

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | diciembre 7 8 9

Viernes 7

Riconcito Navideño

Atracciones infantiles de feria, puestos de venta de decoración, dulces artesanos, flores de Navidad y otras actividades.

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 10:00 a 21:00 horas.

Precio: Acceso libre.

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge desde hoy una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gahirian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Santa Cruz Horror Fest

Festival de arte macabro que engloba exposiciones de fotografías e ilustraciones, mercadillo macabro, conciertos, “makeup FX”, literatura gótica, charlas, suspensiones y todo lo relacionado con las artes oscuras. Más información [aquí](#).

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura). C/ de Comodoro Rolin, nº 1.

Horario: De 16:00 a 22:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Momo y Lily, las peripecias de la bruja Maruja”

Hoy, llega al pueblo de San Andrés el espectáculo infantil “Momo y Lily, las peripecias de la bruja Maruja”, repleto de la magia de la música y los títeres, que harán las delicias de los más pequeños de la casa.

Lugar: Centro Cultural de San Andrés. Pza. Antonio Cova Domínguez, nº 1.

Horario: 17:00 horas.

Precio: 3 €. Entradas [aquí](#).

Agenda de otoño de Distrito Joven SC: “Diseño de uñas”

Aprende a realizar una manicura básica, aplicar decoración y saber pintar las uñas con diferentes técnicas.

Lugar: Asociación de Vecinos Ciudad Satélite, Santa María del Mar. C/ Columbrete, nº 27.

Horario: De 17:00 a 19:00 horas.

Precio: Gratuito, previa inscripción [aquí](#).

Taller de Relatos de Terror

En el marco del Santa Cruz Horror Fest, que se celebra desde hoy y hasta el domingo, la Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura) participa organizando este Taller de Relatos de Terror, de la mano del escritor Daniel Bernal. Un taller de 3 días con sesiones de dos horas que no se pueden perder. Hay 15 plazas, así que no tenga miedo y dese mucha prisa.

Lugar: Teatro La Granja (Casa de la Cultura). C/ de Comodoro Rolin, nº 1.

Horario: De 17:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción enviando un correo a dbernalsuarez@gmail.com.

Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Recreación con títeres de las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarían, cantarían y jugarían, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita presumida” y “La asamblea de ratones”, poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. En esta historia conocemos a un valeroso ratoncito que quiere pedir la mano de su amada, pero la mamá Ratona pone una condición que resulta muy peligrosa para el pequeño ratoncito. A pesar del miedo que siente el ratoncito no abandona su

empresa, y además el destino mueve sus hilos para que nuestro amigo ratón comprenda lo que se puede lograr gracias al amor. Demostrando así que la constancia facilita el alcance de las metas.

Lugar: CC Parque Bulevar. C/ Puerto Escondido, nº 4.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Cine: “La cámara de Claire”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la nueva película del director coreano Hong Sang-Soo. (“Keul-le-eo-ui Ka-me-la”, 2017). El filme, protagonizado por Isabelle Huppert y Kim Min-hee, se podrá ver en versión original en coreano, inglés y francés con subtítulos en español. En un viaje de negocios al Festival de cine de Cannes, la joven Manhee (Kim Min-Hee) es acusada de mentirosa por su jefa y despedida de su puesto de asistente de ventas. Por otro lado, se encuentra Claire (Isabelle Huppert), una profesora apasionada de las fotografías. Cuando ambas se conocen, simpatizan con facilidad, a pesar de las maneras distintas que tienen de ver la vida.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General: 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

“Triple” de Beethoven

Se descubre al Beethoven treintañero con dos obras que ya suenan a despedida del clasicismo vienés de Mozart y Haydn, un preludio a su enérgica “Tercera” y radical “Quinta sinfonía”. Ya se atisba su -quizá- característica principal: la unión entre la luz y la oscuridad, como la vida misma. Intérpretes: Lorenza Borrani (directora y violín), Luise Buchberger (violonchelo) y Ashok Gupta (piano). Repertorio: L. V. Beethoven “Triple concierto para violín, violonchelo y piano en Do Mayor” y “Sinfonía nº 2 en Re Mayor, OP. 36”.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Desde 23 €. Entradas [aquí](#).

Festival de Tenerife: “Moby Dick”

Ismael es un joven aventurero que llega al puerto de Nantucket dispuesto a enrolarse como marinero en cualquier barco que vaya a la caza de ballenas y termina haciéndose a la mar en el “Pequod”, buque ballenero que se encuentra bajo el mando del capitán Ahab. Después de iniciar la navegación, el capitán

Ahab reúne a todos los tripulantes y les comunica que el objetivo fundamental de la travesía no es solamente cazar ballenas, sino que lo que pretende es matar a “Moby Dick”, la gran ballena blanca que lo dejó mutilado de una pierna y contra la que siente un odio inmenso. A partir de este momento, la travesía de Ismael y el resto de la tripulación del “Pequod” se convierte en una singladura trágica por todos los mares y océanos del mundo. Descubierta la enorme ballena blanca, la lucha entre “Moby Dick” y los marineros del “Pequod” se produce a lo largo de tres días durante los cuales, uno a uno, las lanchas arponeras y el mismo “Pequod” son destrozados por la ballena. Finalmente, Ahab y toda la tripulación, exceptuando a Ismael, el narrador de la historia, pagan con sus vidas la locura y el irrefrenable deseo de venganza del capitán del “Pequod”. Autor(es)/Creadores(es): Juan Cavestany (basado en la novela de Herman Melville). Versión: Juan Cavestany. Dirección: Andrés Lima. Intérpretes: José María Pou, Jacob Torres y Óscar Kapoya. Traducción: Juan Cavestany. Adaptación: Juan Cavestany. Escenografía: Beatriz San Juan. Vestuario: Beatriz San Juan. Música: Jaume Manresa. Iluminación: Valentín Álvarez. Sonido: Jordi Ballbé.

Lugar: Teatro Guimerá. Plaza Isla de la Madera, s/nº.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 22 €. Entradas [aquí](#).

Esther Cabeza: “Historias de Gaia”

“Historias de Gaia” es fruto de un trabajo de investigación y recopilación de cuentos y cantos, en su mayoría ancestrales, de diferentes culturas del planeta. Esther Cabeza muestra, mediante un lenguaje metafórico y poético, cómo los antepasados de la humanidad se relacionaban con los procesos naturales de la vida y los elementos de la naturaleza, así como el conocimiento profundo que los antiguos tenían de la vida y la muerte y también cómo lo preservaban y transmitían a las futuras generaciones.

Lugar: Regia Comedy. Jorge Manrique, nº 2.

Horario: 21:30 horas.

Precio: A taquilla inversa.

Jam session: Esther Ovejero

Actuación en el Café Teatro Rayuela de Esther Ovejero y su banda para abrir la velada y dar inicio a la posterior jam session. La cantante tinerfeña actuará por primera vez en la sala acompañada de Kike Perdomo (saxo), Niki Webber (guitarra), Miguel Ponce (bajo), Felipe Hernández (teclado), Sergio Díaz (batería) e Idaira Afonso (coros). Esther Ovejero es una cantante de Tenerife con un amplio bagaje musical a sus espaldas. En su recorrido artístico cuentan 4 discos en solitario, numerosos festivales de jazz nacionales (Terrassa, Barcelona y Lugo, entre otros) e internacionales (Argentina, Marruecos, Cuba, Francia, Alemania, Bélgica, etc.), así como numerosas colaboraciones en discos y agrupaciones de muy diversa índole. En 2015 editó su cuarto disco en solitario, aunque esta vez bajo el nombre de Ricca, con el que actuó en diversos festivales europeos, como el Heist Op Den Berg y el Berlaar en Bélgica, entre otros.

Lugar: Café Teatro Rayuela. C/ Bethencourt Alfonso, nº 4.

Horario: 22:00 horas.

Precio: 6 €.

Música: Magma Meeting 1.18

Con los grupos Catz'N Dogz (Pets Recordings/Poland); H.O.S.H. (Fryhide, Diynamic/Germany); Moisés (Beste Freunde/Downhill Music); González (Mentores/Berlín'89) y Housebreakers (Roush label-1994).

Lugar: Tao Club. Avda. de la Constitución, nº 5.

Horario: 23:00 horas.

Precio: Desde 20 €. Entradas [aquí](#).

Fiestas patronales en San Andrés

Festejos populares en honor de San Andrés, que hoy tiene en su agenda de actividades una verbena popular.

Lugar: Plaza de la iglesia de San Andrés.

Horario: 23:30 horas.

Precio: Acceso libre.

A Kind of Magic. Tributo a Queen

A Kind of Magic está formado por músicos profesionales con un amplio bagaje en diversos grupos, no sólo a nivel insular sino también a nivel peninsular e internacional. El proyecto nace de la inquietud de conocer y profundizar en el lenguaje musical de Queen, creando así una auténtica revolución en el movimiento musical de la época. A Kind of Magic lo integran Ykay Ledezma (guitarra), Gerardo Dorta (voz), Jeremías Martín (piano), Frank Salazar (batería) y José Sánchez (bajo).

Lugar: Cine + Copas. Paseo Milicias de Garachico, nº 1.

Horario: 23:30 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Sábado 8

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Riconcito Navideño

Atracciones infantiles de feria, puestos de venta de decoración, dulces artesanos, flores de Navidad, y otras actividades. Con la actuación de Tajaraste y su “Navidad Canaria” (18:00 horas).

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 10:00 a 21:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Taller “Barriometrajes” en El Toscal

Cuarto de los cinco talleres programados de “Barriometrajes”. Una iniciativa de la oficina creativa La Coofi y la Asociación Maye que nace con el objetivo de repensar nuevas formas de activación del espacio cotidiano y de participación ciudadana, contribuyendo a la memoria audiovisual y producción cultural de barrios periféricos. Es una propuesta de mediación cultural que permitirá, a través de una experiencia cinematográfica de creación colectiva, la transformación social del medio urbano. Estos talleres serán realizados por tres técnicos profesionales del sector audiovisual. Además, se trabajará de manera paralela con el alumnado de 6º curso de Primaria de los CEIP Fray Albino y Montessori. La muestra de todos los cortometrajes será exhibida el jueves 20 de diciembre, a las 19:30 horas, en la plazoleta situada en la calle San Miguel. Más información [aquí](#).

Lugar: Plaza de la Casa Pisaca.

Horario: De 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Clavel Market

El Clavel Market es un nuevo concepto de Mercadillo vintage, donde se dan cita empresarios emprendedores, artistas urbanos y diseñadores, organizado por la Sociedad de Desarrollo.

Lugar: C/ El Clavel, Nicolás Estévez.

Horario: A partir de las 10:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Despertares en familia: “Manuel Bethencourt. El lenguaje de la vida”

La Fundación CajaCanarias ofrece al público familiar la ocasión de participar en un recorrido diferente por la exposición “Manuel Bethencourt. El lenguaje de la vida” y posterior realización de un taller creativo inspirado en las espectaculares bombas volcánicas de Manuel Bethencourt. En el caso concreto de los talleres prácticos, los niños y padres realizarán diferentes manualidades con materiales reciclados, y reproducirán con sus propias manos una obra plástica que podrán llevarse a casa como recuerdo de esta fantástica experiencia didáctica.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De 11:30 a 13:00 horas.

Precio: 5 €/familia. Inscripciones [aquí](#).

Taller de Relatos de Terror

En el marco del Santa Cruz Horror Fest, que se va a celebrar del 7 al 9 de diciembre, la Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura) participa organizando este Taller de Relatos de Terror, de la mano del escritor Daniel Bernal. Un taller de 3 días con sesiones de dos horas que no se pueden perder. Hay 15 plazas, así que no tenga miedo y dase mucha prisa.

Lugar: Teatro La Granja (Casa de la Cultura). C/ de Comodoro Rolin, nº 1.

Horario: De 17:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción enviando un correo a dbernalsuarez@gmail.com.

Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Recreación con títeres de las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarán, cantarán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita presumida” y “La asamblea de ratones”, poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. En esta historia conocemos a un valeroso ratoncito que quiere pedir la mano de su amada, pero la mamá Ratona pone una condición que resulta muy peligrosa para el pequeño ratoncito. A pesar del miedo que siente el ratoncito no abandona su empresa, y además el destino mueve sus hilos para que nuestro amigo ratón comprenda lo que se puede lograr gracias al amor. Demostrando así que la constancia nos facilita el alcance de las metas. Espectáculo dirigido por Elisa González.

Lugar: CC Parque Bulevar. C/ Puerto Escondido, nº 4.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Libre acceso.

Santa Cruz Horror Fest

Festival de arte macabro que engloba exposiciones de fotografías e ilustraciones, mercadillo macabro, conciertos, “makeup FX”, literatura gótica, charlas, suspensiones y todo lo relacionado con las artes oscuras. Más información [aquí](#).

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura). C/ de Comodoro Rolin, nº 1.

Horario: De 18:00 a 23:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Rutas Interpretativas por el Patrimonio de Santa Cruz

El Ayuntamiento de Santa Cruz, a través del área de Patrimonio Histórico, organiza para hoy esta ruta guiada por las joyas patrimoniales del municipio, en este caso bajo el título de “Un parque en familia”. La iniciativa se enmarca en las actividades puestas en marcha por el Consistorio para celebrar el Año Europeo del Patrimonio Cultural. Los interesados en participar en estas rutas u obtener información, en patrimoniohistorico@santacruzdetenerife.es o en el teléfono 691 434 869, en horario de 09:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes.

Lugar: Pza. del Pilar.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Actividad gratuita, previa inscripción (agotado el cupo de esta sesión).

Navidad en los barrios del Distrito Centro-Ifara

Actividades especialmente dedicadas para el público familiar, con hinchables, pintacaras, personajes navideños y de Disney, tiro con arco y demás sorpresas relacionadas con las fiestas navideñas.

Lugar: Plaza de Duggi.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Demostraciones de trompos y cometas

Demostraciones de trompos y cometas en la plaza Miguel Velázquez.

Lugar: Plaza anexa de El Corte Inglés (Miguel Velázquez).

Horario: 19:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Navidad en el Suroeste: II Festival de Villancicos La Mistela

Con las actuaciones de grupos folclóricos como Agrupación Folclórica Alcorán, Escuela de Música y Folclore Altos de Árico, Agrupación Folclórica Idaira y Agrupación Folclórica La Hiedra de la Sabinita. Una actividad más organizada por la oficina del Distrito Suroeste.

Lugar: Plaza de El Draguillo.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Acceso gratuito.

“Mágica Navidad”: Encuentro de Villancicos

Una vez más llega “Mágica Navidad”, el encuentro de villancicos, con la novedad de que este año se celebra en la parroquia de Santa María del Mar. Como viene siendo habitual, la ONG Sonrisas de Suroeste organizará una recogida solidaria de juguetes para ayudar a los más necesitados, y este año se contará con las actuaciones de los grupos Paiba, Santo Ángel y Chacerquen, siendo Agrupación Folclórica Orígenes quien cerrará el acto.

Lugar: Iglesia de Santa María del Mar.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Cine: “La cámara de Claire”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la nueva película del director coreano Hong Sang-Soo. (“Keul-le-eo-ui Ka-me-la”, 2017). El filme, protagonizado por Isabelle Huppert y Kim Min-hee, se podrá ver en versión original en coreano, inglés y francés con subtítulos en español. En un viaje de negocios al Festival de cine de Cannes, la joven Manhee (Kim Min-Hee) es acusada de mentirosa por su jefa y despedida de su puesto de asistente de ventas. Por otro lado, se encuentra Claire (Isabelle Huppert), una profesora apasionada de las fotografías. Cuando ambas se conocen, simpatizan con facilidad, a pesar de las maneras distintas que tienen de ver la vida.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General: 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Festival de Tenerife: “Moby Dick”

Ismael es un joven aventurero que llega al puerto de Nantucket dispuesto a enrolarse como marinero en cualquier barco que vaya a la caza de ballenas y termina haciéndose a la mar en el “Pequod”, buque ballenero que se encuentra bajo el mando del capitán Ahab. Después de iniciar la navegación, el capitán Ahab reúne a todos los tripulantes y les comunica que el objetivo fundamental de la travesía no es solamente cazar ballenas, sino que lo que pretende es matar a “Moby Dick”, la gran ballena blanca que lo dejó mutilado de una pierna y contra la que siente un odio inmenso. A partir de este momento, la travesía de Ismael y el resto de la tripulación del “Pequod” se convierte en una singladura trágica por todos los mares y océanos del mundo. Descubierta la enorme ballena blanca, la lucha entre “Moby Dick” y los marineros del “Pequod” se produce a lo largo de tres días durante los cuales, uno a uno, las lanchas arponeras y el mismo “Pequod” son destrozados por la ballena. Finalmente, Ahab y toda la tripulación, exceptuando a Ismael, el narrador de la historia, pagan con sus vidas la locura y el irrefrenable deseo de venganza del capitán del “Pequod”. Autor(es)/Creadores(es): Juan Cavestany (basado en la novela de Herman Melville). Versión: Juan Cavestany. Dirección: Andrés Lima. Intérpretes: José María Pou, Jacob Torres y Óscar Kapoya. Traducción: Juan Cavestany. Adaptación: Juan Cavestany. Escenografía: Beatriz San Juan. Vestuario: Beatriz San Juan. Música: Jaume Manresa. Iluminación: Valentín Álvarez. Sonido: Jordi Ballbé.

Lugar: Teatro Guimerá. Plaza Isla de la Madera, s/nº.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 22 €. Entradas [aquí](#).

“Las princesas hablan”, en Regia Comedy

Las princesas Disney se han escapado de los cuentos y han venido a contar la verdad: Blancanieves, Ariel, Bella y Aurora han montado un cabaret para ganarse la vida en esta sociedad. Se trata de un “nuevo cuento”. Elenco: Elena Ferias, Idaira Santana, Iratxe Menalbert y Nuria Dionis.

Lugar: Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, Nº 2.

Horario: 21:30 horas.

Precio: 5 €. Reservas al 922 888 739 o WhatsApp al 661 645 396.

Fiestas patronales en San Andrés

Festejos populares en honor de San Andrés, que hoy tiene en su agenda de actividades la verbena popular.

Lugar: Plaza de la iglesia de San Andrés.

Horario: 23:30 horas.

Música: Rock and Mojo

Rock´N Roll y poesía en un formato acústico que no deja indiferente. Grupo de rock formado por Melo González, Marco Montana, Diego de la Torre y Carlo Sorrentino.

Lugar: Cine + Copas. Paseo Milicias de Garachico, nº 1.

Horario: 23:30 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Domingo 9

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Riconcito Navideño

Atracciones infantiles de feria, puestos de venta de decoración, dulces artesanos, flores de Navidad, y otras actividades. Con la actuación de G.F Los Majuelos “50 años contigo” (18:00 horas).

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 10:00 a 21:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Clavel Market

El Clavel Market es un nuevo concepto de mercadillo vintage, donde se dan cita empresarios emprendedores, artistas urbanos y diseñadores, organizado por la Sociedad de Desarrollo.

Lugar: C/ El Clavel, Nicolás Estévez.

Horario: A partir de las 10:30 horas.

Precio: Acceso libre.

“Los conciertos en el Museo para familias”: recital de violonchelo y piano

Hoy se celebra en el Museo de Bellas Artes una nueva audición de “Los conciertos en el Museo para familias”, que organiza la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música (ATADEM) con la colaboración del área municipal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Comenzará con un recital para violonchelo y piano a cargo de Ángel García Jermann y Jesús Gómez Madrigal, que interpretarán obras de Robert Schumann, Johannes Brahms y Antonio Torrandell.

Lugar: Museo de Bellas Artes. C/ José Murphy, nº 12.

Horario: 12:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Fiestas patronales de San Andrés

Festejos populares en honor de San Andrés, que hoy tiene en su agenda de actividades la Octava de San Andrés y Santa Lucía, seguida de la procesión con el recorrido de costumbre (desde las 13:00 horas). A su finalización, verbena de tarde desde las 18:00 a las 23:00 horas.

Lugar: Plaza de la iglesia de San Andrés.

Horario: Desde las 13:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Santa Cruz Horror Fest

Festival de arte macabro que engloba exposiciones de fotografías e ilustraciones, mercadillo macabro, conciertos, “makeup FX”, literatura gótica, charlas, suspensiones y todo lo relacionado con las artes oscuras. Más información [aquí](#).

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura). C/ de Comodoro Rolin, nº 1.

Horario: De 16:00 a 22:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Taller de Relatos de Terror

En el marco del Santa Cruz Horror Fest, la Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura) participa organizando este Taller de Relatos de Terror, de la mano del escritor Daniel Bernal. Un taller de 3 días con sesiones de dos horas que no se pueden perder. Hay 15 plazas.

Lugar: Teatro La Granja (Casa de la Cultura). C/ de Comodoro Rolin, nº 1.

Horario: De 16:00 a 18:00 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción enviando un correo a dbernalsuarez@gmail.com

Cine: “La cámara de Claire”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la nueva película del director coreano Hong Sang-Soo. (“Keul-le-eo-ui Ka-me-la”, 2017). El filme, protagonizado por Isabelle Huppert y Kim Min-hee, se podrá ver en versión original en coreano, inglés y francés con subtítulos en español. En un viaje de negocios al Festival de cine de Cannes, la joven Manhee (Kim Min-Hee) es acusada de mentirosa por su jefa y despedida de su puesto de asistente de ventas. Por otro lado, se encuentra Claire (Isabelle Huppert), una profesora apasionada de las fotografías. Cuando ambas se conocen, simpatizan con facilidad, a pesar de las maneras distintas que tienen de ver la vida.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General: 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Danza española para público adulto: “La Espera”

Para continuar con la programación del mes de diciembre, el Teatro Victoria, en su fidelidad con la programación de danza, propone un espectáculo de flamenco de la compañía Sara Cano (Madrid): “La espera”. “Aún antes de nacer, hay alguien que espera nueve meses nuestra llegada... decimos que esa mujer espera; que está en estado de buena esperanza. También cuando morimos la espera se hace presente, esperando veinticuatro horas para darnos sepultura, una espera que intentamos hacer más llevadera rodeándonos de nuestros seres queridos. Y en el intervalo de esos dos momentos marcados por la espera, nuestra vida”, apostilla la coreógrafa.

Lugar: Teatro Victoria. C/ Méndez Núñez, nº 36.

Horario: 20:30 horas.

Precio: General: 8 €. Alumnos AAEE: 5 €. Reserva 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com.

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#). Avda. de la Constitución, nº 5.

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo tiene programados dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y la Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la Ruta Histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo en plaza de España, mientras que las personas interesadas en realizar la Ruta del parque García Sanabria, deberán cursar previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes la guagua y tren turísticos City View.

Recorridos en la guagua y tren turísticos City View

El circuito turístico de City View ofrece un recorrido por lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Su sistema de paradas libres permite a todos los viajeros subir y bajar del bus y del tren tantas veces como se desee durante 24 horas de validez de su ticket. Este circuito, que consta de 15 paradas para la guagua y 7 para el tren, ofrece audioguía en 14 idiomas (español, inglés, francés, alemán, italiano, ruso, holandés, finlandés, noruego, sueco, polaco, portugués, brasileño y japonés), más dos canales específicos para niños en español e inglés, e incluye la posibilidad de realizar una ruta guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad en español, inglés y alemán. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital con entradas gratuitas al Museo Histórico Militar de Canarias, Palmetum y Casa de Carnaval, además de descuentos en las entradas al Museo de la Naturaleza y el Hombre (MNH), al Parque Marítimo de Santa Cruz, al Auditorio y su cafetería.

Horario: Salidas guagua cada 20 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:30 horas. Salidas tren cada 22 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:40 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio guagua + tren turista: 22 € adulto, 11 € junior (menor de 14 años) y gratis para niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Precio guagua + tren residente canario: 6 € adulto, 3 € junior (menor de 14 años) y gratis niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Precio guagua residente canario: 5 € adultos, 2,50 € junior (menor de 14 años) y gratis para niños/as (0 a 5 años).

Precio tren residente canario: 4 € adulto, 2 € joven (menor de 14 años) y gratis para niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Compra de entradas con antelación [aquí](#), en el teléfono 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecityview.com. Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz. Ahora dispone de toda la renovada exposición con artículos y vídeo de la edición de este mismo año y la reordenación de las diferentes salas.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 10:00 a 18:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Acuarelas de Miguel González

Miguel González expone en el Círculo de Amistad XII de Enero hasta el próximo 15 de diciembre, donde se puede disfrutar del trabajo de los dos últimos años de este creador, que se ha centrado en la acuarela, mostrando en este caso unas 40 obras de diferentes formatos y que van desde el paisaje al bodegón pasando por la figuración. Nacido en 1961 en Santa Cruz de Tenerife, Miguel González es uno de los mejores acuarelistas de Canarias de la actualidad. Ha trabajado sobre todo el paisaje de las Islas, siempre con un cuidado tratamiento del color y con un trazo muy fino. Los que han seguido su obra destacan la sinceridad que impregna sus creaciones, muy honestas y llenas de sentimiento.

Lugar: Círculo de Amistad XII de Enero. C/ Ruiz de Padrón, nº 12.

Horario: De 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Fronteras y Carreteras”

Para esta exposición de Alberto Borea se han sacado imágenes del satélite Google Earth. Las mismas provienen de lugares como Siria, Afganistán, Gambia, Senegal, Grecia, Sicilia, Trípoli, Londres, Dusseldorf, París, Berlín, Los Ángeles, Tijuana, etc. Estas imágenes han sido trabajadas, pasadas a alto contraste y grano, blanco y negro y las imprimen sobre lienzo. A estas imágenes se les tira disolvente o benzina para que algunas partes se diluyan y otras permanezcan. Luego se montan sobre otro bastidor decidiendo cuál va arriba y cuál abajo. Desde ahí se procede con los cortes a la primera capa viendo que se quiere mostrar y que cosas reservar. Las imágenes escogidas son de países o lugares que se entienden como mecas y los sitios en donde se genera el trauma y el conflicto. Permanecerá hasta el 4 de enero. Más información [aquí](#)

Lugar: Galería Leyendecker. Rambla de Santa Cruz, nº 86.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Exposición de las postales ganadoras y finalistas del concurso de la Fundación CajaCanarias

El hall del Salón de Actos acogerá, como es habitual, una muestra singular durante esta época navideña: el conjunto de las obras que pasaron la selección del Concurso de Tarjetas de Navidad 2018, incluyendo las premiadas de cada categoría. Por medio de esta exposición, podremos disfrutar de la amplia capacidad creativa y artística de los niños y niñas de nuestras islas que podrá visitarse hasta el 5 de enero.

Lugar: Fundación CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De lunes a sábado, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas; domingos, de 10:00 a 13:30 horas, y 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, de 10:00 a 13:30 horas.

Precio: Entrada libre.

“Amalgama”

Exposición colectiva de pintura de las artistas Beate Steinmetz, Jercyna Miranda y Nazareth Hernández hasta el 15 de diciembre.

Lugar: El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.

Horario: Horario de apertura habitual.

Precio: Entrada gratuita.

“Maydalas”

Exposición de May San Alberto, que tiene la presentación de Jesús Pedreira Calamita, vocal del Real Casino de Tenerife y que podrá visitarse hasta el 16 de diciembre.

Lugar: Real Casino de Tenerife. Pza. de la Candelaria, nº 12.

Horario: Todos los días, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

“Colores y matices”

Hasta el próximo domingo podrá visitarse esta muestra del alumnado del taller de pintura de la AAVV El Chapatal, una exposición que presentará obras en diferentes formatos y empleando técnicas mixtas, óleos, acuarelas y acrílicos. Los motivos representados varían entre paisajes, retratos, marinas y florales, utilizando para ello estilos como el arte contemporáneo, abstracto, impresionismo y el expresionismo.

Lugar: Sala del parque García Sanabria. Rambla de Santa Cruz, nº 95.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Antológica de Cristino de Vera”

Muestra dedicada al pinto santacruzero Cristino de Vera, que se podrá visitar en las salas de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes hasta el próximo 30 de enero. Se trata de una selección de 21 obras (13 óleos y 8 dibujos) realizadas por el pintor en un amplio periodo de tiempo, concretamente entre 1954 y 1995. Los temas representados abarcan figura humana, paisajes, vanitas y bodegones. Una de las obras que se expone es “Violín y cráneo” (1968, óleo sobre lienzo, 70 X 100 cm), que pertenece a las colecciones del Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Esta amplia visión pictórica permitirá al visitante asomarse al universo poético de uno de los creadores contemporáneos más representativos del panorama artístico español, que fue Premio Nacional de Artes Plásticas 1998 y Medalla de Oro de Bellas Artes 2002.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Rumia”

Una muestra de Jesús Hernández Verano que podrá ser visitada hasta el 4 de enero de 2019. La ausencia de forma es la presencia de la no forma. Parece no tener una interpretación concreta, sino que se mueve en la frontera entre lo que se ve y lo que se piensa, lo visible y lo invisible, lo concreto y lo abstracto. La posibilidad de construir sentido está, no en el centro de lo que se propone, sino en los márgenes, en el límite entre el objeto y el mundo, en el lugar donde se produce un hundimiento de lo visual. Una llave que perfora el vacío de la memoria y abre un espacio hueco. ¿Cómo mantener la fuerza poética, la vida, en un mundo en el que la repetición obsesiva de signos y representaciones ha terminado por arrebatarse su potencia inmediata, su capacidad de conmover? ¿Cómo hacer del planto una emancipación y no un repliegue sobre su dolor, un gesto de sublevación y no un abandonarse al abatimiento? Más información [aquí](#).

Lugar: Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura). C/ José Murphy, nº 12.

Horario: De martes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“De la observación”

Juan José Valencia trabaja en esta dirección dirigiendo su mirada hacia las imágenes contemporáneas, reflexionando sobre las retóricas de la representación y las jerarquías de la observación. Su pintura está pensada para hacer ostensible que reproduce fotografías, lo cual necesariamente indica que propone un discurso sobre la representación, un discurso que, como veremos, es de índole crítica. Más información [aquí](#). Hasta el 22 de diciembre podrá ser visitada.

Lugar: Agencia de Tránsitos Culturales. C/ Callao de Lima, nº 39.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Adiestrada. Ensayo para decir sí o no”

La exposición de Julia Galán, “Adiestrada. Ensayo para decir sí o no”, que podrá visitarse en TEA Tenerife Espacio de las Artes hasta el 6 de enero de 2019, se completa con una serie de acciones colaborativas. Julia Galán y TEA invitan a todas las personas del mundo, sin distinción de género, orientación o identidad sexual, a elevar sus voces y pronunciarse ante las normas, leyes, tradiciones y roles socialmente impuestos a la mujer por el hecho de ser mujer. Participar <https://tinyurl.com/Adiestrada>. Ver acción colaborativa <https://www.instagram.com/yodigosiyodigono>. Podrá ser visitada hasta el 6 de diciembre.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Campos de batalla”

“Campos de batalla” es una exposición fotográfica de Mireia Sallarès, comisariada por Yolanda Peralta. Mireia Sallarès (Barcelona, 1973) ha hecho de la praxis artística su forma de vida y de lo imprevisible su método artístico, concibiendo el arte como un espacio de relaciones en el que todo está en tránsito y en continua transformación: las personas, las fronteras, los conceptos, la identidad. Le atraen los proyectos difíciles y complejos, las batallas perdidas. “Tu cuerpo es un campo de batalla” (“Your body is a battleground”) señalaba un icónico cartel del arte feminista con el que la artista Barbara Kruger reclamaba en 1989 el derecho de las mujeres sobre su propio cuerpo: el cuerpo físico, pero también el vivido. Para Sallarès, también el cuerpo es un espacio de resistencia en el que se acumulan placeres, deseos y problemáticas condicionadas por la raza, la clase, el género, la orientación sexual o el estatus económico y social. Podrá visitarse hasta el 3 de febrero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“La Biblioteca Municipal de Santa Cruz, 130 años contigo (1888-2018)”

La exposición, que se podrá visitar hasta el 15 de enero de 2019, ofrece un recorrido por su historia a través de cinco bloques temáticos: “Los orígenes”, “Incrementos de fondos”, “Evolución técnica de los procesos: siglos XIX-XXI”, “La hemeroteca” y “Dinamización de la Biblioteca”. Entre los documentos que se expondrán destacan las Actas de la Fundación de la Biblioteca (1887-1888), el posincunable del Fondo de Raros, con los primeros sermones de San Agustín impresos y manuscritos (1505) o el primer periódico impreso en Canarias, el “Semanario Misceláneo Enciclopédico (1785-1787)”. A las 13:00 horas, en el Espacio Cilindro de la Biblioteca Municipal Central y con la presentación de la doctora Ana María Díaz Pérez, José Manuel Ledesma realizará un recorrido por el contexto histórico a lo largo de la vida de la institución. Ledesma, profundo conocedor de Santa Cruz, es desde 1996 miembro de la Tertulia Amigos del 25 de Julio, habiendo publicado varias obras, en su mayoría relacionadas con el puerto de la ciudad.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA). C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: De lunes a domingos, de 11:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

“El lenguaje de la vida”

Su temprano talento como escultor y su enorme aprecio por la materia le facilitaron sus primeras oportunidades para ampliar estudios en Madrid, al tiempo que comenzaba a realizar una obra exigente de impronta clasicista. Sus años de formación pudieron enriquecerse gracias al empleo de las distintas maderas y técnicas que descubre en Guinea. Pero son los años vividos en Roma los que propiciaron el encuentro con los movimientos artísticos europeos, permitiendo un fructífero acercamiento a las obras de Giacomo Manzú, Marino Marini, Emilio Greco, y su maestro Fazzini, que llevaron a Manuel Bethencourt a romper

con todo lo conocido, para comenzar a crear una obra más expresionista que ponía en el centro, su indagación existencial sobre el ser humano, a través de la búsqueda de nuevos caminos de la luz en la materia. Esta exposición podrá ser visitada hasta el Hasta el 5 de enero de 2019. Visitas guiadas llamando al teléfono de la sala: 922 47 11 38. Más información [aquí](#).

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De lunes a viernes, de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingo y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

“Show Me”

La exposición, comisariada por Yolanda Peralta, propone, en continua y constante indagación en torno a lo autobiográfico, la obra de la fotógrafa y vídeo-artista Yapci Ramos (Tenerife, 1977), que acerca a problemáticas y realidades de las sociedades contemporáneas en contextos geográficos diversos, para confrontar con temas que aún hoy día siguen siendo considerados un tabú. Algunas de sus obras audiovisuales y fotográficas más destacadas, realizadas entre los años 2005 y 2018, forman parte de “Show Me”, la primera individual de Yapci Ramos en Canarias, tras 20 años de trayectoria artística. El título de esta exposición remite a un sutil ejercicio de exhibicionismo en el que a través de relatos, historias y vidas ajenas, y la suya propia, Ramos indaga en el autoconocimiento en busca de respuestas acerca de la construcción de la identidad, la sexualidad y las pulsiones más próximas a experiencias corpóreas. Podrá ser visitada hasta el 13 de enero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita, previa retirada de invitaciones en la taquilla [aquí](#).

“Tensor la carne”

TEA Tenerife Espacio de las Artes inaugura esta tercera y última exposición de la octava temporada de Área 60. Participan como artistas en esta muestra Paula Calavera, Dortiz, Uve Navarro y Antonio Torres. La exposición está comisariada de manera conjunta por Raquel G. Ibáñez y Semíramis González. La noción de norma se configura como un modelo a seguir que, a través de la disciplina entre los individuos y la regularización de las masas, comprende los cuerpos y su performatividad desde las lógicas de la eficiencia y la productividad. La norma entonces se reviste bajo la apariencia de “verdad absoluta”, operando y cristalizando en la sociedad con naturalidad. ¿Cómo posicionarse ante La norma? ¿Es acaso la idea del canon occidental -y la búsqueda de subversión del mismo- una noción despojada de profundidad, una vez es fagocitada por el propio sistema? ¿Es la exposición, el museo, un espacio que alimenta esa propia normatividad, incluso en discursos de resistencia?. Podrá visitarse hasta el 6 de enero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.