

# Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | junio 1 2 3

## Viernes 1

---

### **VII Trofeo Nacional Axel de Patinaje Artístico y curso de tecnificación**

Organizado por el Club Patín Axel, con la colaboración del Organismo Autónomo de Deportes (OAD) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, esta cita con el patín contará con la participación de clubes de Madrid, Barcelona, La Palma, Gran Canaria y Tenerife, con unos 260 patinadores.

**Lugar:** Pabellón Pancho Camurria.

**Horario:** 16:00 a 21:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Jornada de formación en mediación artística con escolares**

TEA Tenerife Espacio de las Artes organiza, a través del departamento de Educación, una jornada de formación en mediación artística con escolares, impartida por Eva Morales (coordinadora del programa Levadura en Matadero Madrid). Destinada a artistas y creadores del ámbito de las artes visuales. La jornada es gratuita, pero bajo inscripción previa (plazas limitadas). El objetivo es proporcionar a los participantes información básica y fundamental para poder diseñar y desarrollar un proyecto de mediación artística con escolares. Además de analizar y reflexionar sobre los objetivos que debe plantearse un proyecto de esta naturaleza, se profundizará en los métodos y estrategias que se pueden implementar, así como en el concepto mismo de mediación, con el objeto de resolver dudas sobre un término de aplicación relativamente reciente en el ámbito de la educación artística. Más información [aquí](#).

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** De 16:00 a 20:00 horas.

**Precio:** Gratuita, previa inscripción 922 84 90 98 ó 922 84 91 16 o correo [didactica.tea@tenerife.es](mailto:didactica.tea@tenerife.es)

### **“Cuentos en Yo menor”**

Taller de iniciación en el arte de contar cuentos para adolescentes (de 12 a 17 años) con los narradores orales Fabio González y Diego G. Reinfeld. La juventud tiene voz propia y mucho que contar. Una forma excelente de hacerlo es a través de los cuentos. Este arte tan antiguo se está constantemente adaptando a los tiempos, manteniendo su esencia siempre: compartir historias, despertar mentes y corazones. Sencillas herramientas y trucos con los que contar cuentos con los que divertir y deleitar a amigos y familiares.

**Lugar:** Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

**Horario:** 17:00 horas.

**Precio:** Gratuito previa inscripción en [fabioilustrando@gmail.com](mailto:fabioilustrando@gmail.com)

### **Taller “Barriguitas cuenteras”**

La Biblioteca Municipal Federico García Lorca de Ofra acoge la actividad “Barriguitas”, un taller de estimulación prenatal a través del cuento a cargo de la narradora oral Mon Peraza. Está destinado a mujeres embarazadas a partir del tercer mes de gestación, con o sin pareja, que se plantea como una actividad de acercamiento a los libros desde conceptos como la ternura y la igualdad de género en la pareja. Un proyecto, pionero en Canarias.

**Lugar:** Biblioteca Federico García Lorca de Ofra.

**Horario:** 17:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita, previa inscripción en la propia biblioteca de Ofra o 922 649 710.

### **Bebecuentos: “La charca”**

En esta ocasión, la narradora oral Laura Escuela presentará a los niños y niñas la sesión “La charca”, en la que se congregan alrededor de una flor ranas, patos, peces y otros muchos animales que se acercan a oír su canción. Los Bebecuentos son actividades destinadas a la promoción y fomento temprano de la lectura, y van dirigidas a familias con bebés con edades comprendidas entre los 0 y los 36 meses. Las sesiones son gratuitas y acompañando a cada bebé podrán asistir un máximo de 2 personas. Para aprovechar al máximo la experiencia el número de familias que podrán participar se eleva a 15.

**Lugar:** Biblioteca Municipal Central (TEA).

**Horario:** 17:30 horas.

**Precio:** Entrada gratuita, previa inscripción en la lista de reserva en el teléfono 922 849 060.

### **Garabatos-K: “El cofre de los disfraces”**

Pirulí, Regaliz, Gominola y Piruleta son cuatro divertidos personajes que vienen a formar parte de nuestro carnaval, invadiendo las plazas con sus coloridas ocurrencias. Con ayuda de niños y niñas deciden realizar un concurso de disfraces, para ello Pirulí cuenta con un cofre secreto lleno de trajes mágicos, por lo que se supone ganador. Sin embargo, sus compañeros descubren el secreto y deciden seguirle para apoderarse del preciado tesoro. Es Piruleta, la fiel defensora de la verdad, quien trama algo grande para dar una divertida lección a sus traviesos amigos. Niñas y niños participan bailando y desfilando para celebrar el carnaval a lo grande. Escrita y dirigida por Elisa González

**Lugar:** CC Parque Bulevar.

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Cine: “El león duerme esta noche”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película francesa (“Le lion est mort ce soir”, 2017), de Nobuhiro Suwa, cuyo reparto encabezan Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Arthur Harari, Maud Wyler y Jules Langlade. Podrá verse en versión original en francés con subtítulos en español. Sur de Francia. En la actualidad. Jean, un actor veterano atrapado por el pasado, se instala en secreto en una casa abandonada donde hace tiempo vivió Juliette, el gran amor de su vida. Un grupo de amigos descubre la misma casa, la localización perfecta para rodar su siguiente película de terror. Jean y los niños terminarán encontrándose cara a cara finalmente.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** 19:00 y 21:30 horas.

**Precio:** General 4 €. Amigos de TEA 3 €. Entradas [aquí](#).

### **Música: “Jóvenes talentos. La emergencia de un talento”**

En este concierto se presenta Levon Avagyan, el nuevo ganador del Concurso de Piano Maria Canals 2017, que con el patrocinio de la Fundación Jesús Serra constituye un hito anual en la programación de la orquesta. En su abono se estrena también al frente de la Sinfónica de Tenerife quien fuera durante años uno de sus violines primeros, José Luis Gómez Ríos, por su parte, también ganador del primer premio del Concurso de Dirección Sr Georg Solti de Fráncfort de 2010. El programa está compuesto por “Margariteña, Glosa Sinfónica”, de Inocente Carreño; “Rapsodia sobre un tema de Paganini, OP. 43”, de Sergei Rajmáninov, y “Sinfonía nº 4 en Do menor”, de Franz Schubert.

**Lugar:** Auditorio de Tenerife Adán Martín.

**Horario:** 19:30 horas.

**Precio:** Desde 16 €. Entradas [aquí](#).

### **Ciclo Viajeros: “Praga”**

Nuevo destino en el ciclo Viajeros. En esta ocasión se visita la enigmática ciudad de Praga: la Ciudad Dorada de las Mil Torres. La mágica y mística Praga, Reina de la Música, famosa por Kafka, la Revolución de Terciopelo y sus magníficas cervezas. A diferencia de otras ciudades, salió casi ilesa de la II Guerra Mundial y por ello hoy es una preciosa muestra de arte gótico, renacentista, barroco, neoclásico, nouveau y cubista. Se recorrerá el laberinto de calles medievales, parques, palacios, museos y una historia fascinante.

**Lugar:** Ámbito Cultural El Corte Inglés.

**Horario:** 19:30 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

### **Presentación del libro: “Leyeron con las botas puestas”**

Oportunidad de conocer a Damián Marrero Real y su primera novela, “Leyeron con las botas puestas”. Sinopsis: En un tiempo nada lejano los últimos lectores en papel, perseguidos por el Universo Virtual que no para de ganar adeptos, se ven obligados a formas logias y sociedades secretas para poder sobrevivir.

**Lugar:** El Libro en Blanco.

**Horario:** 20:00 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

### **Exhibición de la pieza “Ephimera”**

Exhibición de la pieza “Ephimera”, a cargo de la bailarina Paloma Hurtado. Posteriormente, a las 20:00 horas, se celebrará un encuentro en el teatro entre miembros de la compañía Iron Skulls con las personas que tengan carné del Teatro Guimerá.

**Lugar:** Plaza Isla de la Madera.

**Horario:** 19:30 horas.

**Precio:** Acceso libre.

### **16º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros: “Lacura” (Canarias)**

Compañías teatrales de dentro y fuera de Canarias. “Lacura”, de la compañía Bibiana Monje, es un solo teatral, una comedia de autoficción que dirige la mirada exterior hacia uno mismo cuestionando las creencias personales a través de la sátira y el humor. “Lacura” utiliza lo personal como ejemplo de conciencia colectiva a través de un viaje autobiográfico por la psique del artista. Texto: Bibiana Monje. Codirección: Enrique Pardo (Pantheatre París). Ayudante de dirección: Daniel Gallardo. Asesora de voz: Linda Wise (Pantheatre París). Diseño audiovisual/Iluminación: Eduardo López. Ayudante artístico/vestuario: Marta Belmonte. Espacio sonoro/musical (en directo): Bibiana Monje. Técnico en gira: Germán Gundín. Actriz: Bibiana Monje.

**Lugar:** Teatro Victoria.

**Horario:** 20:30 horas.

**Precio:** General: 8 €. Estudiantes artes escénicas: 5 €. Entradas [aquí](#).

**Teatro: “Manual de urbanidad para jovencitas”**

El “Manual de urbanidad para jovencitas”, de Pierre Louÿs, apartó los velos de la hipocresía y del falso pudor que impedía a la literatura acercarse a la vida sexual, a la realidad de lo que ocurría en un París, donde uno de los puntos de encuentro de la aristocracia y de la alta sociedad eran, además de los salones y los “foyers” de los teatros y la ópera, los prostíbulos. Mónica Lleó aportará a esta gran obra su impronta personal y experiencia, en una íntima representación.

**Lugar:** Regia Comedy.

**Horario:** 21:30 horas.

**Precio:** Entrada gratuita a taquilla inversa.

**Teatro: “La casa de Bernarda Malva”**

Se trata de una adaptación musical del clásico de Federico García Lorca ubicada en La Movida. Esta adaptación aúna personajes y textos de la obra original con nuevas incursiones que tiñen el espectáculo de color violeta; el color de la libertad, los derechos, el progreso, el orgullo y la igualdad. Se trata, al fin y al cabo, de una revisión de contenido donde encontramos que Lorca es, hoy, más actual que nunca. Productora: Magua Producciones. Idea original y dirección: Ariadna Simó.

**Lugar:** Círculo de Bellas Artes.

**Horario:** 21:30 horas.

**Precio:** 8 €. Entradas [aquí](#).

**Música: “Reflotation”**

Fernando Jarabo, Tripcode, es uno de los productores de música electrónica de Canarias con mayor proyección internacional del momento. Prepara ya las maletas para presentar su “set live” en el Freerotation Audiovisual Festival 2018 (Hay-on-Wye, UK), compartiendo cartel con lo más Innovador de la música electrónica del momento: Patrice Scott, Skudge, DJ Qu, Burnt Friedman, Karenn, The Black Dog, Aybee, Benjamin Brunn, Objekt, Samuli Kemppe, Felix Lenferink, John Heckle, Hakim Murhpy, DJ Spider, Matt Pond, Leah Floyeurs, Juniper, Mark Hand, Hibernation, Delta Funktionen o Shackleton. La apuesta musical de Fernando Jarabo es muy apreciada en su tierra canaria gracias al reconocimiento internacional recibido.

**Lugar:** Equipo PARA.

**Horario:** 22:00 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

## Sábado 2

---

### **VII Trofeo Nacional Axel de Patinaje Artístico y curso de tecnificación**

Organizado por el Club Patín Axel, con la colaboración del Organismo Autónomo de Deportes (OAD) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, esta cita con el patín contará con la participación de clubes de Madrid, Barcelona, La Palma, Gran Canaria y Tenerife, con unos 260 patinadores.

**Lugar:** Pabellón Pancho Camurria.

**Horario:** 09:00 a 21:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“Ven a Santa Cruz”**

En esta apertura comercial, destaca la celebración del 40 aniversario de Transportes Interurbanos de Tenerife (Titsa) con diferentes actuaciones musicales, animación infantil, exposiciones de vehículos escarabajo y de guaguas actuales e históricas. La fiesta de la música “Actúa” (Cadena Ser), que celebra su 6ª edición del festival de la música, cultura y ocio, la Feria de Diversidad de la Asociación LGBTI Algarabía, la Art Kraft Market de artesanía, además de la variada oferta comercial, ocio y restauración de la ciudad. Más información [aquí](#).

**Lugar:** Zonas de Gran Afluencia Turística.

**Horario:** De 10:00 a 21:00 horas.

**Precio:** Acceso libre.

### **Festival Actúa de la Cadena Ser**

La fiesta de la música, la cultura y el ocio, organizada por la Cadena Ser con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, se consolida como un espacio para divulgar, exhibir y proyectar el arte de los participantes, utilizando el contexto urbano como escena y llenando de ritmo y animación las calles del centro de la capital tinerfeña. Congregará a más 100 propuestas artísticas en el centro de la ciudad y a más de 5.000 personas que pasarán por los diversos talleres y escenarios. Las actuaciones pueden abarcar las siguientes disciplinas artísticas: música, literatura, poesía, artes escénicas, artes plásticas, fotografía, creaciones digitales, magia, acrobacias, productos audiovisuales y multimedia, videojuegos, escultura, artesanía, gastronomía, etc. Horarios y artistas [aquí](#).

**Lugar:** Plaza del Príncipe, plaza del Chicharro y calle Valentín Sanz.

**Horario:** De 11:00 a 22:00 horas.

**Precio:** Acceso libre.

**Firma de libros: “De qué hablamos cuando hablamos de estilo”**

El reconocido modisto y diseñador español Lorenzo Caprile firmará ejemplares de su último libro, “De qué hablamos cuando hablamos de estilo”, en el espacio de Librería ubicado en la séptima planta de El Corte Inglés de Tres de Mayo. Las creaciones de Lorenzo Caprile, uno de los maestros de la costura de España, son concebidas con la sensibilidad de un artista y realizadas con la maestría de quien domina su oficio a la perfección: un modista que ha hecho de su pasión su forma de vida y de su nombre una firma que ha creado escuela.

**Lugar:** Ámbito Cultural El Corte Inglés.

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

**Garabatos-K: “Colorín, Colorado y los pícaros burlados”**

En esta obra de títeres nuestros amigos Colorín y Colorado presentan dos nuevas y divertidas aventuras para satisfacer su insaciable apetito. ¿Podrán burlar a un guardia para poder comer una succulenta pata de jamón? ¿Surtirá efecto el ardid para hacerse con una deliciosa tarta de fresas, después de haber conseguido un rico pastel engañando a los pasteleros de la ciudad? ¿Podrán engañarlos nuevamente? Pili y Gualterio intentan enseñar a estos traviosos personajes valores como la honestidad y el compañerismo, y al mismo tiempo difunden la importancia de una alimentación sana. Versionada y dirigida por Elisa González.

**Lugar:** CC Parque Bulevar.

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

**Cine: “El león duerme esta noche”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película francesa (“Le lion est mort ce soir”, 2017), de Nobuhiro Suwa, cuyo reparto encabezan Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Arthur Harari, Maud Wyler y Jules Langlade. Podrá verse en versión original en francés con subtítulos en español. Sur de Francia. En la actualidad. Jean, un actor veterano atrapado por el pasado, se instala en secreto en una casa abandonada donde hace tiempo vivió Juliette, el gran amor de su vida. Un grupo de amigos descubre la misma casa, la localización perfecta para rodar su siguiente película de terror. Jean y los niños terminarán encontrándose cara a cara finalmente.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** 19:00 y 21:30 horas.

**Precio:** General 4 €. Amigos de TEA 3 €. Entradas [aquí](#).

### **Danza: “No sin mis huesos”**

Iron Skulls Co, colectivo de danza basado en Barcelona, tiene sus inicios en el grupo de Bboying (“breakdance”) conocido como Iron Skulls Crew, formado en 2005. Formalizado profesionalmente en el año 2013, se compone de bailarines de diversas áreas de España y es conocido por su peculiar estilo, atrayendo diversas disciplinas y continuamente tratando de investigar los límites del movimiento. Los miembros de la compañía provienen, asimismo, de diversos entornos, entre los que destacan el “breakdance”, el “hip-hop”, la danza contemporánea y la acrobacia, incluyendo influencias de varias disciplinas como las artes marciales, la producción musical, el diseño y la moda. Más información [aquí](#).

**Lugar:** Teatro Guimerá.

**Horario:** 20:30 horas.

**Precio:** 12 €. Entradas [aquí](#).

### **16º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros: “Modërna” (Madrid)**

Compañías teatrales de dentro y fuera de Canarias. “Modërna”, de la compañía La Belloch Teatro, indaga en los tópicos de la escena contemporánea más vanguardista desde la singularísima mirada de Lola Cordón, actriz octogenaria con una sólida y reconocida trayectoria teatral a sus espaldas. Dramaturgia y dirección: Carolina África Y Julio Provencio. Interpretación: Lola Cordón (acompañada por Carolina África y Julio Provencio). Vídeoarte: Geraldine Leloutre. Iluminación: David Benito. Espacio sonoro: Nacho Bilbao. Producción: La Belloch Teatro.

**Lugar:** Teatro Victoria.

**Horario:** 20:30 horas.

**Precio:** General: 8 €. Entradas [aquí](#).

### **Pablo Milanés: “Esencia”. Festival Mar Abierto**

Para este trovador capaz de abordar varios géneros con la misma pasión y respeto, sus presentaciones en directo representan la culminación de todo su trabajo. Ante el público, Pablo Milanés escoge y desgrana melodías antológicas, esenciales y características de la vida artística de este músico, compositor y poeta que considera el escenario su primordial terreno de expresión. Sonarán canciones memorables como “Para vivir”, “Ya ves”, “Yolanda”, o “El Breve Espacio en que no estás”, en armonía con otras de sus estimadas composiciones, “Amor”, “Si ella me faltara alguna vez”, “Días de gloria” o “Matinal”, para detenerse y dar a conocer la esencia de un repertorio de entrañables melodías.

**Lugar:** Auditorio de Tenerife Adán Martín.

**Horario:** 21:00 horas.

**Precio:** Desde 30 €. Entradas [aquí](#).

**“El mago que no sale en la tele”**

“El mago que no sale en la tele” es el gran estreno del Mago Malbert. Cercano, original y muy cómico, demuestra cómo el “topicazo” de que salir en la tele es sinónimo de talento no va con él y combinando monólogo con habilidosos trucos de magia es capaz de transportar al público a ese maravilloso mundo en directo que nunca se podrá ver desde casa.

**Lugar:** Regia Comedy.

**Horario:** 21:30 horas.

**Precio:** 5 €. Reserva ya llamando al 922 888 739 o WhatsApp al 661 645 396.

**Música: “La Cubanada Vol. 2”**

Vuelven con la mejor música cubana al O-Club. Con Luis Ramírez (El Cabra) and Friends, la orquesta La Mecánica y en los mandos al ya más que consagrado Dj Suso (Dj oficial del Botellón Salsero).

**Lugar:** O-Club.

**Horario:** 23:00 horas.

**Precio:** 5 €.

## Domingo 3

---

### **“Ven a Santa Cruz”**

En esta apertura comercial, destaca la celebración del 40 aniversario de Transportes Interurbanos de Tenerife (Titsa) con diferentes actuaciones musicales, animación infantil, exposiciones de vehículos escarabajo y de guaguas actuales e históricas. La fiesta de la música “Actúa” (Cadena Ser), que celebra su 6ª edición del festival de la música, cultura y ocio, la Feria de Diversidad de la Asociación LGBTI Algarabía, la Art Kraft Market de artesanía, además de la variada oferta comercial, ocio y restauración de la ciudad. Más información [aquí](#).

**Lugar:** Zonas de Gran Afluencia Turística.

**Horario:** De 10:00 a 21:00 horas.

**Precio:** Acceso libre.

### **Primavera Musical (XI). Concierto de bandas municipales**

Auditorio de Tenerife recibe a tres bandas de música que integran la undécima sesión del ciclo Primavera Musical. El concierto, que tendrá lugar en la Sala de Cámara, contará con las formaciones municipales A.M. Nueva Banda, de Igueste de Candelaria; A.M. Santísimo Cristo del Calvario, de El Tanque, y A.M. Princesa Yaiza, de El Rosario.

**Lugar:** Auditorio de Tenerife Adán Martín.

**Horario:** 11:30 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

### **Feria de la Diversidad de Santa Cruz**

Contará con una decena de carpas e incluirá numerosas actividades, como bailes, cuentacuentos infantiles o mesas redondas. Diferentes expositores ofrecerán información de cada una de las orientaciones e identidades sexuales.

**Lugar:** Alameda del Duque de Santa Elena.

**Horario:** De 11:00 a 19:00 horas.

**Precio:** Acceso libre.

### **Festival Actúa de la Cadena Ser**

La fiesta de la música, la cultura y el ocio, organizada por la Cadena Ser con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, se consolida como un espacio para divulgar, exhibir y proyectar el arte de los participantes, utilizando el contexto urbano como escena y llenando de ritmo y animación las calles del centro de la capital tinerfeña. Congregará a más 100 propuestas artísticas en el centro de la ciudad y a más de 5.000 personas que pasarán por los diversos talleres y escenarios. Las actuaciones pueden abarcar las siguientes disciplinas artísticas: música, literatura, poesía, artes escénicas, artes plásticas, fotografía, creaciones digitales, magia, acrobacias, productos audiovisuales y multimedia, videojuegos, escultura, artesanía, gastronomía, etc. Horarios y artistas [aquí](#).

**Lugar:** Plaza del Príncipe, plaza del Chicharro y calle Valentín Sanz.

**Horario:** De 11:00 a 18:00 horas.

**Precio:** Acceso libre.

#### **40º Aniversario de Titsa**

Celebración del aniversario de Transportes Interurbanos de Tenerife. “El 12 de enero de 1978 nace Titsa, una empresa de transporte público para unir a todos los pueblos de Tenerife y para hacer más fácil la vida a los tinerfeños”. Hoy habrá actuaciones en el escenario de Parranda Cirila, Achamán, Grupo Saoco y Ni 1 Pelo de Tonto. Para los más pequeños habrá Tarta Gigante, actividades educativas, castillos hinchables, visita a las guaguas en las exposiciones de Titsa (vehículos actuales e históricos). Visita a la muestra de Volkswagen escarabajos (Amigos del Escarabajo).

**Lugar:** Explanada Avenida Marítima.

**Horario:** De 11:00 a 18:30 horas.

**Precio:** Acceso libre.

#### **Cine: “El león duerme esta noche”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película francesa (“Le lion est mort ce soir”, 2017), de Nobuhiro Suwa, cuyo reparto encabezan Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Arthur Harari, Maud Wyler y Jules Langlade. Podrá verse en versión original en francés con subtítulos en español. Sur de Francia. En la actualidad. Jean, un actor veterano atrapado por el pasado, se instala en secreto en una casa abandonada donde hace tiempo vivió Juliette, el gran amor de su vida. Un grupo de amigos descubre la misma casa, la localización perfecta para rodar su siguiente película de terror. Jean y los niños terminarán encontrándose cara a cara finalmente.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** 19:00 y 21:30 horas.

**Precio:** General 4 €. Amigos de TEA 3 €. Entradas [aquí](#).

**16º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros: “Modërna” (Madrid)**

Compañías teatrales de dentro y fuera de Canarias. “Modërna”, de la compañía La Belloch Teatro, indaga en los tópicos de la escena contemporánea más vanguardista desde la singularísima mirada de Lola Cordón, actriz octogenaria con una sólida y reconocida trayectoria teatral a sus espaldas. Dramaturgia y dirección: Carolina África Y Julio Provencio. Interpretación: Lola Cordón (acompañada por Carolina África y Julio Provencio). Vídeoarte: Geraldine Leloutre. Iluminación: David Benito. Espacio sonoro: Nacho Bilbao. Producción: La Belloch Teatro.

**Lugar:** Teatro Victoria.

**Horario:** 20:30 horas.

**Precio:** General: 8 €. Entradas [aquí](#).

## Eventos Temporales

### Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

**Horario:** De 10:00 a 18:00 horas.

**Precio:** Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

### Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y la Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico [tenerife@cityexpert.es](mailto:tenerife@cityexpert.es) o en el teléfono 922 28 95 36.

**Horario:** 12:00 horas.

**Lugar de salida:** Plaza de España.

**Precio:** 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes la Guagua Turística City View.

### Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

**Cuándo:** Temporada de invierno (hasta el 31 de mayo).

**Horario:** Salidas cada 20 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:30 horas.

**Lugar de salida:** Plaza de España.

**Precio:** 22 € recorrido turista adulto, 11 € turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años). Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo [atencion.cliente@tenerifecityview.com](mailto:atencion.cliente@tenerifecityview.com)

### Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz. Ahora dispone de toda la renovada exposición con artículos y vídeo de la edición de este mismo año y la reordenación de las diferentes salas.

**Lugar:** Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

**Horario:** Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **“Affatus”**

Nuevo proyecto artístico y de investigación del artista Jesús Hernández Verano, tras haber obtenido la beca-residencia Tarquis- Robayna, del Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Se inaugura este viernes, a las 20:00 horas, y podrá ser visitada hasta el 1 de julio.

**Lugar:** Museo Municipal Bellas Artes.

**Horario:** De martes a viernes de 10:00 a 20:00 horas, sábados y domingos de 10:00 a 15:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **“Fauna secreta”**

Este viernes se despide esta exposición de la obra de Fran Torrents.

**Lugar:** La Casa Articulada.

**Horario:** Martes y miércoles, de 17:30 a 20:30 horas; jueves, de 17:30 a 20:30 horas, y viernes, de 18:00 a 21:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“The Morandi's Attitude o algunas estrategias para conservar el entusiasmo”**

También será este viernes el último día de esta exposición de Federico García Trujillo que explora la actitud de Morandi y su sigilosa obsesión por la construcción de la pintura, para abrir un territorio donde reflexionar en torno a ideas como el esencialismo y la muerte de la pintura. “The Morandis Attitude” es un proyecto expositivo híbrido, entre una exposición individual y un pequeño comisariado. La exposición surge como ejercicio de problematización al trabajo anterior de Federico García Trujillo, marcado por la exploración de las posibilidades políticas de los lenguajes artesanales y su capacidad de agencia. El artista, en un proceso de autocritica, produce una ruptura con estos planteamientos y comienza a construir un espacio subjetivo de resistencia desde el ascetismo, la honestidad con uno mismo y los juegos simbólicos, dentro de los espacios más cercanos a la autonomía del arte. De esta manera se trata de asimilar las propiedades poéticas del lenguaje pictórico y las contradicciones biográficas de su práctica. El humor, la fantasía, la obsesión, la ironía y las expresiones cercanas al cinismo aparecen como muletas desde las que continuar abordando la contradicción entre la vida de anacoreta y la necesidad del artista de inscribirse dentro del contexto social del que forma parte. “The Morandi's Attitude o algunas estrategias para conservar el entusiasmo” cuenta con la colaboración de David Armengol, Marc Badía, Sara Costa, Néstor Delgado, Jan Monclús, Marina Ruiz, Greta Serra y Aldo Urbano.

**Lugar:** Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

**Horario:** De martes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas. Domingo y lunes, cerrado.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **“Ejercicios de poder”**

Y también hoy dice adiós esta muestra que habla de transgresión cuando se refiere a aquellos actos que franquean un límite a las normas establecidas. Esto lleva a cuestiones que refieren a la ética, pero también a la política, en tanto se debe tener en cuenta una cultura hegemónica que sostiene un poder que establece lo que está permitido y prohibido. La instalación “Seducciones” de Néstor Torrens articula el discurso de la exposición y deja entrever los mecanismos que utiliza el poder para controlar. Por su parte, toda la producción de Juan Hidalgo está cargada de intención política, ironía, lirismo y fragilidad. La pieza “Escultura viva”, de Pedro Garhel, están cuerpos semidesnudos bajo una malla de algodón fabricada para envolver y transportar jamones curados y en la que cada individuo se definía, y adquiriría forma y volumen a partir de una tensión física y emocional.

**Lugar:** Sala Bibli.

**Horario:** De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“Crisis?, What Crisis? Capítulo 2. Dibujos (y otros recursos antropológicos)”**

Y solo hasta el domingo permanecerá en TEA Tenerife Espacio de las Artes esta exposición comisariada por Néstor Delgado, Moneiba Lemes y Ramón Salas, una colectiva que aborda el dibujo en Canarias como una técnica autónoma y desarrollada desde distintas formas de expresión. La muestra presenta obra de Raúl Artiles, Javier Corzo, Peñate & Valencia, Adrián Martínez, Idaira del Castillo, Federico García, Patricia Fernández, Olmo Cuña, Davinia Jiménez, Cristóbal

Tabares, Pérez & Requena. Cuenta además con trabajos de Adrián Alemán, Teresa Arozena, Juan Carlos Batista, Cristina Gámez, Gonzalo González, Paco Guillén, Lecuona y Hernández, Martín & Sicilia, que participan en calidad de artistas invitados.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

**Precio:** Desde 2€.

### **Exposición: “Athantos”**

Y también este será el último fin de semana de esta muestra expositiva que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver (momificación natural, conservación por sales naturales, formación de adipocira, corificación, congelación, bog bodies, preservación en sarcófagos de hierro). C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. AVISO: Debido a la temática, algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público visitante. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores. Más información [aquí](#).

**Lugar:** Museo de la Naturaleza y el Hombre.

**Horario:** Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

**Precio:** 4 €. Entradas [aquí](#).

### **“Impresiones”**

Exposición colectiva “Impresiones” de las Asociación de Vecinos Azorín. Selección de las pinturas realizadas desde el pasado mes de octubre hasta la fecha, período de tiempo en el que los integrantes de la asociación de vecinos ‘Azorín’ han asistido a las clases impartidas por Florentina Pérez. Incluye cerca de 40 obras de temáticas variada, entre las que figuran distintos rincones de Santa Cruz, flores, bailarinas y retratos estilizados. La técnica utilizada ha sido principalmente acuarela y óleo. El colectivo “Impresiones” fue creado en 1996 por varios miembros de la asociación de vecinos ‘Azorín’, que han canalizado su creatividad a través de los cursos de pintura, en los que algunos aprenden las técnicas básicas de este arte, mientras otros perfeccionan los conocimientos ya adquiridos. Como es habitual, los cursos concluyen con una exposición en la que los alumnos exponen una selección de sus mejores creaciones. En esta ocasión se muestran las obras de Sebastián Llacer, Milagros Plasencia, Carmen Morales, Carmen Palenzuela, Vicky García, Ana Rosa, Carmen Delia, Jose Miguel, Miguel A. Sanz, Ana Ramón y la propia Florentina Pérez. Permanecerá abierta hasta el 10 de junio.

**Lugar:** Sala de Arte del parque García Sanabria.

**Horario:** De martes a sábado de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **“A dos”**

Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez, ambos escultores, exponen en la Galería de Arte Magda Lázaro. La primera, de La Palma y de amplia trayectoria; el segundo, de Gran Canaria y en sus comienzos, la figura humana como parte vertebral de su trabajo. Permanecerá expuesta hasta el 13 de julio.

**Lugar:** Galería de Arte Magda Lázaro.

**Horario:** Martes, de 10:00 a 13:00 horas. Miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“La tierra tiembla”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta esta muestra, la segunda exposición de la octava temporada de Área 60, un programa que tiene entre sus objetivos prioritarios el apoyo a jóvenes artistas y comisarios para dar visibilidad a sus propuestas y propiciar su inserción en el ámbito profesional. En esta ocasión, la muestra -que cuenta con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E)- está comisariada por Raquel G. Ibáñez (Madrid, 1989) y en ella se exhiben creaciones de Sofía Gallisá, Cristina Mejías y Marta van Tartwijk. Podrá visitarse hasta el 2 de septiembre.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **“Evolución”**

Exposición antológica de Emiliano malÉ, que fue inaugurada el pasado miércoles. La muestra la integran aproximadamente 70 cuadros en los que queda reflejado el recorrido artístico de malÉ, desde su primera creación hasta su última pintura realizada el pasado mes de abril. Para sus trabajos utiliza generalmente técnicas mixtas en soportes de tela y madera. El estilo del artista se puede definir como “ecléctico” y entre sus obras se encuentran pinturas impresionistas, simbólicas, realistas y una última etapa de pop expresivo de índole geométrico al cual ha llegado después de 24 años de trabajo. Sus creaciones pueden ser definidas como valientes, fuertes, impulsivas, místicas y en ocasiones sutiles y sensuales. La muestra se podrá visitar hasta el 10 de junio.

**Lugar:** Sala de Arte Los Lavaderos.

**Horario:** De lunes a viernes, de 08:30 a 13:30 horas. Sábados y domingos, cerrado.

**Precio:** Entrada libre.

### **“Santa Cruz de Tenerife, de lugar y puerto a villa. Nelson’s limit on / Gutiérrez Nelson”**

Una reflexión sobre la Historia de Santa Cruz de Tenerife. Gran parte de la muestra se centra en recordar la denominada “Gesta del 25 de julio de 1795”. Objetos históricos, maquetas, cuadros, láminas, trajes, documentos y paneles informativos. Entre los objetos originales que se exhiben destacan la talla de la Virgen de la Consolación, finales del siglo XV; el cañón “El Torpe”, que participó en la defensa de Santa Cruz frente a la escuadra de Nelson; escopeta, catalejo y una botella de malvasía de la época; la mesa en la que se firmó la capitulación de las fuerzas inglesas, escudos de piedra del antiguo Castillo situado en lo que hoy es la Plaza de España, etcétera. Dos grandes ámbitos: del mar a Santa Cruz (zona de los ingleses) y de Santa Cruz al mar (zona de las tropas españolas). En uno de los laterales: recorrido por los acontecimientos de la Gesta, desde el 21 de julio hasta victoria tinerfeña. Otro lateral: “Santa Cruz de Tenerife, de lugar y puerto a ciudad”, se narran acontecimientos destacados de la historia de la capital desde su fundación hasta que adquiere la condición de villa exenta de la jurisdicción del Ayuntamiento de La Laguna, mediante Real Cédula concedida por el monarca Carlos IV. Podrá ser visitada hasta el 30 de julio.

**Lugar:** Centro de Arte La Recova.

**Horario:** De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas; domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“Vikingos: guerreros del norte, gigantes del mar”**

Los vikingos, los pueblos nórdicos originarios de Escandinavia, fueron los grandes conocedores del mar durante la Edad Media. Con sus embarcaciones veleras, de casco corto y amplio, propiciaron la rápida expansión de su cultura, englobada por los pueblos noruegos, daneses, suecos e islandeses que, especialmente entre finales del siglo VIII y hasta principios del siglo XI, recorrieron no solamente los mares del norte sino también toda Europa, alcanzando Oriente hasta el actual Irak y llegando por Occidente a las costas del sur de la Península Ibérica. Esta exposición, precisamente, ofrece al público los aspectos más conocidos de los vikingos a partir de la investigación reciente: los barcos y los guerreros; el comercio, en contraste con la guerra; la vida cotidiana (la vivienda, la vestimenta, la artesanía) y el poder (el rey y la realeza), especialmente en el ámbito danés; así como el mundo de las creencias y la religión. Podrá ser visitada hasta el 11 de agosto.

**Lugar:** Espacio Cultural CajaCanarias.

**Horario:** De martes a sábado, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Domingos, de 10:00 a 13:30 horas.

**Precio:** 5€. Entradas [aquí](#).