamente hegemónicos. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Intermix. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Before is now-Ko muri ko nāianeī (Antes es ahora)” (FN’17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y ampliamente compartidas. La obra de estas artistas se centra en temáticas muy diversas: de relatos culturales y de comunidades locales o sobre protección ambiental, a la implicación de Japón en el teatro bélico de Asia-Pacífico en la II Guerra Mundial, pasando por la gentrificación, la justicia social o los derechos de los inquilinos de las viviendas públicas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“It is no dream (No es un sueño)” (FN’17)

El “No es un sueño” “kafkiano” puede interpretarse como contrapunto al “Si así lo deseas, no es un sueño”, la frase que da final a Altneuland (“La vieja nueva tierra”), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Esta exposición se mueve entre la conciencia de que una realidad irritante no siempre es únicamente una pesadilla, y la ilusión de que las visiones ficticias pueden devenir reales. La muestra pone asimismo en cuestión el papel de la imagen en la creación de esos dos puntos de vista. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hilla Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Épicas enanas” (FN’17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmar, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Museo Municipal de Bellas Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“La cuarta pared” (FN’17)

Fotografiar colocando la cámara “dentro” de las imágenes responde a la necesidad de alterar la jerarquía establecida respecto de lo que se supone que otorga el sentido y plantea la posibilidad de atender a aquello que habita en los intersticios de lo visible y que suele escapar a la atención. Afinar la mirada para captar la información aparentemente secundaria que reproduce una fotografía, aquello que está en los márgenes del referente, diluye, en definitiva, la barrera que nos mantiene como espectadores externos y nos absorbe a sus interioridades. Desde ese nuevo espacio en los márgenes de la fotografía, cada cual podrá recorrer los caminos que intuya y visitar a la vez sus propias imágenes desde otra perspectiva, con otra cercanía. Artista: Diego Ballestrasse. Hasta el 8 de enero de 2018.

Lugar: Sala Pedro González. Museo Municipal de Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Monstruos y fósiles” (FN’17)

Parte de la relación brevemente introducida entre arqueología y lenguaje, planteando una transición al mundo de las imágenes. Asimismo, indaga sobre lo que con seguridad será un problema cada vez más pronunciado: la dificultad de clasificar y delimitar a estas últimas en el mundo. Sin duda, la pantalla nos abruma como su continuo monstruoso, pero cabría preguntar: ¿verdaderamente es la pantalla una imagen sin futuro? Artistas: Cristina Garrido, Mar Reykjavik, Antonio R. Montesinos, Ricardo Trigo y Juan José Valencia & Lena Peñate COFF: Tacita Dean. Comisariada por Néstor Delgado Morales. Hasta el 31 de diciembre.

Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias (COAC).

Horario: De martes a viernes, de 16:00 a 20:00 horas, y sábado, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Slide library (Biblioteca de diapositivas)” (FN’17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Le interesó el sistema de etiquetado y clasificación de las diapositivas, falta de actualización y mantenimiento durante largo tiempo, pues señalaba cambios en nuestra conciencia política, cultural, social y geográfica. El conjunto revelaba además un énfasis en el contenido histórico del arte occidental. Así, un solo país occidental contaba con más de cincuenta bandejas mientras que hasta ocho países no occidentales compartían una sola. Las fotografías realizadas por Dobson

a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) "La Cámara Lúcida". Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: Todos los días del año, las 24 horas.

Precio: Entrada gratuita.

"Naturaleza habitada" (FN'17)

Muestra de una de las colecciones del Centro de Fotografía Isla de Tenerife. Hasta el 7 de enero de 2018.

Lugar: Sala de Arte Parque García Sanabria.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

"Su de ellas", de Pedro Lezcano

Esta exposición contiene 13 pinturas realizadas en técnica mixta, la gran mayoría de ellas sobre lienzo. Asimismo, en una vitrina adyacente se incluyen siete dibujos o estudios hechos con grafito sobre papel como muestra del proceso creativo. Todas las obras pictóricas forman parte de diferentes colecciones particulares que han sido cedidas en préstamo para esta ocasión, por lo que los marcos tienen estilos dispares. La muestra se podrá visitar hasta el 7 de enero.

Lugar: Sala de Arte Gráfico del Centro de Arte La Recova.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

"Fotonoviembre 2017"

El Cabildo, a través del Centro de Fotografía Isla de Tenerife (adscrito a TEA Tenerife Espacio de las Artes), presenta la XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Se trata de una gran muestra en la que se integran, bajo el denominador común de la imagen, distintos aspectos relacionados con el arte contemporáneo, las nuevas tecnologías, el patrimonio fotográfico, la creación personal y la evolución del propio medio. Este evento, que se celebra en Tenerife cada dos años desde 1991 y que se ha convertido en uno de los impulsores de la imagen fotográfica tanto en Canarias como en el exterior, mostrará durante estos meses las creaciones tanto de autores locales como foráneos. Hasta el 27 de febrero de 2018.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“La ciudad sumergida”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta una exposición de “collages” de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935). “La ciudad sumergida” es el título de esta muestra que podrá visitarse en TEA hasta el 13 de mayo de 2018.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Egipto: en busca de la eternidad”

Esta exposición, con más de un centenar de obras procedentes de los fondos del Museu Egipci de Barcelona, acerca al público a diferentes aspectos de una civilización única; el liderazgo indiscutible del faraón, la escritura jeroglífica, joyas, instrumentos musicales, objetos relacionados con la cosmética o la medicina, herramientas, armas, vasos en piedra, cerámica o fayenza, indican un alto nivel de sofisticación para un pueblo que quiso disfrutar de la vida en el privilegiado entorno del valle del Nilo, a la vez que agradecer a sus dioses este maravilloso don. Una vida que de ser considerada justa y positiva podía prolongarse tras la muerte, a través de una serie de rituales como la momificación y la construcción de una tumba o casa de Eternidad dotada con todo lo necesario para afrontar la inmortalidad. Podrá visitarse hasta el 27 de enero de 2018. Más información [aquí](#)

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Combinar visible”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta la exposición “Combinar visible”, la tercera y última de las muestras que conforman la séptima temporada de Área 60. En esta ocasión, son los artistas Dani Curbelo, Esther Elena Pa, Vicente López de la Torre, Itsaso Otero y Cristina Regalado quienes firman esta nueva propuesta, comisariada por Raisa Maudit y Alby Álamo. “En territorios aislados hay un ambiente cargado, todo el mundo se conoce, las relaciones y las identidades se estereotipan y afectos y desafectos se convierten en la forma principal de entretejer la realidad. Una realidad que se mueve entre silencios, en capas de información que se van revelando poco a poco o puede que nunca. Como una panza de burro que lo cubre todo y solo te permite ver fragmentos de

un total. Es en esa presión atmosférica donde conviven esas capas de realidades, de contextos que se superponen, a veces contradictorias, a veces sin tocarse pero que definen esa zona tanto emocional como física. Combinar visible se trata de una propuesta expositiva en la que a través de las obras de cinco artistas se entretajan a modo de realidad aumentada diferentes narraciones sobre el contexto local y la relación con el territorio. Trabajando de forma transversal a través de capas de temporalidad, capas afectivas, capas de ficción, capas digitales y capas relacionales, incluso en momentos autoconstruyéndose desde lo que ocurre dentro de la sala y fuera de ella” (Alby Álamo y Raisa Maudit). Podrá ser visitada hasta el 31 de diciembre.

Lugar: Área 60. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.