

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | 9 10 11 noviembre

Viernes 9

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge desde hoy una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Agenda de otoño de Distrito Joven SC: “Dj Avanzado”

Se aprenderán los conocimientos del equipo, mezclas y equalización, sincronización de armónicos y tiempo, consola de tiempos y filtros, estructura de sesión y selección musical. El último día del taller concluirá con el ensayo y la actuación en el escenario del evento que está programado para el día 10 de noviembre.

Lugar: Asociación Cultural Ibaute de San Andrés.

Horario: De 16:00 a 20:00 horas.

Precio: Gratuito, previa inscripción [aquí](#).

III Festival FilmSign

Se trata de un concurso de cortometrajes que recibe el nombre de “Festival de Cortometrajes en Lengua de signos de Canarias: Filmsign Manos al Rodaje”, que organizará la FASICAN, en el que se repartirán los 8 premios al Mejor Cortometraje, Mejor Director/a, Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor Guión, Mejor Montaje y Premio Especial del Público al Mejor Cortometraje y al Mejor Corto Amateur. En este evento cultural, se proyectarán los trabajos cinematográficos, en formato de cortometraje, dirigidos por personas sordas y oyentes signantes. Más información [aquí](#).

Lugar: Teatro de la Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura). C/Comodoro Rolín, nº 1.

Horario: De 16:30 a 22:45 horas.

Precio: 8 €. Inscripciones en inscripcion@fasican.org.

“Perlas de Oriente”, con Laura Expósito y Fabio González

Taller familiar a cargo de la instructora de yoga Laura Expósito y del narrador oral Fabio González, que a través de juegos, sencillas técnicas de relajación, concentración y estímulo de la imaginación, tomadas de la sabiduría oriental, se pretende disfrutar de una deliciosa selección de cuentos procedentes de la tradición oral de Oriente. Un viaje por el misterioso y mágico El taller está dirigido a padres y madres con niños y niñas de entre 5 y 9 años con un límite de 4 inscripciones por familia. La actividad es gratuita y precisa inscripción previa en la propia biblioteca o llamando al teléfono 922 649 710 de lunes a viernes laborables.

Lugar: Biblioteca Municipal Federico García Lorca de Ofra. Avda. Príncipes de España, nº 12.

Horario: 17:30 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción.

Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Garabatos-K recrea con sus títeres las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarían, cantarían y jugarían, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita presumida” y “La asamblea de ratones”, poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. En esta historia conocemos a un valeroso ratoncito que quiere pedir la mano de su amada, pero la mamá Ratona pone una condición que resulta muy peligrosa para el pequeño ratoncito. A pesar del miedo que siente el ratoncito no abandona su empresa, y además el destino mueve sus hilos para que nuestro amigo ratón comprenda lo que se puede lograr gracias al amor. Demostrando así que la constancia facilita el alcance de las metas. Espectáculo dirigido por Elisa González.

Lugar: CC Parque Bulevar. C/ Puerto Escondido, nº 4.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Acceso libre.

“El bosque encuentado”, con María Kapitán

De excursión a “El bosque encuentado”. Para llevar llena la cantimplora de imaginación y venir a la excursión. Entre árboles, cuevas ocultas y claros del bosque seguro que se encontrarán con historias llenas de sorpresas, humor y diversión. Para niñas/os a partir de 6 años (público familiar).

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura). C/Comodoro Rolín, nº 1.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Entrada libre (no necesita inscripción previa).

Danza. FAM 18: “I U”

Dentro del Festival de las Artes del Movimiento (FAM 18), la compañía LASALA presenta su espectáculo “I U” definiéndolo como “Nosotros, en un mundo de sombras respirando luz”. Ficha artística: Judith Argomaniz (coreógrafa); Intérpretes: Jaiotz Osa y Garazi Etxaburu. Música: Arvo Part, Acid Ghost, George Frideric Handel y Deep Frieze. Fotógrafo: Etanowski.

Lugar: Pza. Ireneo González.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Presentación de la novela “La mano de la hoja de Eltur”

La desesperanza impregna el corazón de las personas sometidas por las fuerzas oscuras y sus vasallos. Solo algunos reinos libres luchan por mantener la paz y la prosperidad dentro de sus fronteras. Los Once Hijos han abandonado el mundo de Tenar a su suerte y los dioses luchan entre sí para acumular poder. Pero existe una espada milenaria con poder suficiente para restaurar el equilibrio. Solo uno podrá empuñarla. Y ese será el Señor de Dragón. Fernando González Grankvist nace en Santa Cruz de Tenerife, en concreto en el municipio norteño de Los Realejos. Titulado en arquitectura Técnica por la ULL, realizó estudios universitarios en Madrid.

Lugar: Librería Agapea. Avda. Tres de Mayo, nº 71.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: “Un héroe singular”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“Petit paysan”, 2017), una ópera prima de Hubert Charuel. El filme, protagonizado por Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Isabelle Candelier, se podrá ver en versión original en francés con subtítulos en español. Pierre tiene treinta años y es productor de leche. Su vida gira en torno a su granja, su hermana es veterinaria y sus padres antiguos dueños de la explotación. Cuando los primeros casos de una epidemia se declaran en Francia, Pierre descubre que uno de sus animales está infectado. Pero no puede permitirse perder sus vacas. No tiene nada más y llegará hasta el final para salvarlas.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General 4 €. Amigos del TEA 3 €. Entradas [aquí](#).

Presentación del libro “Premonición”

Hoy, el escritor, historiador y abogado Mariano Gambín presentará en el Salón Principal su última novela titulada “Premonición”. Carlos Castro Brunetto, doctor en Historia del Arte por la ULL, ejercerá las labores de presentación.

Lugar: Real Casino de Tenerife. Pza. de la Candelaria, nº 12.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Presentación del libro “Gabriel, arcángel de la Guardia”

Felipe Ortín presenta su nueva novela tras de 5 años de trabajo. Su nuevo libro lleva por título “Gabriel, arcángel de la Guardia”. Una obra divertida para tomársela muy en serio, la vida de Jesús de Nazaret como nunca antes te la habían contado. Embárcate con Felipe Ortín y el Arcángel Gabriel en esta disparatada aventura.

Lugar: El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.

Horario: 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Otoño Cultural. Documental: “Utho despertar”

Este documental de Juan Diego Amador cuenta el día a día de una expedición al Himalaya indio que culminó con la coronación de una cima virgen denominada “Pico Islas Canarias”. Una actividad que ha sido reconocida con la nominación al Piolet Oro 2018, máximo galardón del alpinismo internacional. Pero, además, “Despertar” es una quimera atrevida y provocadora que intenta dar respuesta a preguntas como: ¿qué mueve a un alpinista a emprender una nueva aventura? Los entrenamientos, las gestiones, la convivencia y la escalada son el telón de fondo para desarrollar una reflexión íntima y provocadora que intenta dar respuestas no solo a los deportistas, sino también a escritores, empresarios, pintores, cineastas, músicos,...; en definitiva, a todo ser humano que se mueva usando como combustible la pasión. En este falso documental, la figura de un periodista desmotivado y adormecido que entra en contacto con los alpinistas será clave para desarrollar un guion que a buen seguro conmoverá al público.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: 20:00 horas (una vez iniciado el acto, no se permitirá la entrada de público).

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Conferencia: “Recordando los 80 música pop y cambio social. El rock y la movida en Canarias”

Pablo Rodríguez González, doctor en Sociología, profesor contratado, doctor del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad de La Laguna disertará sobre este particular, con la presentación a cargo de Zenaido Cabrera Hernández.

Lugar: Círculo de Amistad XII de Enero. C/ Ruiz de Padrón, nº 12.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Monólogo: Dani Montoro

“Una comedia talla 50” es la propuesta del monologuista Dani Montoro en su primera gran puesta en escena. Habitual de los Open Mic y finalista del Concurso de Monólogos Regia Comedy, tiene claro que lo suyo es el humor y está dispuesto a demostrarlo.

Lugar: Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº 2.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita a taquilla inversa.

Jam session: SDMT Quartet

El Café Teatro Rayuela continúa con su reconocido ciclo de jazz. En esta ocasión se contará con la presencia de Takeo Takahashi (batería) Raúl Santana (guitarra), José Carlos Machado (contrabajo) y ya el asiduo Pablo Díaz (piano). Estos músicos de diferentes trayectorias jazzísticas presentan un proyecto que aúna distintos enfoques musicales, así como cada una de sus propuestas personales.

Lugar: Café Teatro Rayuela. C/ Bethencourt Alfonso, nº 4.

Horario: 22:00 horas.

Precio: 5 €.

Música Dj: Blackroom

Blackroom Santa Cruz quiere hip hop, rnb, trap y dancehall con los Dj Revil Beat, Tan X y Roger S Morgan.

Lugar: Berlín 89. Avenida Francisco La Roche, nº 7.

Horario: 23:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado 10

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Taller Olpi de Iniciación al Relato Corto

Taller Olpi de Iniciación al Relato Corto. En esta nueva edición se darán los fundamentos del cuento literario y del relato de la mano de Claudio Colina Pontes, escritor y periodista, ganador del Premio de Relato Corto de Cajacanarias en su edición de 2006. El taller, que combina de forma dinámica la teoría con la práctica, consta de una sesión única de tres horas de duración. Información e inscripción en colinapontes@gmail.com o llamando al 822 17 33 46. Más información [aquí](#).

Lugar: El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.

Horario: De 11:00 a 14:00 horas.

Precio: 30 €.

Cuentacuentos: “Una cesta de cuentos”

Cuentos para toda la familia con títeres, canciones, retahílas y adivinanzas apoyándolos fundamentalmente en una de las mayores fuerzas de la creación folklórica mundial, la narración oral en la voz de Marianexy Yanes. Con este espectáculo se pretende llegar al público para crear realidades, sueños posibles y educar en valores. Un divertimento que mezcla el saber con la diversión para resaltar la amistad, cooperación, el respeto a las diferencias y el amor a la naturaleza que cantaban y contaban los abuelos.

Lugar: Librería Agapea. Avda. Tres de Mayo, nº 71.

Horario: 11:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Despertares en familia: “Manuel Bethencourt. El lenguaje de la vida”

La Fundación CajaCanarias ofrece al público familiar la ocasión de participar en un recorrido diferente por la exposición “Manuel Bethencourt. El lenguaje de la vida” y posterior realización de un taller creativo inspirado en las espectaculares bombas volcánicas de Manuel Bethencourt. En el caso concreto de los talleres prácticos, los niños y padres realizarán diferentes manualidades con materiales reciclados, y reproducirán con sus propias manos una obra plástica que podrán llevarse a casa como recuerdo de esta fantástica experiencia didáctica.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De 11:30 a 13:00 horas.

Precio: 5 €/familia. Inscripciones [aquí](#).

Otoño Cultural. Teatro Infantil: “Aventuras de Ratón Pérez”

Espectáculo con Títeres Pepeluna al estilo tradicional del guante: con persecuciones por aquí y por allá, sorpresas de último momento y mucha participación con el público asistente. Ratón Pérez trabaja en horario nocturno, dejando regalos debajo de las almohadas. No es extraño que de vez en cuando participe en alguno de nuestros sueños, convertido en un héroe de andar por casa, sincero, inocente y divertido. En esta ocasión, la Ratita Margarita está a punto de celebrar su cumpleaños, pero cuando Ratón Pérez llega a la fiesta, descubre que Margarita ha desaparecido. Recomendado para niños/as a partir de 5 años.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: 12:00 horas (una vez iniciado el acto, no se permitirá la entrada de público).

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

III Festival FilmSign

Se trata de un concurso de cortometrajes que recibe el nombre de “Festival de Cortometrajes en Lengua de signos de Canarias: FilmSign Manos al Rodaje”, que organizará la FASICAN, en el que se repartirán los 8 premios al Mejor Cortometraje, Mejor Director/a, Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor Guión, Mejor Montaje y Premio Especial del Público al Mejor Cortometraje y al Mejor Corto Amateur. En este evento cultural, se proyectarán los trabajos cinematográficos, en formato de cortometraje, dirigidos por personas sordas y oyentes signantes. Más información [aquí](#).

Lugar: Teatro de la Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura). C/Comodoro Rolín, nº 1.

Horario: De 16:00 a 22:00 horas.

Precio: 8 €. Inscripciones en inscripcion@fasican.org.

Agenda de otoño de Distrito Joven SC: “Dj Avanzado”

Se aprenderá los conocimientos del equipo, mezclas y ecualización, sincronización de armónicos y tiempo, consola de tiempos y filtros, estructura de sesión y selección musical. El último día del taller concluirá con el ensayo y la actuación en el escenario del evento que está programado para el día 10 de noviembre.

Lugar: Asociación Cultural Ibaute de San Andrés.

Horario: De 17:00 a 22:00 horas.

Precio: Gratuito, previa inscripción [aquí](#).

1ª Edición del Día de la Juventud

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife celebra el primer Día de la Juventud de la capital tinerfeña, con un programa muy completo de actividades lúdicas y formativas pensadas y realizadas por y para los jóvenes en el entorno comprendido entre la avenida de Venezuela y la plaza Mascareño, en el barrio de La Salud. Habrá actividades tomadas del programa Distrito Joven, batalla de gallos, talleres y exhibiciones de calistenia, “break dance”, “roller dance”, concurso “Muestra tu talento”, competición de bailes urbanos de los Juegos Municipales, taller de radio a cargo de Marcha FM, “scape room”, demostraciones de realidad virtual, yincana y circuito de karts a pedales. El fin de fiesta incluirá la actuación de un DJ y una fiesta de colores que incluirá la utilización de polvos holi. Esta última práctica tiene su origen en la India, donde los asistentes se pintan unos a otros creando una inmensa nube multicolor.

Lugar: Alrededores de la avda. de Venezuela y la plaza Mascareño, en el barrio de La Salud.

Horario: Desde las 17:00 a las 23:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Circo familiar: “Tuberías”

Cuatro excéntricos personajes, tan distintos entre sí, se encuentran con una importante misión: encontrar ese tesoro líquido llamado agua, en un mundo donde el calentamiento global ha acabado con ella mucho tiempo atrás. Para ello deben emprender juntos una aventura y seguir las indicaciones de un antiguo plano encontrado en el desierto para construir unas tuberías donde brotará el preciado líquido. ¿Será real esa leyenda de aquel líquido transparente de la que hablan los viejos historiadores? Una lluvia de tubos, cuerdas y tuercas perdidas desencadenarán una serie de situaciones tan oníricas como absurdas en un momento donde ayudarse los unos a los otros es la única opción a la vista. Reparto: Alba Comella, Matías Vulcano, Carlos Sosa y Mai Rojas. Músicos: Joao Vieira, Matías Muñoz y Jorge da Rocha. Creación y producción: Cia. TodoZancos y Cia. Los Escultores del Aire, sobre una idea de Federico Martínez. Dirección: Mai Rojas. Diseño de luces: Sergio Gracia. Música original en directo: Mosaico Collective. Responsable técnico: Sergio Gracia.

Lugar: Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

Horario: 18:00 horas.

Precio: 10 €. Entradas [aquí](#).

Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Garabatos-K recrea con sus títeres las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarán, cantarán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita presumida” y “La asamblea de ratones”, poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. En esta historia conocemos a un valeroso ratoncito que quiere pedir la mano de su amada, pero la mamá Ratona pone una condición que resulta muy peligrosa para el pequeño ratoncito. A pesar del miedo que siente el ratoncito no abandona su empresa, y además el destino mueve sus hilos para que nuestro amigo ratón comprenda lo que se puede lograr gracias al amor. Demostrando así que la constancia nos facilita el alcance de las metas. Espectáculo dirigido por Elisa González.

Lugar: CC Parque Bulevar. C/ Puerto Escondido, nº 4.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Libre acceso.

Rutas interpretativas por el Patrimonio de Santa Cruz

El Ayuntamiento de Santa Cruz, a través del área de Patrimonio Histórico, organiza para hoy esta ruta guiada por las joyas patrimoniales del municipio, en este caso bajo el título de “Trajín de mujeres entre recovas, caminos y mercados”. La iniciativa se enmarca en las actividades puestas en marcha por el Consistorio para celebrar el Año Europeo del Patrimonio Cultural. Los interesados en participar en estas rutas u obtener información lo pueden hacer a través del correo patrimoniohistorico@santacruzdetenerife.es o en el teléfono 691 434 869, en horario de 09:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes.

Lugar: Pza. del Pilar

Horario: 18:00 horas.

Precio: Actividad gratuita, previa inscripción (agotado el cupo de esta sesión).

Cine: “Un héroe singular”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“Petit paysan”, 2017), una ópera prima de Hubert Charuel. El filme, protagonizado por Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Isabelle Candelier, se podrá ver en versión original en francés con subtítulos en español. Pierre tiene treinta años y es productor de leche. Su vida gira en torno a su granja, su hermana es veterinaria y sus padres antiguos dueños de la explotación. Cuando los primeros casos de una epidemia se declaran en Francia, Pierre descubre que uno de sus animales está infectado. Pero no puede permitirse perder sus vacas. No tiene nada más y llegará hasta el final para salvarlas.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General 4 €. Amigos del TEA 3 €. Entradas [aquí](#).

Música: Keroxen 2018

Boogarins (Brasil) Oar; Perera Elsewhere (Reino Unido) Friends of Friends; NWRMNTC + Clon, (Asturias. Reino Unido) Arboretum; Héctor de la Puente (Zaragoza). Más información de los grupos [aquí](#).

Lugar: Espacio Cultural El Tanque. C/ Pedro Modesto Campos, nº 1J.

Horario: 19:00 horas.

Precio: 10,12 €. Entradas [aquí](#).

Festival de Tenerife: “La Maleta”

El espectáculo, coproducido por las compañías canarias Teatro KDO y Fireworks, bajo la dirección de José Pedro Hernández, con Yanelly Hernández como adjunta de dirección, guión de Enrique y Yeray Bazo, junto a la escenografía de Julio Nieto, tiene como raíz el poema homónimo de Pedro Lezcano, uno de los intelectuales más relevantes del siglo XX. Bajo su influencia, una maleta gigante actuará como escenario para recrear los diferentes espacios en los que se desarrolla la obra, transformándose a lo largo de la representación. En este marco visual, siete personajes víctimas de la emigración forzada cuentan su realidad en un montaje multidisciplinar que aúna teatro, danza, acrobacia y música. La búsqueda de la libertad viajará a través de esta gran maleta que evolucionará de modo impactante y brindará una original puesta en escena. En el panorama de la literatura canaria, Pedro Lezcano aparece como un escritor clave, referencia obligada en el campo de la poesía, la narrativa y el teatro. Es por ello que estas compañías canarias han querido realizarle un homenaje con este montaje.

Lugar: Pza. Los Alisios del Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Conferencia “Jardines históricos de la isla de Tenerife”

La flora de Canarias ha sido desde hace siglos una seña de identidad que constituye uno de los motivos que han hecho reconocible al archipiélago a lo largo de los últimos trescientos años. Desde que Alexander von Humboldt pasara hacia 1799 por Tenerife rumbo hacia el Sur de América, el paisaje de la isla de Tenerife ha ido adquiriendo una fama internacional sin precedentes. A cargo de Federico García Barba.

Lugar: Real Academia de las Bellas Artes. Pza. Ireneo González, nº 1, bajo izquierda.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Navegarte: “Micro Abierto”

Nueva edición de uno de los eventos más divertidos y especiales de Navegarte: “Micro Abierto”. En el Correílo La Palma para dejar salir al artista que cada uno lleva dentro. Se contará con público, un micrófono abierto a la creatividad y la cubierta de un histórico buque como escenario. Para compartir lo que se quiera: música, literatura, poesía, teatro,... La entrada es libre hasta completar aforo y, por participar, hay de regalo una consumición.

Lugar: Correílo La Palma. Dársena de Anaga, Muelle de Enlace, s/nº, entrada Naviera Armas.

Horario: 20:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Danza: “Bordón con tacón”

La bailaora Chloé Brûlé y el guitarrista Juan Ramírez presentan “Bordón con tacón” en Café Teatro Rayuela. El singular estilo de Chloé Brûlé es inigualable. Parece capaz de renovar el diálogo entre danza contemporánea y flamenco y la relación entre ambas artes y la calle, dos de los pilares de su mencionado lenguaje. La búsqueda de imágenes bellas e impactantes, la energía y la pasión son la base de esta representación. La complicidad del dúo y la complementariedad encontradas en su espectáculo hace pensar en las relaciones humanas y la capacidad de comprensión y de entendimiento mutuo.

Lugar: Café Teatro Rayuela. C/ Bethencourt Alfonso, nº 4.

Horario: 20:00 horas.

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#).

FINANTE: “El vademécum de un órgano romántico”

El Festival Internacional de Música Antigua de Tenerife (Fimante) y el ciclo Nova Ars Organorum (NAO) presentan “El vademécum de un órgano romántico”. El órgano romántico de la iglesia del Pilar, construido en 1923 por el organero catalán de origen vasco Lope Alberdi, a pesar de su restringido número de registros, permite realizar un repertorio variado en el que se dan la mano lo barroco tardío, representado aquí por la transcripción que Johann Sebastian Bach hiciera de un concierto grosso de Vivaldi, más un preludio y fuga del propio compositor y lo propiamente romántico con ejemplos del alemán Mendelssohn, gran admirador del cantor, al que siguió en sus concepciones musicales al órgano, y de los belgas César Franck y Lemmens, así como del polifacético músico francés Dubois. En ellas la expresividad romántica se manifiesta de diversa manera, al contrastar obras, y en su caso fragmentos, con sonoridades íntimas y dulcificadas con otras potentes y grandiosas, que llenan las naves del templo, algo en lo que son expertos los compositores belgas y franceses, que desarrollaron una línea de trabajo muy diferente a la de sus colegas alemanes coetáneos. Más información [aquí](#).

Lugar: Iglesia de Nuestra Señora del Pilar. C/ El Pilar, s/nº .

Horario: 20:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Teatro: “Generación Why”

En el mes de noviembre el Teatro Victoria abre su programación mensual con “Generación Why”, el último espectáculo de la compañía madrileña Teatro En Vilo. Tres actrices provenientes de España, Reino Unido e Italia se enfrentan sobre el escenario a una simple pero controvertida pregunta: “¿Qué quieres para tu futuro?”. El juego de imaginar futuros posibles –o imposibles– se convierte en una invocación o un exorcismo, una suerte de ritual contemporáneo en el que quedan al descubierto las esperanzas, ambiciones y miedos de una generación, abrumada por la altura de sus sueños y expectativas. En su segundo espectáculo, Teatro En Vilo retoma la comedia gestual, la poética corporal, el humor absurdo y la autorreferencia para adentrarse en el misterio de los tiempos que queda por vivir. Más información [aquí](#).

Lugar: Teatro Victoria. C/ Mendez Núñez, nº 36.

Horario: 20:30 horas.

Precio: General: 8 €. Alumnado AAEE: 5€. Reservas 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

Monólogo: Juan Antonio Cabrera

Conocido showman y monologuista cómico con una larga trayectoria en la Televisión Canaria (“Dame purpurina”, “Timples y carretas”, “Buenas tardes Canarias”) y un largo etcétera en radio y otras presentaciones o galas donde el humor es su bandera.

Lugar: Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº 2.

Horario: 21:30 horas.

Precio: 6 €. Reservas en 922 888 739 o whatsapp al 661 645 396.

Domingo 11

5ª Maratón de Santa Cruz de Tenerife

La prueba tinerfeña se disputará una vez más dentro del calendario federativo español. La Maratón de Santa Cruz Naviera Armas 2018 volverá a tener el honor de ser la prueba inaugural de la temporada de maratones de la Real Federación Española de Atletismo. La competición capitalina repite como la primera prueba del calendario oficial, al igual que ocurriera en 2017, cuando también dio el pistoletazo de salida al curso deportivo planteado por los máximos mandatarios federativos nacionales. La prueba capitalina, elegida como mejor evento deportivo del año 2017 por los miembros de la Asociación de la Prensa de Tenerife, estrenará este año un recorrido homologado federativamente. El nuevo recorrido se iniciará y se finalizará en la misma avenida de Anaga y tendrá más kilómetros urbanos que en años anteriores, satisfaciendo así las demandas que los participantes habían hecho llegar a la organización a través de las encuestas. Con el fin de crear el mejor ambiente posible y de dinamizar esta zona de la ciudad, se habilitará una zona exclusiva para deportistas y público en las inmediaciones de la línea de salida y meta, en la avenida Francisco La Roche, en la que se podrá disfrutar, entre las 08:30 y las 15:30 horas, de música en vivo, “food trucks”, así como castillos hinchables, pintacaras y manualidades para los más pequeños. También habrá degustaciones de quesos canarios en la zona denominada Volcanic Xperience. Más información [aquí](#).

Lugar: Circuito por Santa Cruz de Tenerife, con salida y meta en la avenida de Anaga.

Horario: Desde las 08:30 horas (42 km. y 21 km.) y 11:30 (8 km.)

Precio: Inscripciones cerradas.

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual y que pretende hacer reflexionar a los visitantes sobre los roles que la sociedad actual aún sigue imponiendo y que dan lugar a situaciones discriminatorias y de desigualdad para las mujeres.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Cine: “Un héroe singular”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“Petit paysan”, 2017), una ópera prima de Hubert Charuel. El filme, protagonizado por Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Isabelle Candelier, se podrá ver en versión original en francés con subtítulos en español. Pierre tiene treinta años y es productor de leche. Su vida gira en torno a su granja, su hermana es veterinaria y sus padres antiguos dueños de la explotación. Cuando los primeros casos de una epidemia se declaran en Francia, Pierre descubre que uno de sus animales está infectado. Pero no puede permitirse perder sus vacas. No tiene nada más y llegará hasta el final para salvarlas.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas

Precio: General 4 €. Amigos del TEA 3 €. Entradas [aquí](#).

Teatro: “Generación Why”

En el mes de noviembre el Teatro Victoria abre su programación mensual con “Generación Why”, el último espectáculo de la compañía madrileña Teatro En Vilo. Tres actrices provenientes de España, Reino Unido e Italia se enfrentan sobre el escenario a una simple pero controvertida pregunta: “¿Qué quieres para tu futuro?”. El juego de imaginar futuros posibles –o imposibles– se convierte en una invocación o un exorcismo, una suerte de ritual contemporáneo en el que quedan al descubierto las esperanzas, ambiciones y miedos de una generación, abrumada por la altura de sus sueños y expectativas. En su segundo espectáculo, Teatro En Vilo retoma la comedia gestual, la poética corporal, el humor absurdo y la autorreferencia para adentrarse en el misterio de los tiempos que queda por vivir. Más información [aquí](#).

Lugar: Teatro Victoria. C/ Mendez Núñez, nº 36.

Horario: 20:30 horas.

Precio: General: 8 €. Alumnado AAEE: 5€. Reservas 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#). Avda. de la Constitución, nº 5.

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo tiene programados dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y la Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la Ruta Histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo en plaza de España, mientras que las personas interesadas en realizar la Ruta del parque García Sanabria, deberán cursar previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes la guagua y tren turísticos City View.

Recorridos en la guagua y tren turísticos City View

El circuito turístico de City View ofrece un recorrido por lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Su sistema de paradas libres permite a todos los viajeros subir y bajar del bus y del tren tantas veces como se desee durante 24 horas de validez de su ticket. Este circuito, que consta de 15 paradas para la guagua y 7 para el tren, ofrece audioguía en 14 idiomas (español, inglés, francés, alemán, italiano, ruso, holandés, finlandés, noruego, sueco, polaco, portugués, brasileño y japonés), más dos canales específicos para niños en español e inglés, e incluye la posibilidad de realizar una ruta guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad en español, inglés y alemán. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital con entradas gratuitas al Museo Histórico Militar de Canarias, Palmetum y Casa de Carnaval, además de descuentos en las entradas al Museo de la Naturaleza y el Hombre (MNH), al Parque Marítimo de Santa Cruz, al Auditorio y su cafetería.

Horario: Salidas guagua cada 20 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:30 horas. Salidas tren cada 22 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:40 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio guagua + tren turista: 22 € adulto, 11 € junior (menor de 14 años) y gratis para niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Precio guagua + tren residente canario: 6 € adulto, 3 € junior (menor de 14 años) y gratis niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Precio guagua residente canario: 5 € adultos, 2,50 € junior (menor de 14 años) y gratis para niños/as (0 a 5 años).

Precio tren residente canario: 4 € adulto, 2 € joven (menor de 14 años) y gratis para niños/as gratis (0 a 5 años, acompañados).

Compra de entradas con antelación [aquí](#), en el teléfono 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecityview.com. Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz. Ahora dispone de toda la renovada exposición con artículos y vídeo de la edición de este mismo año y la reordenación de las diferentes salas.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 10:00 a 18:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Colores y matices”

Se trata de una muestra del alumnado del taller de pintura de la AAVV El Chapatal, una exposición que presentará obras en diferentes formatos y empleando técnicas mixtas, óleos, acuarelas y acrílicos. Los motivos representados varían entre paisajes, retratos, marinas y florales, utilizando para ello estilos como el arte contemporáneo, abstracto, impresionismo y el expresionismo. Podrá ser visitada del hasta el próximo 9 de diciembre.

Lugar: Sala del parque García Sanabria. Rambla de Santa Cruz, nº 95.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Adiestrada. Ensayo para decir sí o no”

La exposición de Julia Galán, “Adiestrada. Ensayo para decir sí o no”, que podrá visitarse en TEA Tenerife Espacio de las Artes hasta el 6 de enero de 2019, se completa con una serie de acciones colaborativas. Julia Galán y TEA invitan a todas las personas del mundo, sin distinción de género, orientación o identidad sexual, a elevar sus voces y pronunciarse ante las normas, leyes, tradiciones y roles socialmente impuestos a la mujer por el hecho de ser mujer. Participar <https://tinyurl.com/Adiestrada>. Ver acción colaborativa <https://www.instagram.com/yodigosiyodigono>.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“(1918-2018) Centenario de la Escala de Complemento en España”

Con motivo del centenario de la Escala de Complemento, el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias presentó ayer la conferencia “(1918-2018) Centenario de la Escala de Complemento en España”, que fue impartida por el coronel director del Archivo Intermedio Militar de Canarias, Jesús Castillo Culsán. Posteriormente se inauguró una exposición relacionada con esta celebración, que podrá ser visitada hasta el próximo 2 de diciembre.

Lugar: Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias. Fuerte de Almeyda. C/ San Isidro, nº 2.

Horario: Martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

“Eternidad al instante”

Este domingo se despide la exposición de pintura del artista Guillermo Vázquez Zamarbide. La muestra incluye óleos sobre lienzos de pequeño y mediano formato, que en su mayoría han sido creados expresamente para esta ocasión.

Lugar: Sala de Arte Los Lavaderos. C/ Carlos Chevilly, nº 1.

Horario: De lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Cerrado domingos y festivos.

Precio: Entrada gratuita.

“Campos de batalla”

“Campos de batalla” es una exposición fotográfica de Mireia Sallarès, comisariada por Yolanda Peralta. Mireia Sallarès (Barcelona, 1973) ha hecho de la praxis artística su forma de vida y de lo imprevisible su método artístico, concibiendo el arte como un espacio de relaciones en el que todo está en tránsito y en continua transformación: las personas, las fronteras, los conceptos, la identidad. Le atraen los proyectos difíciles y complejos, las batallas perdidas. “Tu cuerpo es un campo de batalla” (“Your body is a battleground”) señalaba un icónico cartel del arte feminista con el que la artista Barbara Kruger reclamaba en 1989 el derecho de las mujeres sobre su propio cuerpo: el cuerpo físico, pero también el vivido. Para Sallarès, también el cuerpo es un espacio de resistencia en el

que se acumulan placeres, deseos y problemáticas condicionadas por la raza, la clase, el género, la orientación sexual o el estatus económico y social. Podrá visitarse hasta el 3 de febrero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“La Biblioteca Municipal de Santa Cruz, 130 años contigo (1888-2018)”

La exposición, que se podrá visitar hasta el 15 de enero de 2019, ofrece un recorrido por su historia a través de cinco bloques temáticos: “Los orígenes”, “Incrementos de fondos”, “Evolución técnica de los procesos: siglos XIX-XXI”, “La hemeroteca” y “Dinamización de la Biblioteca”. Entre los documentos que se expondrán destacan las Actas de la Fundación de la Biblioteca (1887-1888), el posincunable del Fondo de Raros, con los primeros sermones de San Agustín impresos y manuscritos (1505) o el primer periódico impreso en Canarias, el “Semanario Misceláneo Enciclopédico (1785-1787)”. A las 13:00 horas, en el Espacio Cilindro de la Biblioteca Municipal Central y con la presentación de la doctora Ana María Díaz Pérez, José Manuel Ledesma realizará un recorrido por el contexto histórico a lo largo de la vida de la institución. Ledesma, profundo conocedor de Santa Cruz, es desde 1996 miembro de la Tertulia Amigos del 25 de Julio, habiendo publicado varias obras, en su mayoría relacionadas con el puerto de la ciudad.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA). C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: De lunes a domingos, de 11:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

“Recreate”

Se presentan más de 60 obras realizadas en diversas técnicas, desde el óleo hasta el acrílico sobre lienzo. Los géneros que se abordan son múltiples, desde el bodegón o el paisaje hasta el retrato. Las dimensiones de las obras son variadas, desde 1 metro por un metro hasta 20 por 20 centímetros. El Colectivo Recreate se fundó en 2003 y actualmente está compuesto por 25 personas amantes del arte en todas sus disciplinas. Recreate ha realizado varias exposiciones de pintura, en instituciones como el Real Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife o en la sala Los Lavaderos del Ayuntamiento de Santa Cruz. La temática que aborda las obras de este colectivo es muy diversa, pero siempre apegada a un realismo pictórico no exento de ensoñación e imaginación.

Lugar: Sala L del Centro de Arte La Recova. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El proyecto escultórico: aproximaciones, ensayos y experiencias en el aula taller”

La muestra que recoge una serie de trabajos de los trabajos desarrollados por los estudiantes de la asignatura Escultura II de segundo curso del grado en Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, que se inaugura este viernes. Más de un centenar de obras pertenecientes al período 2005-2018 que toman como referencia la maqueta dentro del proyecto escultórico, su sentido artístico y comunicativo bajo un enfoque didáctico y pedagógico. Tomás Oropesa, Román Hernández y Francisco J. Viña son los comisarios de esta muestra que pretende aportar una serie de consideraciones muy claras en torno a los fundamentos de la escultura. Oropesa, Hernández y Viña opinan que la configuración escultórica viene mediatizada por el nivel tecnológico y los códigos propios de la cultura en la que se ve inmerso el escultor, además de su particular concepción del mundo y sensibilidad. La motivación de los estudiantes ha jugado un papel decisivo en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y se ha reflejado en los “modos de hacer”.

Lugar: Centro de Arte La Recova. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Sentimientos encontrados”

Exposición fotográfica de los artistas José A. Carrasco y J. Alberto Martín. La fotografía depende de una herramienta tecnológica para llevarse a cabo, pero sin duda es algo más que la tecnología que sustenta al aparato. Cada fotografía es una combinación profunda de ideas y percepciones de la realidad, que construyen un código visual coherente. La imagen que se transforma en idea. La idea que se construye sobre la base de la percepción artística. Así que, aunque un equipo de última generación pueda hacer mucho más sencillo la captura de la imagen y su procesamiento como elemento técnico, lo que en realidad sostiene el poder visual de cualquier creación visual depende de las decisiones artísticas e intelectuales de su autor y muchas veces de los sentimientos que queramos expresar. Podrá ser visitada hasta el 30 de noviembre.

Lugar: El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.

Horario: A partir de las 20:30 horas.

Precio: Libre acceso.

“Entreluces”

Andrés Rábago (Madrid, 1947) ha habitado como dibujante satírico la piel de “OPS” y “El Roto”. Como “OPS” comenzó a publicar sus primeras viñetas a mediados de los años sesenta en “La Estafeta Literaria”. Sus trabajos transitaban el lado más crudo de esa descomposición de lo humano en la España de postguerra. La aparición de ese otro heterónimo, “El Roto”, se fue haciendo necesario para ocupar un nuevo lugar, ya en democracia, en el que era preciso recurrir al lenguaje para intentar clarificar lo que estaba ocurriendo. Su vínculo con Canarias es, en gran parte, debido a la dilatada relación que, desde 1992, mantuvo con la Sala Conca de La Laguna hasta bien entrada la primera década de nuestro siglo. La Fundación CajaCanarias ha realizado esta primera exposición retrospectiva que se completa con los grabados de los últimos años de “OPS”. “Entreluces” recorre así treinta años de indagación de un pintor para quien “Un buen cuadro es un artefacto de alta tensión, su energía nos nutre a través de los ojos”. Podrá visitarse hasta el 30 de noviembre.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“El lenguaje de la vida”

Su temprano talento como escultor y su enorme aprecio por la materia le facilitaron sus primeras oportunidades para ampliar estudios en Madrid, al tiempo que comenzaba a realizar una obra exigente de impronta clasicista. Sus años de formación pudieron enriquecerse gracias al empleo de las distintas maderas y técnicas que descubre en Guinea. Pero son los años vividos en Roma los que propiciaron el encuentro con los movimientos artísticos europeos, permitiendo un fructífero acercamiento a las obras de Giacomo Manzú, Marino Marini, Emilio Greco, y su maestro Fazzini, que llevaron a Manuel Bethencourt a romper con todo lo conocido, para comenzar a crear una obra más expresionista que ponía en el centro, su indagación existencial sobre el ser humano, a través de la búsqueda de nuevos caminos de la luz en la materia. Esta exposición podrá ser visitada hasta el 5 de enero de 2019. Visitas guiadas llamando al teléfono de la sala: 922 47 11 38. Más información [aquí](#).

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

Horario: De lunes a viernes, de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingo y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

“José Doña... maquetas... sueño y vida...”

Bajo este título se inaugurará esta muestra el 24 de octubre, en la Sala de Exposiciones temporales. Una muestra artística de maquetas arquitectónicas de José Doña, impulsada y comisariada por el académico y arquitecto Virgilio Gutiérrez Herreros. Entre las piezas seleccionadas se encuentran el Colegio de Arquitectos, el Auditorio Adán Martín, el Parque García Sanabria, el Barranco de Santos, la Fundación César Manrique, la Escuela de Bellas Artes, el Paseo en la Marina de Anaga, el Mercado de La Laguna, los Juzgados de Gran Canaria, Pueblo Chico, Parques Temáticos en México, Marruecos y Países Bajos, Viviendas unifamiliares, agrupaciones de viviendas, viviendas colectivas, hoteles, ... Podrá ser visitada hasta el 30 de noviembre. Más información [aquí](#).

Lugar: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. Pza. Ireneo Glez., nº 1.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 horas, y de 17:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

“The Castle”

Presentación de la nueva serie de fotografías “Heat Maps”, de Richard Mosse. En esta serie muestra en blanco y negro, con una cámara térmica militar, los campos de refugiados sirios en Grecia, Turquía y el Líbano. La cámara en sí está controlada bajo el marco legal de la Regulación del Tráfico Internacional de

Armas (se considera como un componente para sistemas de armas avanzadas y se embargada como tal) y fue diseñada para la vigilancia y control de las fronteras. Puede verse como una tecnología al servicio del gobierno, una herramienta clave en lo que Foucault y Agamben han descrito como biopoder. Es una herramienta del sistema militar-humanitario. En la Galería Leyendecker se van a exponer 6 fotografías de gran formato de esta nueva serie, por la que ya ha recibido el premio Prix Pictet, uno de los más importantes del mundo de fotografía.

Lugar: Galería Leyendecker. C/ Rambla de Santa Cruz, nº 86.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Show Me”

La exposición, comisariada por Yolanda Peralta, propone, en continua y constante indagación en torno a lo autobiográfico, la obra de la fotógrafa y vídeo-artista Yapci Ramos (Tenerife, 1977), que acerca a problemáticas y realidades de las sociedades contemporáneas en contextos geográficos diversos, para confrontar con temas que aún hoy día siguen siendo considerados un tabú. Algunas de sus obras audiovisuales y fotográficas más destacadas, realizadas entre los años 2005 y 2018, forman parte de “Show Me”, la primera individual de Yapci Ramos en Canarias, tras 20 años de trayectoria artística. El título de esta exposición remite a un sutil ejercicio de exhibicionismo en el que a través de relatos, historias y vidas ajenas, y la suya propia, Ramos indaga en el autoconocimiento en busca de respuestas acerca de la construcción de la identidad, la sexualidad y las pulsiones más próximas a experiencias corpóreas. Podrá ser visitada hasta el 13 de enero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita, previa retirada de invitaciones en la taquilla [aquí](#).

“Episodio Piloto”

Un comisariado de la Piscina para Bibli. Bibli desarrolla su actividad bajo el concepto expandido de las prácticas artísticas contemporáneas; centrándose en las artes visuales y el diseño. La búsqueda de un dialogo entre estos dos aspectos de su programa podría ser su característica más notable. Bibli propicia un cruce de diálogos como lugar de encuentro en el que se mezclan diversas capas culturales y discursivas, que se potenciarán en la inauguración de Episodio Piloto en clave teatral, asimilándolo a las famosas comedias de situación que surgieron en la televisión en la segunda mitad del S.XX y tuvieron su auge en la década de 1980. Podrá visitarse hasta el 30 de noviembre.

Lugar: Bibli. C/ La Rosa, nº 79.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Tensor la carne”

TEA Tenerife Espacio de las Artes inaugura esta tercera y última exposición de la octava temporada de Área 60. Participan como artistas en esta muestra Paula Calavera, Dortiz, Uve Navarro y Antonio Torres. La exposición está comisariada de manera conjunta por Raquel G. Ibáñez y Semíramis González. La noción de norma se configura como un modelo a seguir que, a través de la disciplina entre los individuos y la regularización de las masas, comprende los cuerpos y su performatividad desde las lógicas de la eficiencia y la productividad. La norma entonces se reviste bajo la apariencia de “verdad absoluta”, operando y cristalizando en la sociedad con naturalidad. ¿Cómo posicionarse ante La norma? ¿Es acaso la idea del canon occidental -y la búsqueda de subversión del mismo- una noción despojada de profundidad, una vez es fagocitada por el propio sistema? ¿Es la exposición, el museo, un espacio que alimenta esa propia normatividad, incluso en discursos de resistencia?. Podrá visitarse hasta el 6 de enero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Chasing Time”

La curiosa reciprocidad entre lo tangible e intangible es un punto crítico y el tema de discusión que lleva la primera exposición individual de Kennedy Yanko en la Galería Leyendecker. El tiempo que Yanko ha pasado en Tenerife ha despertado emotivos sentimientos hacia la familia y la tradición, dando como resultado un enfoque más literal en sus pinturas escultórica que en los proyectos anteriores. Si bien su trabajo viene normalmente de un marco conceptual, en esta serie, Yanko se centra en las historias de los objetos encontrados. Se mantiene firme en desafiar las percepciones de los espectadores, sobre el material, pero lo hace con una motivación diferente: en lugar de cuestionar el valor y el material desechado y la pintura vertida, cuenta la riqueza de los ciclos de vida de los materiales. El cambio de perspectiva de Yanko, al ver los materiales que utiliza como objetos más concretos y cargados de historia, está relacionado con este cambio en su experiencia del tiempo como algo que tiene una cualidad tremendamente viscosa. Más información [aquí](#).

Lugar: Galería Leyendecker. Rambla de Santa Cruz, nº 86.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”

Exposición “Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”, muestra comisariada por Isidro Hernández y que cuenta con el patrocinio de JTI. La técnica de la decalcomanía –según la explicación de André Breton y tal y como aparece en el Dictionnaire Abrégé du Surréalisme que sirvió de catálogo para la Exposición Internacional de 1938 en la Galerie de Beaux-Arts de París– resulta sencilla, ingenua como el más dócil de los juegos, y al realizarse con

materiales rudimentarios, se encuentra, en verdad, al alcance de cualquier persona que quiera distraerse experimentando con pinceles y colores. Podrá visitarse hasta del 2 de diciembre.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre.