

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | 23 24 25 noviembre

Viernes 23

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge desde hoy una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Riconcito Navideño

Atracciones infantiles de feria, puestos de venta de decoración, dulces artesanos, flores de Navidad y otras actividades.

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 10:00 a 22:00 horas.

Precio: Acceso libre.

“Black Friday Santa Cruz”

Más de trescientos treinta comercios de la capital tinerfeña participarán en “Black Friday Santa Cruz” con promociones, ofertas y descuentos con el objetivo de impulsar la oferta comercial del municipio y de posicionar al sector como referente punto de compras de la isla de Tenerife. Descubre las ofertas [aquí](#).

Lugar: Todo el municipio de Santa Cruz.

Horario: Horario comercial.

Clavel Market

El Clavel Market es un nuevo concepto de mercado callejero, donde se dan cita empresarios emprendedores, artistas urbanos, diseñadores y otras faunas.

Lugar: C/ El Clavel Nicolás Estévez.

Horario: Desde las 10:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Taller de Programación WebVR

El taller está orientado a escolares, con edades entre 12 y 17 años, con interés en las IT que deseen estar al día en los conceptos y prácticas más innovadores del momento en Realidad Extendida, para posteriormente si lo desean seguir avanzando por cuenta propia. El taller, de carácter eminentemente práctico, tiene una duración de 4 horas y en él los menores aprenderán los fundamentos básicos de una de las plataformas de programación “open source” más usados en la Realidad Virtual. Además, los alumnos podrán realizar grabaciones de imágenes 360º y visionar su proyección en las gafas independientes de Realidad Virtual Oculus Go. Más información [aquí](#). Inscripción en el Taller de Programación WebVR [aquí](#).

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura). C/ Comodoro Rolin, nº 1.

Horario: De 16:45 a 20:45 horas.

Precio: Gratuito, previa inscripción.

Encuentro y taller de dibujo y animación intermedial

TEA Tenerife Espacio de las Artes ha organizado para un encuentro y un taller sobre dibujo y animación intermedial con el artista Paco Guillén. Esta actividad está vinculada a la exposición “Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”. Las personas interesadas en asistir a la misma deberán enviar un correo con sus datos personales a tea@tenerife.es. En este encuentro, Paco Guillén -que actualmente exhibe la videoanimación y dibujo “Ruido en blanco”, en el contexto de la muestra colectiva antes citada, comisariada por Isidro Hernández- reflexionará sobre la práctica del dibujo entendido como proceso, y sobre sus distintos enfoques metodológicos, en el contexto de las posibilidades gráficas de la estrategia audiovisual.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De 17:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción.

Agenda de otoño de Distrito Joven SC: “Diseño de uñas”

Aprende a realizar una manicura básica, aplicar decoración y saber pintar las uñas con diferentes técnicas.

Lugar: Asociación de Vecinos Ciudad Satélite, Santa María del Mar. C/ Columbrete, nº 27.

Horario: De 17:00 a 19:00 horas.

Precio: Gratuito, previa inscripción [aquí](#).

Cuentos en Familia: “Delirios de Colón”

Nueva sesión de Cuentos en Familia en la Biblioteca Municipal Central (TEA) de la mano de Teatro del Eclipse, con una sesión de cuentos muy especial para familias con niños y de niñas a partir de 3 años. Cruzando el mar... no siempre se cae en el país de los elefantes. Por el mar de las Antillas anda un barco de papel que te trae títeres y música descubriendo fascinantes historias que revelarán que la tierra no siempre... ¡fue redonda! Marianexys Yanes y Levis Aliaga presentan el espectáculo “Delirios de Colón”, una sesión de cuentos llena de canciones, leyendas e historias que se cuentan más allá de las columnas de Hércules y que navegaron por el mar de las Antillas antes y después de llegar “La Niña”, “La Pinta” y “La Santa María”. Una sesión de cuentos para todos los niños del mundo. Los Cuentos en Familia están recomendados para familias con niños y niñas a partir de 3 años, y la entrada a las sesiones es libre y gratuita, por lo que no es necesaria inscripción previa. Si desea más información puede llamar al teléfono 922 849 060.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA). C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: 17:30 horas.

Precio: Entrada libre y gratuita.

Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Garabatos-K recrea con sus títeres las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarían, cantarían y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita presumida” y “La asamblea de ratones”, poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. En esta historia conocemos a un valeroso ratoncito que quiere pedir la mano de su amada, pero la mamá Ratona pone una condición que resulta muy peligrosa para el pequeño ratoncito. A pesar del miedo que siente el ratoncito no abandona su empresa, y además el destino mueve sus hilos para que nuestro amigo ratón comprenda lo que se puede lograr gracias al amor. Demostrando así que la constancia facilita el alcance de las metas. Espectáculo dirigido por Elisa González.

Lugar: CC Parque Bulevar. C/ Puerto Escondido, nº 4.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Cuentacuentos: “Cuentos de la vieja Europa”

En los espumosos mares y en los cristalinos lagos; en oscuros bosques y profundas cavernas... Allá a donde vayas, encontrarás cuentos tan viejos como las rocas. Para niñas/os a partir de 6 años (público familiar). Con Fabio González.

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura). C/Comodoro Rolín, nº 1.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Entrada libre (no necesita inscripción previa).

Festival de Tenerife/Danza: “Las muchas”

Companyia Mariantònia Oliver. El cuerpo en el tiempo. “Las muchas” habla de fragilidad, de ésa que tiene que ver con la edad, con cuerpos que ya no pertenecen al “corpus” de lo social, que ya dejan de estar en el mercado oficial, pero más vivos que nunca y sobre todo más libres: cuerpos que respiran, pesan, bailan, seducen, se mueven y se posicionan de otra manera. Dejarse escuchar y dejarse atravesar por las experiencias vividas: físicas, emocionales, accidentales, políticas, de encubrimiento y de compromiso.

Lugar: Sala Castillo del Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: 19:00 horas.

Precio: 11 €. Entradas [aquí](#).

Presentación de libro “EntrePáginas”

“EntrePáginas” se originó en El Libro en Blanco, por lo que de alguna manera regresa para darse a conocer en el mismo espacio. Veinte relatos, escritos por diez autores, acompañados cada uno de la foto que inspiró cada uno de ellos. El Libro en Blanco es un espacio literario en Santa Cruz de Tenerife, donde se reúne, cada martes, un grupo de escritores. Ese espacio cuenta con una sección de libros de segunda mano; y en ellos, entre sus páginas, aparecen cosas olvidadas, anotaciones manuscritas, secretos guardados, cartas recibidas y cartas no enviadas... que han inspirado la antología de relatos que componen este libro.

Lugar: El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Cine: “Hotel Salvación”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“Mukti Bhawan”, 2017), una producción dirigida por Shubhashish Bhutiani. El filme, protagonizado por Adil Hussain, Lalit Behl y Geetanjali Kulkarni, se podrá ver en versión original en hindi con subtítulos en español. Daya siente que ha llegado el momento y quiere viajar a Benarés, en las orillas del Ganges, para morir allí y conseguir la salvación. En una extraña y última petición vital, el anciano indio pide a su hijo Rajiv a que deje el trabajo y a su familia y le acompañe a la ciudad santa. Ante tal demanda, al hombre no le queda otra opción que embarcarse con él en el viaje. En su destino, los dos hombres alquilan una habitación en el Hotel Salvación, un lugar reservado para personas en el final de su vida. Pero el tiempo pasa y Daya no muestra signos de que su momento haya llegado y el hotel tiene unas normas: después de dos semanas, tendrán que ceder el paso a los recién llegados.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General: 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Fiestas patronales en San Andrés

Festejos patronales en honor de San Andrés Apóstol, que hoy prevé en la agenda de actividades el Festival de Variedades en la plaza de la Iglesia.

Lugar: Plaza de la iglesia de San Andrés.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Fiestas patronales en Taganana

Festejos patronales en este pueblo de Santa Cruz, en honor de Santa Catalina, que hoy cuenta en la agenda de actividades con la procesión de traslado de la imagen de Santa Catalina desde la ermita hasta la iglesia matriz de Las Nieves.

Lugar: Recorrido desde la ermita hasta la iglesia matriz de Las Nieves.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Coro Municipal de Voces Blancas. Recital lírico-poético en honor de Santa Cecilia

Actuación del Coro Municipal de Voces Blancas. Dentro del Plan Municipal de Coros que se desarrolla en los centros escolares del municipio desde hace más de veinticinco años, el alumnado de mejor nivel vocal de los diferentes centros de Educación Primaria pasa a formar parte, tras una selección, del Coro Municipal de Voces Blancas, renovándose así cada año bajo la dirección de Manoli Triviño.

Lugar: Teatro de la ONCE. Avda. San Sebastián, nº 3.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entada libre hasta completar aforo.

Conferencia: “De mar a mar. Desiertos del norte de África”

En esta charla se dará un largo paseo por el mayor desierto cálido del mundo, el desierto del Sáhara. Desde las costas mauritanas y saharauis hasta los tesoros patrimoniales de Jordania. Algo más de 7 000 km de embriagadores paisajes, históricas rutas caravaneras y particular flora y fauna. Se trata de un recorrido desde el desierto azul, en tierras saharauis, hasta el desierto rojo de Wadi Rum, pasando por el Tassili, desierto líbico, desierto blanco y desierto negro. Impartida por José S. López Rondón, biólogo y técnico en Museografía y Sistemas Vivos del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife.

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre. C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Otoño Cultural. “El mundo que queremos”. Diálogo entre Almudena Grandes y Luis García Montero

Coordina: Pilar García Padilla, periodista. Miradas compartidas y visión del mundo desde el espacio de la pareja. Hace ya dieciséis años que se viene dialogando en el Otoño Cultural de la Fundación CajaCanarias sobre el mundo que queremos. Lo han hecho antes protagonistas muy destacados del mundo universitario, artístico, político, social y agentes diversos muy notables de la vida pública. La canción, el periodismo, la poesía, la narrativa, el pensamiento y la vida social forman parte ahora como antes del programa de 2018.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: 20:00 horas (una vez iniciado el acto, no se permitirá la entrada de público).

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Concierto de Tirando Onda: “Roca y mar”

Tirando Onda nace con el objetivo de acercar y hacer disfrutar al público de la originalidad de la música brasileña y el frescor de sus melodías. Mostrando lo más nuevo hecho en Brasil, Tirando Onda ofrece un repertorio de temas propios con mezclas e innumerables ritmos, desde el étnico a la fusión que transportan a la cálida y mágica atmósfera de influencias funk, samba y reggae. Formado a mediados del 2014, el grupo está compuesto por Anna Paula, cantante y percusionista brasileña afincada en Canarias desde 1993, y grandes músicos del panorama canario musical con formación de moderno: Gabriel Báez (guitarra y producción), Carlos Pérez (percusión), Cristo Dorta (bajo) y Felipe Tejera (batería).

Lugar: Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera s/nº.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 12 €. Entradas [aquí](#).

ImprovisArte

Vuelve ImprovisArte. Una locura improvisada con Idaira Santana, Irene Álvarez, Ana Reig, Iratxe Menalbert y Guacimara Gil.

Lugar: Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº 2.

Horario: 21:30 horas.

Precio: 8 €. Reservas al 922 888 739 o wsp al 661 645 396.

Música: Plátano Rock

El festival multidisciplinar Plátano Rock llega en su undécima tercera edición ofreciendo a todos los amantes de la cultura contemporánea transgresora e independiente una programación que no les dejará indiferentes. Con las actuaciones de Sudakillah & Superhero y Rousi & The Soulful 2'S.

Lugar: Berlín 89. Avda. Francisco La Roche, nº 9.

Horario: 22:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Jam session: Crazy Cats

Este proyecto musical, liderado por el guitarrista y compositor Iván Rojas, nace en 2017 en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife. Tras hacer una primera toma de contacto con Kepa Martínez (clarinete), Antonio Lorenzo (violín) y Agustín Pérez (contrabajo), Iván decide consolidar el grupo de forma profesional con vistas a grabar su primer disco. Crazy Cats consiste en una sutil mezcla de varios estilos; desde la música clásica hasta el jazz más contemporáneo pasando por el "gipsy-jazz" o "jazz manouche". La banda, que recuerda al famoso Quintette du Hot Club, consigue lograr así una fusión equilibrada entre los distintos géneros musicales. Los artistas proponen una serie de temas propios y otros estándares, arreglados con un toque muy personal.

Lugar: Café Teatro Rayuela. C/ Bethencourt Alfonso, nº 4.

Horario: 22:00 horas.

Precio: 5 €.

Sábado 24

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Agenda de otoño de Distrito Joven SC: “Distrito Extreme”

Se trata de diferentes pruebas de tipo deportivo en las que se pondrá a prueba la velocidad, resistencia, agilidad, fuerza y flexibilidad. Asistir con ropa cómoda y grupo de amigos y que no les importe ensuciarse.

Lugar: Plaza de Santa Catalina (Distrito Suroeste).

Horario: De 10:00 a 13:00 horas.

Precio: Gratuito, previa inscripción [aquí](#).

Riconcito Navideño

Atracciones infantiles de feria, puestos de venta de decoración, dulces artesanos, flores de Navidad, y otras actividades. Con la actuación del Coro Voces Blancas del Orfeón La Paz (18:00 horas).

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 10:00 a 22:00 horas.

Precio: Acceso libre.

“Black Friday Santa Cruz”

Más de trescientos treinta comercios de la capital tinerfeña participarán en “Black Friday Santa Cruz” con promociones, ofertas y descuentos con el objetivo de impulsar la oferta comercial del municipio y de posicionar al sector como referente punto de compras de la isla de Tenerife. Descubre las ofertas [aquí](#).

Lugar: Todo el municipio de Santa Cruz.

Horario: Horario comercial.

Clavel Market

El Clavel Market es un nuevo concepto de mercado callejero, donde se dan cita empresarios emprendedores, artistas urbanos, diseñadores y otras faunas.

Lugar: C/ El Clavel-Nicolás Estévez.

Horario: Desde las 10:30 horas.

Precio: Acceso libre.

“Barriometrajes” en El Toscal

Segundo de los cinco talleres proyectados de “Barriometrajes”. Una iniciativa de la oficina creativa La Coofi y la Asociación Maye que nace con el objetivo de repensar nuevas formas de activación del espacio cotidiano y de participación ciudadana, contribuyendo a la memoria audiovisual y producción cultural de barrios periféricos. Es una propuesta de mediación cultural que permitirá, a través de una experiencia cinematográfica de creación colectiva, la transformación social del medio urbano. Estos talleres serán realizados por tres técnicos profesionales del sector audiovisual. Además, se trabajará de manera paralela con el alumnado de 6º curso de Primaria de los CEIP Fray Albino y Montessori. La muestra de todos los cortometrajes será exhibida el jueves 20 de diciembre, a las 19:30 horas, en la plazoleta situada en la calle San Miguel. Más información [aquí](#).

Lugar: Plaza de la Casa Pisaca.

Horario: De 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Encuentro y taller de dibujo y animación intermedial

TEA Tenerife Espacio de las Artes ha organizado para un encuentro y un taller sobre dibujo y animación intermedial con el artista Paco Guillén. Esta actividad está vinculada a la exposición “Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”. Las personas interesadas en asistir a la misma deberán enviar un correo con sus datos personales a tea@tenerife.es. En este encuentro, Paco Guillén -que actualmente exhibe la videoanimación y dibujo “Ruido en blanco”,

en el contexto de la muestra colectiva antes citada, comisariada por Isidro Hernández- reflexionará sobre la práctica del dibujo entendido como proceso, y sobre sus distintos enfoques metodológicos, en el contexto de las posibilidades gráficas de la estrategia audiovisual.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De 10:30 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción.

Conciertos en Familia: “De puntillas... ¡sssh!”

De puntillas... sin hacer ruido, para no perderse ninguno de los increíbles sonidos que la flauta y los instrumentos de cuerda frotada tienen preparados. De puntillas... con paso elegante y ligero. De puntillas... una introducción a la danza y la música de cámara donde todos serán partícipes del canto y el juego. Concierto para bebés de 0 a 3 años. Y posteriormente, a las 12:30 horas, concierto para familias con niñas y niños mayores de 3 años. Descarga del programa completo [aquí](#).

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: Hasta 3 años (11:00 horas) y para más de 3 años (12:30 horas).

Precio: 5 € [aquí](#).

Despertares en familia: “Manuel Bethencourt. El lenguaje de la vida”

La Fundación CajaCanarias ofrece al público familiar la ocasión de participar en un recorrido diferente por la exposición “Manuel Bethencourt. El lenguaje de la vida” y posterior realización de un taller creativo inspirado en las espectaculares bombas volcánicas de Manuel Bethencourt. En el caso concreto de los talleres prácticos, los niños y padres realizarán diferentes manualidades con materiales reciclados, y reproducirán con sus propias manos una obra plástica que podrán llevarse a casa como recuerdo de esta fantástica experiencia didáctica.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De 11:30 a 13:00 horas.

Precio: 5 €/familia. Inscripciones [aquí](#).

Visita de “Rasi”, mascota de “La pandilla de la ardilla”

Hoy se presenta “Rasi”, la mascota de “La pandilla de la ardilla”, una colección de libros para niños y niñas de entre 6 y 7 años, hilo conductor del nuevo método de Educación Primaria en los centros escolares. Esta serie está incluida en El Barco de Vapor, colección de literatura infantil dirigida a niños de entre

6 y 12 años publicada por Ediciones SM desde 1978, primera colección específica de literatura infantil creada en España y que con el tiempo se ha convertido en un referente de la literatura infantil y juvenil, tanto nacional como internacional, está llena de diversión, humor, misterios y pequeñas travesuras.

Lugar: Librería Agapea. Avda. Tres de Mayo, nº 71.

Horario: 11:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Otoño Cultural. Teatro infantil: “El circo Stromboli”

El circo ha llegado a la ciudad con sus números de acrobacia y payasos. La pequeña Pinocha, atraída por su magia, lo sigue con la ilusión de ser aceptada en esta gran familia, para acompañarlos de ciudad en ciudad llevando la alegría a todas partes. En el circo de marionetas, el envidioso Pepino quiere ser el presentador del espectáculo y ha raptado al verdadero Stromboli, para enriquecerse y suplantar a este mítico titiritero. Mientras, la picola y musical Familia Trikitrá, ha preparado un número en homenaje a los abuelos del circo, y los Hermanos Botariatis demostrarán con gran pericia sus peligrosas y atrevidas acrobacias. También hoy es un día especial porque se presenta a Fantón, un increíble y único ejemplar de elefante que cautivará, con sus coloridos rombos, las miradas del público asistente a la función. Espectáculo a cargo de Bolina y Bambo. Recomendado para niños/as a partir de 5 años.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: 12:00 horas (una vez iniciado el acto, no se permitirá la entrada de público).

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

III Día de las Tradiciones de Anaga

Celebración del III Día de las Tradiciones de Anaga, organizado por el Ayuntamiento de Santa Cruz-Distrito Anaga, con la actuación de diferentes agrupaciones folklóricas, degustación de comidas tradicionales, exposición de artesanía tradicional, juego del palo, concurso de tortillas y postres tradicionales. Por la tarde-noche se formarán parrandas, con lo que se incita a llevar comida tradicional y prepararse para pasar un buen rato.

Lugar: Playa de la iglesia de San Andrés.

Horario: A partir de las 12:00 horas.

Precio: Libre acceso.

Espectáculo familiar: “Años Luz”

Para cerrar la programación del mes de noviembre, el Teatro Victoria programa el espectáculo de luces y sombras de la compañía asturiana Luz, Micro y Punto “Años Luz”, un trabajo para público familiar. Lady Di Fusa lleva toda la noche trabajando y no consigue componer una pieza musical, agotada se duerme sobre

los instrumentos y al despertar algo cambiado, sus manos ya pueden interpretar esas melodías que imagina. De esas notas irán surgiendo imágenes que con luces, sombras y colores narrarán una historia fantástica de dos marionetas que despiertan en un armario y poco a poco adquieren vida. Los dos personajes desde ese momento nos van a contar la relación entre una muñeca de madera y un huevo azul a partir de sus primeros sentimientos de amor, envidia, soledad y alegría. Más información [aquí](#).

Lugar: Teatro Victoria. C/ Mendez Núñez, nº 36.

Horario: 17:30 horas.

Precio: General: 5 €. Reservas 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Garabatos-K recrea con sus títeres las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarían, cantarían y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita presumida” y “La asamblea de ratones”, poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. En esta historia conocemos a un valeroso ratoncito que quiere pedir la mano de su amada, pero la mamá Ratona pone una condición que resulta muy peligrosa para el pequeño ratoncito. A pesar del miedo que siente el ratoncito no abandona su empresa, y además el destino mueve sus hilos para que nuestro amigo ratón comprenda lo que se puede lograr gracias al amor. Demostrando así que la constancia nos facilita el alcance de las metas. Espectáculo dirigido por Elisa González.

Lugar: CC Parque Bulevar. C/ Puerto Escondido, nº 4.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Libre acceso.

Rutas interpretativas por el Patrimonio de Santa Cruz

El Ayuntamiento de Santa Cruz, a través del área de Patrimonio Histórico, organiza para hoy esta ruta guiada por las joyas patrimoniales del municipio, en este caso bajo el título de “Hoteles para un barrio”. La iniciativa se enmarca en las actividades puestas en marcha por el Consistorio para celebrar el Año Europeo del Patrimonio Cultural. Los interesados en participar en estas rutas u obtener información lo pueden hacer a través del correo patrimoniohistorico@santacruzdetenerife.es o en el teléfono 691 434 869, en horario de 09:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes.

Lugar: Pza. del Pilar.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Actividad gratuita, previa inscripción (agotado el cupo de esta sesión).

Música: Guano-Fest

Guano-Fest contará con las actuaciones de Ratzinger, Las Ratas, Brutalized Kids, Sr. Agente, Gudazaleak, La Masacre, Abuela Muerte y Marvel Hill.

Lugar: O-Club Tenerife-La Cascada. Avda. Constitución, s/nº.

Horario: 18:30 horas.

Precio: 10 €. Entradas [aquí](#).

Cine: “Hotel Salvación”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“Mukti Bhawan”, 2017), una producción dirigida por Shubhashish Bhutiani. El filme, protagonizado por Adil Hussain, Lalit Behl y Geetanjali Kulkarni, se podrá ver en versión original en hindi con subtítulos en español. Daya siente que ha llegado el momento y quiere viajar a Benarés, en las orillas del Ganges, para morir allí y conseguir la salvación. En una extraña y última petición vital, el anciano indio pide a su hijo Rajiv a que deje el trabajo y a su familia y le acompañe a la ciudad santa. Ante tal demanda, al hombre no le queda otra opción que embarcarse con él en el viaje. En su destino, los dos hombres alquilan una habitación en el Hotel Salvación, un lugar reservado para personas en el final de su vida. Pero el tiempo pasa y Daya no muestra signos de que su momento haya llegado y el hotel tiene unas normas: después de dos semanas, tendrán que ceder el paso a los recién llegados.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General: 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Ópera: “Lucía de Lammermoor” (Donizetti)

El drama trágico compuesto por Donizetti durante el verano de 1835 supuso un hito dentro de la lírica romántica italiana. Lucía Ashton encarna el ideal de la época: la unión imposible entre dos amantes, la adversidad y el destino, la lucha entre dos familias que desemboca en la locura y en un trágico desenlace durante la noche de bodas de un matrimonio de conveniencia. En un lenguaje musical conmovedor, el maestro de Bergamo extrae la esencia de la novela “The Bride of Lammemoor”, de Sir Walter Scott. La obra tiene su punto álgido en la escena de la locura, que se desarrolla durante el tercer acto, y en donde el compositor exige a la soprano una técnica precisa a lo largo del aria que concluye en la inolvidable “A me ti dona un Dio”, de gran belleza y amargura por un amor imposible. El director norteamericano Christopher Franklin es un especialista en el repertorio lírico italiano que, después de una larga carrera internacional, y haber dirigido a reconocidas orquestas en los principales escenarios internacionales, debuta en Ópera de Tenerife. La dirección de escena correrá a cargo del recientemente galardonado por Fórum Ópera como “mejor director de escena novel”, Nicola Berloff, ambientándola en la Escocia de

final de la década de 1940, en un clima de posguerra sombrío y triste. Con la Sinfónica de Tenerife y el Coro de Ópera de Tenerife, bajo la dirección musical de Christopher Franklin y la dirección escénica de Nicola Berloff.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: 19:30 horas.

Precio: 31 €. Entradas [aquí](#).

Concierto benéfico de “Barrios Orquestados”

Proyecto que pretende crear orquestas de cuerda frotada (violines, violas, cellos y contrabajos) en todos los barrios periféricos del archipiélago canario que tengan necesidades especiales a nivel social y cultural, y donde la cultura llega aletargada o, simplemente, no llega por diferentes motivos.

Lugar: Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera s/nº.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 10 €. Entradas [aquí](#).

Teatro Apeiron: “Un espíritu burlón”

La compañía universitaria Apeiron presenta su montaje teatral “Un espíritu burlón”, adaptación de la obra original del dramaturgo Noel Coward. Carla organiza una zona de espiritismo con el fin de encontrar inspiración para su nuevo libro. Un espíritu de su pasado acude a su llamada, pero con la intención de quedarse.

Lugar: Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº 2.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita a taquilla inversa.

Domingo 25

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Black Friday Santa Cruz”

Más de trescientos treinta comercios de la capital tinerfeña participarán en “Black Friday Santa Cruz” con promociones, ofertas y descuentos con el objetivo de impulsar la oferta comercial del municipio y de posicionar al sector como referente punto de compras de la isla de Tenerife. Descubre las ofertas [aquí](#).

Lugar: Todo el municipio de Santa Cruz.

Horario: Horario comercial.

Riconcito Navideño

Atracciones infantiles de feria, puestos de venta de decoración, dulces artesanos, flores de Navidad, y otras actividades. Con la actuación de la Parranda Malvasía (18:00 horas).

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: 10:00 a 22:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Espectáculo familiar: “Años Luz”

Para cerrar la programación del mes de noviembre, el Teatro Victoria programa el espectáculo de luces y sombras de la compañía asturiana Luz, Micro y Punto “Años Luz”, un trabajo para público familiar. Lady Di Fusa lleva toda la noche trabajando y no consigue componer una pieza musical, agotada se duerme sobre los instrumentos y al despertar algo cambiado, sus manos ya pueden interpretar esas melodías que imagina. De esas notas irán surgiendo imágenes que con luces, sombras y colores narrarán una historia fantástica de dos marionetas que despiertan en un armario y poco a poco adquieren vida. Los dos personajes desde ese momento nos van a contar la relación entre una muñeca de madera y un huevo azul a partir de sus primeros sentimientos de amor, envidia, soledad y alegría. Más información [aquí](#).

Lugar: Teatro Victoria. C/ Mendez Núñez, nº 36.

Horario: 12:00 horas.

Precio: General: 5 €. Reservas 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

Fiestas patronales en San Andrés

Festejos patronales en honor de San Andrés Apóstol, que hoy prevé en la agenda de actividades la misa en honor de Santa Cecilia para, a continuación, la procesión por el recorrido de costumbre.

Lugar: Iglesia de San Andrés.

Horario: 12:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Fiestas patronales en Taganana

Festejos patronales en este pueblo de Santa Cruz, en honor de Santa Catalina, que hoy cuenta en la agenda de actividades la procesión de retorno de la imagen de Santa Catalina desde la iglesia matriz de Las Nieves hasta su ermita.

Lugar: Iglesia de Las Nieves a la ermita de Santa Cecilia.

Horario: 12:15 horas.

Precio: Acceso libre.

17º Premio Internacional de Interpretación: Intercentros Melómano

Fase Autonómica de Canarias del 17º Premio Internacional de Interpretación: Intercentros Melómano (categoría de Grado Profesional). En estas audiciones participarán alumnos de los conservatorios profesionales de Canarias de diversas especialidades instrumentales. El primer clasificado será el representante de Canarias en la Fase Final del Premio. En esta Fase Final participarán los diecisiete representantes autonómicos que tratarán de hacerse con el premio: una

gira de conciertos por toda la geografía española, que incluye recitales solistas y conciertos con orquesta sinfónica, como el ofrecido por la Orquesta Metropolitana de Madrid o la Joven Orquesta Sinfónica de Granada. Patrocinado por Auditorio de Tenerife, el evento contará con actuaciones de un máximo de 15 minutos y repertorio libre. La entrada es libre hasta completar aforo. Tras las actuaciones, el jurado se retirará a deliberar y, posteriormente, se hará público su fallo. Más información [aquí](#).

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: 16:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Festival de Tenerife/Danza: “Akari”

Coreografía de Omar Meza y la compañía DA.TE Danza. “Akari” es luz. Investiga sus propiedades y su particular forma de viajar por el aire. La luz, la penumbra, la sombra y la oscuridad. Muestra de la necesidad de aproximarse a un rayo de luz para calentar la piel y de por qué se cierran los ojos al hacerlo. Se le ponen obstáculos para impedir que continúe hacia delante, siempre en línea recta, siempre en línea recta... Se la ha visto en los ojos del otro y se siente cómo a veces se cuele dentro de cada uno e inunda. Entonces parece que sale despedida por la pulpa de cada dedo, y que rodea el cuerpo al andar. Se escapa por el pecho y la mirada se lanza hacia delante, siempre en línea recta. Dirigido a bebés de 6 meses a 4 años.

Lugar: Sala Castillo del Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: 17:00 horas.

Precio: 10 €. Entradas [aquí](#).

Cine: “Hotel Salvación”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“Mukti Bhawan”, 2017), una producción dirigida por Shubhashish Bhutiani. El filme, protagonizado por Adil Hussain, Lalit Behl y Geetanjali Kulkarni, se podrá ver en versión original en hindi con subtítulos en español. Daya siente que ha llegado el momento y quiere viajar a Benarés, en las orillas del Ganges, para morir allí y conseguir la salvación. En una extraña y última petición vital, el anciano indio pide a su hijo Rajiv a que deje el trabajo y a su familia y le acompañe a la ciudad santa. Ante tal demanda, al hombre no le queda otra opción que embarcarse con él en el viaje. En su destino, los dos hombres alquilan una habitación en el Hotel Salvación, un lugar reservado para personas en el final de su vida. Pero el tiempo pasa y Daya no muestra signos de que su momento haya llegado y el hotel tiene unas normas: después de dos semanas, tendrán que ceder el paso a los recién llegados.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General: 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Monólogo. Enrique San Francisco: “La Penúltima”

El nuevo espectáculo de Enrique San Francisco, “La Penúltima”, llega al Teatro Guimerá dentro de su gira de estreno nacional. Humorista, monologuista y actor, Rogelio Enrique San Francisco Cobo, conocido por el público como Quique San Francisco, llega por todo lo alto con su nuevo espectáculo, donde su inconfundible humor ácido y gamberro hará pasar una noche de risas. En este nuevo espectáculo, Quique mostrará su lado más humano y hará un repaso de todas sus interminables inquietudes de la vida que acontece. Una leyenda viviente que no se debe perder.

Lugar: Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 14 €. Entradas [aquí](#).

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#). Avda. de la Constitución, nº 5.

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo tiene programados dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y la Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la Ruta Histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo en plaza de España, mientras que las personas interesadas en realizar la Ruta del parque García Sanabria, deberán cursar previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes la guagua y tren turísticos City View.

Recorridos en la guagua y tren turísticos City View

El circuito turístico de City View ofrece un recorrido por lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Su sistema de paradas libres permite a todos los viajeros subir y bajar del bus y del tren tantas veces como se desee durante 24 horas de validez de su ticket. Este circuito, que consta de 15 paradas para la guagua y 7 para el tren, ofrece audioguía en 14 idiomas (español, inglés, francés, alemán, italiano, ruso, holandés, finlandés, noruego, sueco, polaco, portugués, brasileño y japonés), más dos canales específicos para niños en español e inglés, e incluye la posibilidad de realizar una ruta guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad en español, inglés y alemán. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital con entradas gratuitas al Museo Histórico Militar de Canarias, Palmetum y Casa de Carnaval, además de descuentos en las entradas al Museo de la Naturaleza y el Hombre (MNH), al Parque Marítimo de Santa Cruz, al Auditorio y su cafetería.

Horario: Salidas guagua cada 20 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:30 horas. Salidas tren cada 22 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:40 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio guagua + tren turista: 22 € adulto, 11 € junior (menor de 14 años) y gratis para niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Precio guagua + tren residente canario: 6 € adulto, 3 € junior (menor de 14 años) y gratis niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Precio guagua residente canario: 5 € adultos, 2,50 € junior (menor de 14 años) y gratis para niños/as (0 a 5 años).

Precio tren residente canario: 4 € adulto, 2 € joven (menor de 14 años) y gratis para niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Compra de entradas con antelación [aquí](#), en el teléfono 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecityview.com. Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz. Ahora dispone de toda la renovada exposición con artículos y vídeo de la edición de este mismo año y la reordenación de las diferentes salas.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 10:00 a 18:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Rumia”

Una muestra de Jesús Hernández Verano que podrá ser visitada hasta el 4 de enero de 2019. La ausencia de forma es la presencia de la no forma. Parece no tener una interpretación concreta, sino que se mueve en la frontera entre lo que se ve y lo que se piensa, lo visible y lo invisible, lo concreto y lo abstracto. La posibilidad de construir sentido está, no en el centro de lo que se propone, sino en los márgenes, en el límite entre el objeto y el mundo, en el lugar donde se produce un hundimiento de lo visual. Una llave que perfora el vacío de la memoria y abre un espacio hueco. ¿Cómo mantener la fuerza poética, la vida, en un mundo en el que la repetición obsesiva de signos y representaciones ha terminado por arrebatarle su potencia inmediata, su capacidad de conmovir? ¿Cómo hacer del planto una emancipación y no un repliegue sobre su dolor, un gesto de sublevación y no un abandonarse al abatimiento? Más información [aquí](#).

Lugar: Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura). C/ José Murphy, nº 12.

Horario: De martes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“La ropa en que habito”

La indumentaria como elemento de identificación social. En la muestra se verán tres ámbitos donde el vestir funciona como elemento de identificación social: el ámbito urbano, el ámbito rural y el ámbito artístico. Cada uno estará representado por obras pictóricas del acervo del MMBA y por otras obras, algunas creadas por alumnos del CIFP Las Indias, otras, amablemente cedidas para esta exposición. Esta exposición podrá ser visitada hasta el 30 de noviembre.

Dirección artística y comisariado: Cristina Martins. Colaboración: CIFP La Indias y Ópera de Tenerife.

Lugar: Sala Pedro González del Museo Municipal de BBAA. C/ José Murphy, nº 12.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábado, domingo y festivos, de 10:00 a 15:00 horas.

Precio: Acceso libre.

“El Zaguán de Carlines”

Solo hasta este viernes estará la exposición “El Zaguán de Carlines”, de Carlos Manuel Rodríguez Hernández, licenciado en Bellas Artes por la ULL, que expondrá retratos humorísticos de la actualidad política, social, cultural y deportiva de Canarias.

Lugar: Real Casino de Tenerife. Pza. de la Candelaria, nº 12.

Horario: Horario habitual del Casino.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Acuarelas de Felipe Torres

Último fin de semana, ya que se despide el próximo martes, día 27, esta exposición de pintura compuesta por cuarenta y cuatro acuarelas del conocido pintor tinerfeño Felipe Torres, en las que el autor reproduce paisajes urbanos, rurales, calles, flores, etc., principalmente de lugares conocidos, y no tanto, de municipios del norte de Tenerife como Los Silos, El Tanque, Garachico, Icod de los Vinos, Tacoronte, La Orotava, Los Realejos y Valle Guerra, entre otros.

Lugar: Círculo de Amistad XII de Enero. C/ Ruiz de Padrón, nº 12.

Horario: De lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“De la observación”

Juan José Valencia trabaja en esta dirección dirigiendo su mirada hacia las imágenes contemporáneas, reflexionando sobre las retóricas de la representación y las jerarquías de la observación. Su pintura está pensada para hacer ostensible que reproduce fotografías, lo cual necesariamente indica que propone un discurso sobre la representación, un discurso que, como veremos, es de índole crítica. Más información [aquí](#). Hasta el 22 de diciembre podrá ser visitada.

Lugar: Agencia de Tránsitos Culturales. C/ Callao de Lima, nº 39.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Colores y matices”

Se trata de una muestra del alumnado del taller de pintura de la AAVV El Chapatal, una exposición que presentará obras en diferentes formatos y empleando técnicas mixtas, óleos, acuarelas y acrílicos. Los motivos representados varían entre paisajes, retratos, marinas y florales, utilizando para ello estilos como el arte contemporáneo, abstracto, impresionismo y el expresionismo. Podrá ser visitada del hasta el próximo 9 de diciembre.

Lugar: Sala del parque García Sanabria. Rambla de Santa Cruz, nº 95.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Adiestrada. Ensayo para decir sí o no”

La exposición de Julia Galán, “Adiestrada. Ensayo para decir sí o no”, que podrá visitarse en TEA Tenerife Espacio de las Artes hasta el 6 de enero de 2019, se completa con una serie de acciones colaborativas. Julia Galán y TEA invitan a todas las personas del mundo, sin distinción de género, orientación o identidad sexual, a elevar sus voces y pronunciarse ante las normas, leyes, tradiciones y roles socialmente impuestos a la mujer por el hecho de ser mujer. Participar <https://tinyurl.com/Adiestrada>. Ver acción colaborativa <https://www.instagram.com/yodigosiyodigono>.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“(1918-2018) Centenario de la Escala de Complemento en España”

Con motivo del centenario de la Escala de Complemento, el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias presentó ayer la conferencia “(1918-2018) Centenario de la Escala de Complemento en España”, que fue impartida por el coronel director del Archivo Intermedio Militar de Canarias, Jesús Castillo Culsán. Posteriormente se inauguró una exposición relacionada con esta celebración, que podrá ser visitada hasta el próximo 2 de diciembre.

Lugar: Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias. Fuerte de Almeyda. C/ San Isidro, nº 2.

Horario: Martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

“Campos de batalla”

“Campos de batalla” es una exposición fotográfica de Mireia Sallarès, comisariada por Yolanda Peralta. Mireia Sallarès (Barcelona, 1973) ha hecho de la praxis artística su forma de vida y de lo imprevisible su método artístico, concibiendo el arte como un espacio de relaciones en el que todo está en tránsito y en continua transformación: las personas, las fronteras, los conceptos, la identidad. Le atraen los proyectos difíciles y complejos, las batallas perdidas. “Tu cuerpo es un campo de batalla” (“Your body is a battleground”) señalaba un icónico cartel del arte feminista con el que la artista Barbara Kruger reclamaba en 1989 el derecho de las mujeres sobre su propio cuerpo: el cuerpo físico, pero también el vivido. Para Sallarès, también el cuerpo es un espacio de resistencia en el que se acumulan placeres, deseos y problemáticas condicionadas por la raza, la clase, el género, la orientación sexual o el estatus económico y social. Podrá visitarse hasta el 3 de febrero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“La Biblioteca Municipal de Santa Cruz, 130 años contigo (1888-2018)”

La exposición, que se podrá visitar hasta el 15 de enero de 2019, ofrece un recorrido por su historia a través de cinco bloques temáticos: “Los orígenes”, “Incrementos de fondos”, “Evolución técnica de los procesos: siglos XIX-XXI”, “La hemeroteca” y “Dinamización de la Biblioteca”. Entre los documentos que se expondrán destacan las Actas de la Fundación de la Biblioteca (1887-1888), el posincunable del Fondo de Raros, con los primeros sermones de San Agustín impresos y manuscritos (1505) o el primer periódico impreso en Canarias, el “Semanario Misceláneo Enciclopédico (1785-1787)”. A las 13:00 horas, en el Espacio Cilindro de la Biblioteca Municipal Central y con la presentación de la doctora Ana María Díaz Pérez, José Manuel Ledesma realizará un recorrido por el contexto histórico a lo largo de la vida de la institución. Ledesma, profundo conocedor de Santa Cruz, es desde 1996 miembro de la Tertulia Amigos del 25 de Julio, habiendo publicado varias obras, en su mayoría relacionadas con el puerto de la ciudad.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA). C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: De lunes a domingos, de 11:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

“Recreate”

Se presentan más de 60 obras realizadas en diversas técnicas, desde el óleo hasta el acrílico sobre lienzo. Los géneros que se abordan son múltiples, desde el bodegón o el paisaje hasta el retrato. Las dimensiones de las obras son variadas, desde 1 metro por un metro hasta 20 por 20 centímetros. El Colectivo Recreate se fundó en 2003 y actualmente está compuesto por 25 personas amantes del arte en todas sus disciplinas. Recreate ha realizado varias exposiciones de pintura, en instituciones como el Real Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife o en la sala Los Lavaderos del Ayuntamiento de Santa Cruz. La temática que aborda las obras de este colectivo es muy diversa, pero siempre apegada a un realismo pictórico no exento de ensoñación e imaginación.

Lugar: Sala L del Centro de Arte La Recova. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El proyecto escultórico: aproximaciones, ensayos y experiencias en el aula taller”

La muestra que recoge una serie de trabajos de los trabajos desarrollados por los estudiantes de la asignatura Escultura II de segundo curso del grado en Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Más de un centenar de obras pertenecientes al período 2005-2018 que toman como referencia la maqueta dentro del proyecto escultórico, su sentido artístico y comunicativo bajo un enfoque didáctico y pedagógico. Tomás Oropesa, Román Hernández y Francisco J. Viña son los comisarios de esta muestra que pretende aportar una serie de consideraciones muy claras en torno a los fundamentos de la escultura. Oropesa, Hernández y Viña opinan que la configuración escultórica viene mediatizada por el nivel tecnológico y los códigos propios de la cultura en la que se ve inmerso el escultor, además de su particular concepción del mundo y sensibilidad. La motivación de los estudiantes ha jugado un papel decisivo en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y se ha reflejado en los “modos de hacer”.

Lugar: Centro de Arte La Recova. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Sentimientos encontrados”

Exposición fotográfica de los artistas José A. Carrasco y J. Alberto Martín. La fotografía depende de una herramienta tecnológica para llevarse a cabo, pero sin duda es algo más que la tecnología que sustenta al aparato. Cada fotografía es una combinación profunda de ideas y percepciones de la realidad, que construyen un código visual coherente. La imagen que se transforma en idea. La idea que se construye sobre la base de la percepción artística. Así que, aunque un equipo de última generación pueda hacer mucho más sencillo la captura de la imagen y su procesamiento como elemento técnico, lo que en realidad sostiene el poder visual de cualquier creación visual depende de las decisiones artísticas e intelectuales de su autor y muchas veces de los sentimientos que queremos expresar. Podrá ser visitada hasta el 30 de noviembre.

Lugar: El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.

Horario: A partir de las 20:30 horas.

Precio: Libre acceso.

“Entreluces”

Andrés Rábago (Madrid, 1947) ha habitado como dibujante satírico la piel de “OPS” y “El Roto”. Como “OPS” comenzó a publicar sus primeras viñetas a mediados de los años sesenta en “La Estafeta Literaria”. Sus trabajos transitaron el lado más crudo de esa descomposición de lo humano en la España de postguerra. La aparición de ese otro heterónimo, “El Roto”, se fue haciendo necesario para ocupar un nuevo lugar, ya en democracia, en el que era preciso recurrir al lenguaje para intentar clarificar lo que estaba ocurriendo. Su vínculo con Canarias es, en gran parte, debido a la dilatada relación que, desde 1992, mantuvo con la Sala Conca de La Laguna hasta bien entrada la primera década de nuestro siglo. La Fundación CajaCanarias ha realizado esta primera exposición retrospectiva que se completa con los grabados de los últimos años de “OPS”. “Entreluces” recorre así treinta años de indagación de un pintor para quien “Un buen cuadro es un artefacto de alta tensión, su energía nos nutre a través de los ojos”. Podrá visitarse hasta el 30 de noviembre.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“El lenguaje de la vida”

Su temprano talento como escultor y su enorme aprecio por la materia le facilitaron sus primeras oportunidades para ampliar estudios en Madrid, al tiempo que comenzaba a realizar una obra exigente de impronta clasicista. Sus años de formación pudieron enriquecerse gracias al empleo de las distintas maderas y técnicas que descubre en Guinea. Pero son los años vividos en Roma los que propiciaron el encuentro con los movimientos artísticos europeos, permitiendo un fructífero acercamiento a las obras de Giacomo Manzú, Marino Marini, Emilio Greco, y su maestro Fazzini, que llevaron a Manuel Bethencourt a romper con todo lo conocido, para comenzar a crear una obra más expresionista que ponía en el centro, su indagación existencial sobre el ser humano, a través de la búsqueda de nuevos caminos de la luz en la materia. Esta exposición podrá ser visitada hasta el 5 de enero de 2019. Visitas guiadas llamando al teléfono de la sala: 922 47 11 38. Más información [aquí](#).

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De lunes a viernes, de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingo y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

“José Doña... maquetas... sueño y vida...”

Bajo este título se inaugurará esta muestra el 24 de octubre, en la Sala de Exposiciones temporales. Una muestra artística de maquetas arquitectónicas de José Doña, impulsada y comisariada por el académico y arquitecto Virgilio Gutiérrez Herreros. Entre las piezas seleccionadas se encuentran el Colegio de Arquitectos, el Auditorio Adán Martín, el Parque García Sanabria, el Barranco de Santos, la Fundación César Manrique, la Escuela de Bellas Artes, el Paseo en la Marina de Anaga, el Mercado de La Laguna, los Juzgados de Gran Canaria, Pueblo Chico, Parques Temáticos en México, Marruecos y Países Bajos, Viviendas unifamiliares, agrupaciones de viviendas, viviendas colectivas, hoteles, ... Podrá ser visitada hasta el 30 de noviembre. Más información [aquí](#).

Lugar: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. Pza. Ireneo Glez., nº 1.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 horas, y de 17:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

“The Castle”

Presentación de la nueva serie de fotografías “Heat Maps”, de Richard Mosse. En esta serie muestra en blanco y negro, con una cámara térmica militar, los campos de refugiados sirios en Grecia, Turquía y el Líbano. La cámara en sí está controlada bajo el marco legal de la Regulación del Tráfico Internacional de Armas (se considera como un componente para sistemas de armas avanzadas y se embargada como tal) y fue diseñada para la vigilancia y control de las fronteras. Puede verse como una tecnología al servicio del gobierno, una herramienta clave en lo que Foucault y Agamben han descrito como biopoder. Es una herramienta del sistema militar-humanitario. En la Galería Leyendecker se van a exponer 6 fotografías de gran formato de esta nueva serie, por la que ya ha recibido el premio Prix Pictet, uno de los más importantes del mundo de fotografía.

Lugar: Galería Leyendecker. C/ Rambla de Santa Cruz, nº 86.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 19:00horas.

Precio: Entrada libre.

“Show Me”

La exposición, comisariada por Yolanda Peralta, propone, en continua y constante indagación en torno a lo autobiográfico, la obra de la fotógrafa y vídeo-artista Yapci Ramos (Tenerife, 1977), que acerca a problemáticas y realidades de las sociedades contemporáneas en contextos geográficos diversos, para confrontar con temas que aún hoy día siguen siendo considerados un tabú. Algunas de sus obras audiovisuales y fotográficas más destacadas, realizadas entre los años 2005 y 2018, forman parte de “Show Me”, la primera individual de Yapci Ramos en Canarias, tras 20 años de trayectoria artística. El título de esta exposición remite a un sutil ejercicio de exhibicionismo en el que a través de relatos, historias y vidas ajenas, y la suya propia, Ramos indaga en el autoconocimiento en busca de respuestas acerca de la construcción de la identidad, la sexualidad y las pulsiones más próximas a experiencias corpóreas. Podrá ser visitada hasta el 13 de enero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita, previa retirada de invitaciones en la taquilla [aquí](#).

“Episodio Piloto”

Un comisariado de la Piscina para Bibli. Bibli desarrolla su actividad bajo el concepto expandido de las prácticas artísticas contemporáneas; centrándose en las artes visuales y el diseño. La búsqueda de un dialogo entre estos dos aspectos de su programa podría ser su característica más notable. Bibli propicia un cruce de diálogos como lugar de encuentro en el que se mezclan diversas capas culturales y discursivas, que se potenciarán en la inauguración de Episodio Piloto en clave teatral, asimilándolo a las famosas comedias de situación que surgieron en la televisión en la segunda mitad del S.XX y tuvieron su auge en la década de 1980. Podrá visitarse hasta el 30 de noviembre.

Lugar: Bibli. C/ La Rosa, nº 79.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Tensor la carne”

TEA Tenerife Espacio de las Artes inaugura esta tercera y última exposición de la octava temporada de Área 60. Participan como artistas en esta muestra Paula Calavera, Dortiz, Uve Navarro y Antonio Torres. La exposición está comisariada de manera conjunta por Raquel G. Ibáñez y Semíramis González. La noción de norma se configura como un modelo a seguir que, a través de la disciplina entre los individuos y la regularización de las masas, comprende los cuerpos y su performatividad desde las lógicas de la eficiencia y la productividad. La norma entonces se reviste bajo la apariencia de “verdad absoluta”, operando y cristalizando en la sociedad con naturalidad. ¿Cómo posicionarse ante La norma? ¿Es acaso la idea del canon occidental -y la búsqueda de subversión del mismo- una noción despojada de profundidad, una vez es fagocitada por el propio sistema? ¿Es la exposición, el museo, un espacio que alimenta esa propia normatividad, incluso en discursos de resistencia?. Podrá visitarse hasta el 6 de enero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Chasing Time”

La curiosa reciprocidad entre lo tangible e intangible es un punto crítico y el tema de discusión que lleva la primera exposición individual de Kennedy Yanko en la Galería Leyendecker. El tiempo que Yanko ha pasado en Tenerife ha despertado emotivos sentimientos hacia la familia y la tradición, dando como resultado un enfoque más literal en sus pinturas escultórica que en los proyectos anteriores. Si bien su trabajo viene normalmente de un marco conceptual, en esta serie, Yanko se centra en las historias de los objetos encontrados. Se mantiene firme en desafiar las percepciones de los espectadores, sobre el material, pero lo hace con una motivación diferente: en lugar de cuestionar el valor y el material desechado y la pintura vertida, cuenta la riqueza de los ciclos de vida de los materiales. El cambio de perspectiva de Yanko, al ver los materiales que utiliza como objetos más concretos y cargados de historia, está relacionado con este cambio en su experiencia del tiempo como algo que tiene una cualidad tremendamente viscosa. Más información [aquí](#).

Lugar: Galería Leyendecker. Rambla de Santa Cruz, nº 86.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”

Exposición “Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”, muestra comisariada por Isidro Hernández y que cuenta con el patrocinio de JTI. La técnica de la decalcomanía –según la explicación de André Breton y tal y como aparece en el Dictionnaire Abrégé du Surréalisme que sirvió de catálogo para la Exposición Internacional de 1938 en la Galerie de Beaux-Arts de París– resulta sencilla, ingenua como el más dócil de los juegos, y al realizarse con materiales rudimentarios, se encuentra, en verdad, al alcance de cualquier persona que quiera distraerse experimentando con pinceles y colores. Podrá visitarse hasta del 2 de diciembre.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre.