

# Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | abril **27 28 29**

## Viernes 27

---

### **XXIV Torneo Juvenil de Tenis Ciudad de Santa Cruz de Tenerife**

Se desarrollará en las pistas de tenis 2 y 3 Palacio Municipal de Deportes Quico Cabrera. Organizado por el Club de Tenis Pabellón, en colaboración con la Federación Tinerfeña de Tenis, Federación Canarias de Tenis y la Real Federación Española de Tenis. Se celebrará del 6 de abril al 13 de mayo.

**Lugar:** Palacio Municipal de Deportes Quico Cabrera.

**Horario:** En horario de mañana y tarde.

**Precio:** Entrada libre.

### **Bebecuentos: “Retahíla”, con Laura Escuela**

En esta ocasión, Laura presentará a las familias la sesión “Retahíla”, un libro, cientos de canciones y retahílas para recordar e inventar. Los Bebecuentos son actividades destinadas a la promoción y fomento de la lectura desde edades tempranas, y van dirigidas a familias con bebés en edades comprendidas entre los 0 y los 36 meses. Las sesiones son gratuitas y acompañando a cada bebé podrán asistir un máximo de 2 personas. Para aprovechar al máximo la experiencia el número de familias que podrán participar se eleva a 15, previa inscripción, llamando al teléfono 922 849 060, en horario de 09:00 a 20:30 horas, o reservando su plaza en la lista de reserva en la propia biblioteca.

**Lugar:** Biblioteca Municipal Federico García Lorca de Ofra.

**Horario:** 17:30 horas.

**Precio:** Entrada gratuita, previa inscripción 922 649 710.

### **“La mar de cuentos”, con Fabio González**

“Muchas son las historias que hablan de la mar azul y verde, de sus asombrosas criaturas; relatos con aroma a sal, que si se escuchan como se hace con las caracolas, contarán secretos”, dice Fabio González. Para niñas y niños a partir de 6 años.

**Lugar:** Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Garabatos-K: “El burro y su lecherita”**

En esta entretenida historia, Garabatos-K recrea con música folklórica infantil la odisea vivida por Yuma, una niña que nos viene a recordar la forma de vida de la entrañable lecherita canaria. La lechera entra al imaginario infantil trasladándose al momento en el que su madre se enferma, y ella, siendo apenas una niña de ocho años tiene que salir a vender la leche para así obtener el dinero necesario y comprar la medicina para su madre. Después de lograr que “Chorrito” su borrico “farfullero” le ayude con el trabajo, va en busca del doctor Quintero, quien gracias a la ayuda de singulares personajes la guía hasta “El drago milenario”, quien no solo le ofrece su néctar, sino que también le lega un valioso secreto enseñándole el valor de cada una de las islas canarias. La obra realiza la forma de hablar del canario, paseando a través de la música y los atuendos por todo el archipiélago; destaca manifestaciones culturales como “La Danza de Los Enanos”; difunde información sobre especies protegidas como “El Lagarto Gigante de Salmor”; proyecta la cultura canaria en general a través de los trajes típicos que dan colorido a la obra, y resalta la importancia de la mujer dentro de la sociedad canaria rural.

**Lugar:** Centro Comercial Parque Bulevar.

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Fiestas patronales de La Gallega**

El barrio de La Gallega ha recuperado sus fiestas en honor del Santísimo Cristo después de diez años, precisamente por una comisión de fiestas creada precisamente para este objetivo y la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Oficina del Distrito Suroeste. Los actos se desarrollan desde el pasado jueves, día 26 de abril, y durarán hasta el próximo 3 de mayo, celebrándose todos los actos del programa previsto en la plaza del parque de Santa Catalina. Para hoy está previsto, dentro del programa de los festejos, la celebración una Gala Baby e Infantil, un espectáculo de magia, la actuación de Bloko del Valle y del Dj Héctor.

**Lugar:** Plaza de Santa Catalina.

**Horario:** Desde las 19:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Conferencia: “República Democrática del Congo, ¿el país más estereotipado de África?”**

El Cabildo Insular, a través del Área de Acción Exterior, y Casa África ofrecen hoy el viernes, esta conferencia a cargo de la periodista Trinidad Deiros y dentro del ciclo de conferencias #AfricaEsNoticia. La presencia de este país africano en los medios de comunicación occidentales se visibiliza casi exclusivamente en términos negativos: en su largo conflicto bélico, en los problemas surgidos alrededor de la explotación del coltán (y la maldición de los minerales) y la violencia sexual empleada contra sus mujeres. La periodista Trinidad Deiros, colaboradora de medios como “El Confidencial” o “El Periódico de Catalunya”, ejerció hasta

el año pasado como corresponsal en Kinshasha, por lo que conoce bien la realidad de un país que, en su opinión, es "uno de los países más estereotipados de África".

**Lugar:** Biblioteca de Arte de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** 19:00 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

### **Cine: “Cosas de la edad”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película francesa (“Rock’n’ Roll”, 2017), dirigida por Guillaume Canet y protagonizada por Guillaume Canet, Marion Cotillard, Johnny Hallyday, Jeanne Damas, Kev Adams y Gilles Lellouche. Se pasará en versión original en francés con subtítulos en español. La vida del actor y premiado director de cine Guillaume Canet no puede ser mejor. Tiene todo lo que un hombre puede desear: éxito profesional, dinero y una mujer espectacular (Marion Cotillard) con la que comparte un hijo. Pero un día la joven y bella coprotagonista de una película que está filmando le dice que ya no es “rock’ n’roll”, que es un carroza y ha descendido dramáticamente en la lista de los actores más deseados. La afirmación supone un durísimo golpe para el orgullo de Canet. El estilo de vida hogareño que lleva junto a su mujer y su hijo, sus caballos y la casa de campo hacen de él una persona convencional y sin ex-appeal. Con la intención de corregirlo y sin perder ni un minuto más, decide ponerse manos a la obra y empezar a hacer cambios radicales.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** 19:00 y 21:30 horas.

**Precio:** General 4 €. Amigos de TEA. 3 €. Entradas [aquí](#).

### **Café con Cristi Cruz, autora de “El dueño del barranco”**

Cristi Cruz Reyes (San Cristóbal de La Laguna) es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de La Laguna. Fue profesora de inglés en diferentes centros educativos de Tenerife, en los que compaginó la docencia con labores dedicadas al fomento de la lectura y a la mejora de las bibliotecas escolares. Una vez concluida la etapa docente, ha podido dedicarse a las que siempre consideró sus dos asignaturas pendientes: la escritura y la traducción. En estas dos ocupaciones encuentra lo que más le satisface: trabajar con las palabras hasta encontrar las adecuadas para expresar lo que piensa y siente o para recrear lo que otros ya han dicho o escrito en una lengua diferente. Es autora de la novela “En el centro del viento”, publicada en la Colección G21-Narrativa Canaria Actual (Ediciones Aguiere-Idea, 2015) y que ya ha sido traducida al inglés con el título “Inside the wind: an unexpected Journey”. “El dueño del barranco” es su segunda novela.

**Lugar:** El Libro en Blanco.

**Horario:** 19:30 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Presentación literaria: “Dale vida a tu cerebro”**

Presentación de este libro de la neurocientífica Raquel Marín, en Ámbito Cultural, donde desvela qué pautas se deben seguir para mantener el cerebro joven, activo y sano a lo largo de la vida. En “Dale vida a tu cerebro”, el lector encontrará respuestas sencillas y amenas de cómo funciona y evoluciona el cerebro a lo largo de los años, basadas en trabajos científicos actuales y fidedignos, al alcance de todos los públicos. Además, la neurocientífica Raquel Marín proporciona pautas nutricionales y de estilo de vida para mantener el cerebro joven y activo, y facilita algunas recetas culinarias sencillas y elaboradas con ingredientes asequibles para una excelente salud cerebral toda la vida.

**Lugar:** Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

**Horario:** 19:45 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

### **Ballet de Moscú: “La bella durmiente”**

“La bella durmiente”, por su parte, es una de las grandes partituras para ballet. Data de 1890 y corresponde por tanto a un romanticismo tardío. Pero lo que de edulcorado y decadente pueda tener ese romanticismo en el cuento de Perrault en el que se basa queda compensado con una música inspirada y luminosa y con una coreografía, la de Marius Petipa, que logró un modelo insuperado y una obra maestra del ballet clásico, con pasajes antológicos marcando las escenas claves de la acción y con, libre ya que todo pretexto narrativo, una verdadera exhibición académica en el “divertissement” final. Dirigido por Timur Fayziev, coreógrafo formado en el Marynsky, donde fue primer bailarín, el Ballet de Moscú fue creado en 1989, y está compuesto por algunos de los más destacados bailarines y coreógrafos de los ballets rusos, como el Bolshoi o el Stanislavsky. Música: Piotr I. Tchaikovsky y con la coreografía de Marius Petipa.

**Lugar:** Teatro Guimerá.

**Horario:** 20:00 horas

**Precio:** Desde 20 €. Entradas [aquí](#).

### **Presentación: “Nudismo”, de Belén Valiente**

Un trocito de Belén hecho poesía, hecho libro. Como dice su hijo, un nudismo, pero de sentimientos. Belén estará acompañada por la música de Rubén Díaz.

**Lugar:** Equipo PARA.

**Horario:** 20:30 horas.

**Precio:** Entrada libre.

**Teatro: “Descalzos por el parque”**

La pareja formada por los recién casados Paul y Corie se traslada a su primer hogar, un pequeño y humilde apartamento en un quinto piso sin ascensor de una vieja mansión. Los problemas que surgen al instalarse, agravados por la presencia del excéntrico vecino Víctor Velasco y de Ethel, la madre de Corie, ponen a prueba la vida matrimonial.

**Lugar:** Círculo de Bellas Artes.

**Horario:** 20:30 horas.

**Precio:** 8 €. Entradas [aquí](#).

**Gala Elección de la Reina de las Fiestas de Mayo**

Gran Gala de Elección de la Reina de las Fiestas de Mayo, en la que desfilarán las aspirantes ataviadas con sus trajes típicos. Al final del desfile, y mientras delibera el jurado, se contará con las actuaciones del grupo folclórico Añate, la compañía teatral O’Clock y del cantante Manu Tenorio, que interpretará temas de su último trabajo: “Colección Indefinida”, que presenta un recopilatorio de sus mejores temas. La Gala estará dirigida por Miguel Pérez Delgado, que repite dirección artística después del éxito cosechado en las galas de la edición pasada.

**Lugar:** Plaza de La Candelaria.

**Horario:** 21:00 horas.

**Juanka. “DesBariando”**

Hoy se tendrá a Juanka con el monólogo “DesBariando”. Comenzó en el mundo del espectáculo haciendo monólogos. Poco después, Manolo Viera le dio la oportunidad de actuar en televisión, en el programa “Esta noche pago yo” de Televisión Canaria. En 2002 fue reclutado por Ramón Rodríguez y Javier Peñapinto para hacer el programa “Desde La Laguna con humor”. Siguió ligado con Instinto Cómico con “La Hora del Humor” y en “Clave de Ja”.

**Lugar:** Regia Comedy

**Horario:** 21:30 horas.

**Precio:** 6 €. Reservas al 922888739 o mandando un Wsp al 661645396.

**Jam session: Homenaje a Lee Morgan**

Con Kike Perdomo (saxo), Jeroen Truyen (batería), Idufe Pérez (trompeta) y Carlos Meneses (contrabajo). Pese a la brevedad de su carrera, el extraordinario trompetista Lee Morgan (Filadelfia 1938-1972) pasó con todos los méritos a engrosar los anales de la historia del jazz como una de las voces de trompeta más relevantes surgidas en la segunda mitad del siglo XX.

**Lugar:** Café Teatro Rayuela.

**Horario:** 22:00 horas.

**Precio:** 5 €.

---

## Sábado 28

---

### **XXIV Torneo Juvenil de Tenis Ciudad de Santa Cruz de Tenerife**

Se desarrollará en las pistas de tenis 2 y 3 Palacio Municipal de Deportes Quico Cabrera. Organizado por el Club de Tenis Pabellón, en colaboración con la Federación Tinerfeña de Tenis, Federación Canarias de Tenis y la Real Federación Española de Tenis. Se celebrará del 6 de abril al 13 de mayo.

**Lugar:** Palacio Municipal de Deportes Quico Cabrera.

**Horario:** En horario de mañana y tarde.

**Precio:** Entrada libre.

### **“Paseo por la nueva Méndez Núñez”**

Una ruta comentada por el pasado y el presente de este enclave de Santa Cruz. Visita a pie de hora y media de duración para 25 personas. Estas rutas están organizadas por la Sociedad de Desarrollo, en colaboración con la Asociación de Empresarios Distrito San Antonio. La ruta la componen 10 paradas, partiendo de la plaza Fernando Pessoa (más conocida como plaza de la Palmera); 2ª parada: plaza San Antonio de Texas; 3ª: esquina calle San Antonio; 4ª: esquina calle San Martín; 5ª: calle de La Tolerancia; 6ª: Pasaje de San Pedro esquina calle San Miguel; 7ª: número 98, donde vivió y murió Félix Francisco Casanova; 8ª: entre las calles San Fernando y Ulises Guimerá Castellano; 9ª: iglesia San José, y 10ª: Almeyda.

**Lugar:** Salida desde plaza Fernando Pessoa (rotonda de la Palmera, esquina del García Sanabria).

**Horario:** 11:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita, previa inscripción enviando correo a [comercio@sociedad-desarrollo.com](mailto:comercio@sociedad-desarrollo.com)

### **Espectáculo de magia: “Mago Dragster”**

Un espectáculo donde la magia y la risa trasladarán al mundo de la ilusión con mucho humor e interactuando con el público. Un “show” familiar divertido y mágico que no se olvidará, donde se verán apariciones, desapariciones, levitaciones y mucho más.

**Lugar:** Círculo de Bellas Artes.

**Horario:** 17:00 horas.

**Precio:** 6 €. Entrada [aquí](#).

### **Garabatos-K: “Dracuries”**

En esta obra de títeres un grupo de estudiantes provenientes de Tenerife está varado en Isla de Lobos, debido a una fuerte tormenta. Aburridos y cansados de esperar, Jonay y Yaiza logran escabullirse del grupo y hacer una exploración por su cuenta. Es así como llegan al Faro Martiño y descubren que está habitado por el Conde Dracuries y la Condesa Cariegen, quienes desean expandir su negocio de golosinas por toda Canarias. Al sorprender a los niños, los Condes se esmeran en hacerles comer todas las golosinas para comprobar el poder de estas, con las que pretenden llenar de caries a todos los niños hasta dejarlos sin dientes.

**Lugar:** Centro Comercial Parque Bulevar.

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **VI Circular Los Catalanes Trail 2018**

Se trata de una prueba incluida en el calendario oficial de la Federación Insular de Atletismo y puntuable en la II Liga Conchip Canarias de Carreras de Montaña en Tenerife 2018. Prueba incluida en el Programa de Fiestas del Caserío Los Catalanes en honor a San José Obrero 2018. La prueba transcurre en el monte de Anaga, con salida y llegada a la plaza de Los Catalanes. La participación es de carácter popular y federado. Más información e inscripción [aquí](#).

Categorías: Sub 23 (de 16 años a 22 años), Senior (de 23 a 34 años), general y veteranos (35,40,45,50,55,60,65,70 Y 75) para ambos sexos.

Organizado por el Club Deportivo Vallivana y la Comisión De Fiestas de Los Catalanes.

**Lugar:** Los Catalanes.

**Horario:** 16:00 horas.

### **“La flauta mágica” (Mozart)**

“La flauta mágica” es un “singspiel” en dos actos con música de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto en alemán de Emanuel Schikaneder. Fue estrenada en el Theater auf der Wieden (actual Theater an der Wien) de Viena el 30 de septiembre de 1791, bajo la dirección del propio Mozart, apenas dos meses antes de su muerte. Aunque no se popularizó hasta los años ochenta con la película “Amadeus”, de Milos Forman, “Die Zauberflöte” (“La flauta mágica”) es un icono de la música de Mozart, por sus bellas melodías y la apariencia de cuento de hadas. Pero en realidad, la serpiente, el pajarero, el príncipe que busca el amor, la princesa manipulada por una madre maligna y el sacerdote de elevados valores morales cuentan una historia de luz y sombras, en la que se esconden múltiples alusiones a la masonería. Subtítulos en castellano e inglés.

**Lugar:** Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Adán Martín.

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** Localidades agotadas.



### **Café Literario: “El libro: pasado, presente y futuro”**

Café Literario presenta una nueva sesión, que en esta ocasión se ha titulado “El libro: pasado, presente y futuro”. Se piensa que es un título sugerente y un tema que interesará a los amantes de los libros y la lectura. Invitan a participar.

**Lugar:** El Libro en Blanco.

**Horario:** 18:30 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Fiestas patronales de La Gallega**

El barrio de La Gallega ha recuperado sus fiestas en honor del Santísimo Cristo después de diez años, precisamente por una comisión de fiestas creada precisamente para este objetivo y la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Oficina del Distrito Suroeste. Los actos se desarrollan desde el pasado jueves, día 26 de abril, y durarán hasta el próximo 3 de mayo, celebrándose todos los actos del programa previsto en la plaza del parque de Santa Catalina. Para hoy está previsto, dentro del programa de los festejos, la Gala de Elección Miss y Míster seguido de una gran verbena popular.

**Lugar:** Plaza de Santa Catalina.

**Horario:** Desde las 20:30 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Cine: “Cosas de la edad”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película francesa (“Rock’n’ Roll”, 2017), dirigida por Guillaume Canet y protagonizada por Guillaume Canet, Marion Cotillard, Johnny Hallyday, Jeanne Damas, Kev Adams y Gilles Lellouche. Se pasará en versión original en francés con subtítulos en español. La vida del actor y premiado director de cine Guillaume Canet no puede ser mejor. Tiene todo lo que un hombre puede desear: éxito profesional, dinero y una mujer espectacular (Marion Cotillard) con la que comparte un hijo. Pero un día la joven y bella coprotagonista de una película que está filmando le dice que ya no es “rock’n’roll”, que es un carroza y ha descendido dramáticamente en la lista de los actores más deseados. La afirmación supone un durísimo golpe para el orgullo de Canet. El estilo de vida hogareño que lleva junto a su mujer y su hijo, sus caballos y la casa de campo hacen de él una persona convencional y sin ex-appeal. Con la intención de corregirlo y sin perder ni un minuto más, decide ponerse manos a la obra y empezar a hacer cambios radicales.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** 19:00 y 21:30 horas.

**Precio:** General 4 €. Amigos de TEA. 3 €. Entradas [aquí](#).

### **Gala Benéfica Trisómicos 21-Down Tenerife**

La asociación tinerfeña de Trisómicos 21-Down Tenerife, fundada en 1993 por madres y padres de personas con síndrome de Down, tiene como finalidad mejorar la calidad de vida de las personas con síndrome de Down a través de programas de apoyo que partan de sus necesidades y las de sus familias, que faciliten su autonomía personal y que favorezcan su inclusión y participación como ciudadano de pleno derecho. Este año celebra su 25 aniversario con la organización de una gala benéfica para recaudar fondos para las actividades y terapias con la participación de Vocal 7 y Troveros de Asieta. Actualmente atienden a 60 usuarios con edades entre los 3 meses y los 54 años, ofreciendo atención temprana, logopeda, fisioterapia, apoyo educativo, habilidades sociales, estimulación de mayores, atención familiar, deporte, teatro, actividades de la vida diaria, manejo y uso de las nuevas tecnologías, prácticas laborales, talleres pre-laborales, etc. Todos los productos, servicios, eventos e información se pueden comprobar en la página web <http://www.downtenerife.com>

**Lugar:** Auditorio de Tenerife Adán Martín.

**Horario:** 19:30 horas.

**Precio:** 10 €. Entradas [aquí](#).

### **Gala Elección de la Reina Infantil de las Fiestas de Mayo**

Gran Gala de Elección de la Reina Infantil de las Fiestas de Mayo, en la que desfilarán las aspirantes ataviadas con sus trajes típicos. Al final del desfile, y mientras delibera el jurado, se contará con las actuaciones del grupo folclórico Tamarayadre, el grupo musical Solid Energy y Clown. La Gala estará dirigida por Miguel Pérez Delgado, que repite dirección artística después del éxito cosechado en las galas de la edición pasada.

**Lugar:** Plaza de la Candelaria.

**Horario:** 20:30 horas.

### **Gran final del concurso de microteatro del Regia Comedy**

Final del concurso de microteatro en el que participarán 4 grupos teatrales, con 4 propuestas cómicas inéditas, por un premio de 300 €. al ganador de la gran final. Grupos participantes: Satyricon Dúo, con la obra "Defensa Propia", interpretada por José Isidoro Padilla y Carlos Acosta; La Capsula de Interpretes, con "Regalo Hot", interpretada Carlota Clark y Begoña Ojeda; Talycual, con la obra "Limbo", interpretada por Irene Rosales y Toni Masip, y Actuan2, con "Reseteando", protagonizada por Paloma Albaladejo y Laura María Escuela.

**Lugar:** Regia Comedy.

**Horario:** 21:00 horas.

**Precio:** 6 €. Reservas al 922.888.739 o wsp al 661.64.53.96.

### **Teatro: “El secreto del Padre Cito”**

Una historia llena de comedia y divertidas escenas musicales donde el Padre Cito, acompañado del Padre Romeo y el Padre Jean Pierre, intentará esconder lo que ocultan en el confesionario ante la obsesiva señorita Visitación, una solterona en luto permanente enamorada en silencio del Padre Cito.

**Lugar:** Círculo de Bellas Artes.

**Horario:** 21:00 horas.

**Precio:** 8 €. Entradas [aquí](#).

### **Fiestas patronales Almaciga 2018**

Este pueblo de Anaga celebra sus festividades patronales en honor de Nuestra Señora de Begoña. Hoy se celebrará el Santo Rosario, a partir de las 22:00 horas. la Santa Misa y la procesión, a las 22:00 horas, y a su término, exhibición pirotécnica a cargo de los Hermanos Toste. Gran verbena amenizada por la orquesta Los Concejales.

**Lugar:** Alrededores ermita de Nuestra Señora de Begoña.

**Horario:** Desde las 22:00 horas.

### **Música: Death Above + Malsanto**

Malsanto: “hardcore old school a mala ostia”, con componentes de Sr Agente, ex-466/64... Debutaran esa noche para poner patas arriba el local. Death Above. “thrash metal” con pinceladas de “crossover”. Vienen presentando muchos temas nuevos que formaran parte de su próximo disco.

**Lugar:** Lone Star.

**Horario:** 22:30 horas.

**Precio:** 5 €.

### **Musical: “Broadway Night”**

Cecilia Arrate hace un recorrido por los mejores musicales de Broadway, donde se escuchará canciones de “Mamma mía”, “El fantasma de la ópera”, “Jesucristo Super Star” y “Los Miserables”, en tres otros.

**Lugar:** Teatro Círculo de Bellas Artes.

**Horario:** 23:00 horas.

**Precio:** 6 €. Entradas [aquí](#).

## **Domingo 29**

---

### **XXIV Torneo Juvenil de Tenis Ciudad de Santa Cruz de Tenerife**

Se desarrollará en las pistas de tenis 2 y 3 Palacio Municipal de Deportes Quico Cabrera. Organizado por el Club de Tenis Pabellón, en colaboración con la Federación Tinerfeña de Tenis, Federación Canarias de Tenis y la Real Federación Española de Tenis. Se celebrará del 6 de abril al 13 de mayo.

**Lugar:** Palacio Municipal de Deportes Quico Cabrera.

**Horario:** En horario de mañana y tarde.

**Precio:** Entrada libre.

### **XLII Exposición Regional de Flores, Plantas y Artesanía Tradicional Canaria**

Inauguración de esta muestra, uno de los clásicos en las Fiestas de Mayo de la ciudad, que contará en su inauguración con la actuación de la Banda Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife y Ni 1 Pelo de Tonto. Permanecerá abierta hasta el domingo 6 de mayo.

**Lugar:** Parque García Sanabria.

**Horario:** De 10:00 a 21:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **Fiestas patronales de La Gallega**

El barrio de La Gallega ha recuperado sus fiestas en honor del Santísimo Cristo después de diez años, precisamente por una comisión de fiestas creada precisamente para este objetivo y la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Oficina del Distrito Suroeste. Hoy estará dedicado a los más pequeños, con la organización, entre las 11:00 y las 14:00 horas, de actividades infantiles, como castillos hinchables, pintacaras, una fiesta de la espuma y una exhibición de coches clásicos. A las 14:00 horas, se celebrará una paellada popular, a la que seguirá una “gyncana” familiar, una merienda infantil y una sesión de cuenta cuentos.

**Lugar:** Plaza de Santa Catalina y c/ Gran Duque.

**Horario:** Desde las 11:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Primavera Musical (VIII). Concierto de bandas municipales**

Auditorio de Tenerife recibe a tres bandas de música que integran la octava sesión del ciclo Primavera Musical. El concierto, que tendrá lugar en la Sala de Cámara, contará con las formaciones municipales A.C. San Sebastián, de Tejina; A.M. Fasnía, y B.M. Ernesto Beteta, de Santa Úrsula.

**Lugar:** Auditorio de Tenerife Adán Martín.

**Horario:** 11:30 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

### **Fiestas patronales de Almáciga 2018**

Santa Misa en honor de Nuestra Señora de Begoña. A continuación, procesión acompañada por una banda y exhibición pirotécnica. A partir de las 17:00 horas, verbena amenizada por la orquesta Clase Aparte.

**Lugar:** Alrededores de la ermita de Nuestra Señora de Begoña.

**Horario:** Desde las 13:00 horas.

### **Día Internacional de la Danza**

Auditorio de Tenerife continúa su compromiso con las artes escénicas y celebra un año más el Día Internacional de la Danza invitando a los centros de formación de la isla a un gran encuentro en el hall. El acto consiste en la puesta en común de lo aprendido en esta treintena de academias, una muestra que aúna diferentes estilos de una misma disciplina artística, la de mover el cuerpo. Además, se han preparado unos talleres especializados para completar la celebración. Más información [aquí](#).

**Lugar:** Auditorio de Tenerife Adán Martín.

**Horario:** Desde las 16:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“La flauta mágica” (Mozart)**

“La flauta mágica” es un “singspiel” en dos actos con música de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto en alemán de Emanuel Schikaneder. Fue estrenada en el Theater auf der Wieden (actual Theater an der Wien) de Viena el 30 de septiembre de 1791, bajo la dirección del propio Mozart, apenas dos meses antes de su muerte. Aunque no se popularizó hasta los años ochenta con la película “Amadeus”, de Milos Forman, “Die Zauberflöte” (“La flauta mágica”) es un icono de la música de Mozart, por sus bellas melodías y la apariencia de cuento de hadas. Pero en realidad, la serpiente, el pajarero, el príncipe que busca el amor, la princesa manipulada por una madre maligna y el sacerdote de elevados valores morales cuentan una historia de luz y sombras, en la que se esconden múltiples alusiones a la masonería. Subtítulos en castellano e inglés.

**Lugar:** Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Adán Martín.

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** 10 €. Entradas [aquí](#).

### **“Gorgoritos” en el parque García Sanabria**

50 años de “Té, Chocolate y Café”. Gorgorito bien puede presumir de ser el único “niño” de siete años por el que el tiempo no deja huella, a pesar de haber transcurrido más de 50 años desde la primera vez que cogió una estaca para enfrentarse a la bruja Ciriaca. Han visto crecer a tres generaciones. Desde hace 50 años, los pueblos de España, las ciudades y los niños han cambiado mucho. Hoy, aquellos niños son padres, e incluso algunos, abuelos de los actuales seguidores de Gorgorito. En esta ocasión, los personajes de Maese Villarejo contarán la historia de “Gorgorito y la Bella Durmiente”. Para vengarse del Rey Pepinillo por no haberla invitado al bautizo de la Princesa, siete años después, la Bruja Ciriaca se introduce en el palacio del Rey, disfrazada de niña, para pinchar con un huso la mano de Rosalinda. Rosalinda caerá en un profundo sueño que durará ¡100 años! Gorgorito irá a la cueva de la Bruja Ciriaca para que deshaga el maleficio. Pero Cirica no está sola; tiene un ayudante de 8 patas que intentará evitar que Gorgorito se acerque a la Bruja.

**Lugar:** Parque García Sanabria (junto al Reloj de Flores).

**Horario:** 18:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Teatro: “Shakespeare en 10 minutos”**

Tras varias funciones, si no ha tenido la oportunidad aún de disfrutar de esta delirante historia, se retomará a “Shakespeare en 10 minutos”, todo de la mano de Alessandro Nerilli.

**Lugar:** Círculo de Bellas Artes.

**Horario:** 18:30 horas.

**Precio:** 6 €. Entradas [aquí](#).

### **Cine: “Cosas de la edad”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película francesa (“Rock’n’ Roll”, 2017), dirigida por Guillaume Canet y protagonizada por Guillaume Canet, Marion Cotillard, Johnny Hallyday, Jeanne Damas, Kev Adams y Gilles Lellouche. Se pasará en versión original en francés con subtítulos en español. La vida del actor y premiado director de cine Guillaume Canet no puede ser mejor. Tiene todo lo que un hombre puede desear: éxito profesional, dinero y una mujer espectacular (Marion Cotillard) con la que comparte un hijo. Pero un día la joven y bella coprotagonista de una película que está filmando le dice que ya no es

“rock' n'roll”, que es un carroza y ha descendido dramáticamente en la lista de los actores más deseados. La afirmación supone un durísimo golpe para el orgullo de Canet. El estilo de vida hogareño que lleva junto a su mujer y su hijo, sus caballos y la casa de campo hacen de él una persona convencional y sin ex-appeal. Con la intención de corregirlo y sin perder ni un minuto más, decide ponerse manos a la obra y empezar a hacer cambios radicales.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** 19:00 y 21:30 horas.

**Precio:** General 4 €. Amigos de TEA. 3 €. Entradas [aquí](#).

## Eventos Temporales

### Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

**Horario:** De 10:00 a 18:00 horas.

**Precio:** Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

### Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y la Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico [tenerife@cityexpert.es](mailto:tenerife@cityexpert.es) o en el teléfono 922 28 95 36.

**Horario:** 12:00 horas.

**Lugar de salida:** Plaza de España.

**Precio:** 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes la Guagua Turística City View.

### Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

**Cuándo:** Temporada de invierno (hasta el 31 de mayo).

**Horario:** Salidas cada 20 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:30 horas.

**Lugar de salida:** Plaza de España.

**Precio:** 22 € recorrido turista adulto, 11 € turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años). Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo [atencion.cliente@tenerifecityview.com](mailto:atencion.cliente@tenerifecityview.com)

### Casa del Carnaval



La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

**Lugar:** Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

**Horario:** Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita.

#### **“Santa Cruz de Tenerife, de lugar y puerto a villa. Nelson’s limit on / Gutiérrez Nelson”**

Una reflexión sobre la Historia de Santa Cruz de Tenerife. Gran parte de la muestra se centra en recordar la denominada “Gesta del 25 de julio de 1795”. Objetos históricos, maquetas, cuadros, láminas, trajes, documentos y paneles informativos. Entre los objetos originales que se exhiben destacan la talla de la Virgen de la Consolación, finales del siglo XV; el cañón “El Torpe”, que participó en la defensa de Santa Cruz frente a la escuadra de Nelson; escopeta, catalejo y una botella de malvasía de la época; la mesa en la que se firmó la capitulación de las fuerzas inglesas, escudos de piedra del antiguo Castillo situado en lo que hoy es la Plaza de España, etcétera. Dos grandes ámbitos: del mar a Santa Cruz (zona de los ingleses) y de Santa Cruz al mar (zona de las tropas españolas). En uno de los laterales: recorrido por los acontecimientos de la Gesta, desde el 21 de julio hasta victoria tinerfeña. Otro lateral: “Santa Cruz de Tenerife, de lugar y puerto a ciudad”, se narran acontecimientos destacados de la historia de la capital desde su fundación hasta que adquiere la condición de villa exenta de la jurisdicción del Ayuntamiento de La Laguna, mediante Real Cédula concedida por el monarca Carlos IV. Podrá ser visitada del 25 de abril al 30 de julio.

**Lugar:** Centro de Arte La Recova.

**Horario:** De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas; domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

#### **“Anaga, Reserva de la Biosfera”**

Exposición colectiva de pintores que se han centrado en sus creaciones en los paisajes, flora y fauna del macizo de Anaga, declarado reserva de la biosfera desde el 9 de junio de 2015. En esta muestra participan 14 artistas (algunos con una obra, otros con dos). Coordinador comisario Joaquín Castro. Los artistas

han utilizado diferentes técnicas. Se expondrán pinturas realizadas con acuarelas, óleos sobre lienzo, acrílicos, técnicas mixtas. Podrá ser visitada desde el 27 de abril al 24 de mayo.

**Lugar:** Museo Municipal de Bellas Artes.

**Horario:** De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados y domingos, de 10:00 a 15:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“175 aniversario del nacimiento de Benito Pérez Galdós”**

Desde el pasado lunes, cuelga en la Sala de Arte Joaquín Amigó la exposición “175 aniversario del nacimiento de Benito Pérez Galdós”, que acogerá una selección de las principales obras galdosianas pertenecientes a los fondos bibliográficos del Casino, entre las que destacan primeras ediciones del conjunto novelístico de Galdós como “Fortunata y Jacinta” (1887) o “La desheredada” (1881), entre otros muchos títulos. La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de mayo.

**Lugar:** Real Casino de Tenerife.

**Horario:** Horario habitual del Casino.

**Precio:** Entrada libre.

### **“A dos”. Fernando Álamo y Toño Cámara**

Esta temporada 2017/2018, la Galería de Arte Magda Lázaro lleva a cabo cuatro exposiciones bajo un mismo nombre, “A dos”. Su fundamento: dos artistas, un diálogo, una interacción. Esta tercera exposición cuenta con el dúo de artistas formado por Fernando Álamo (Santa Cruz de Tenerife, 1952) y Toño Cámara (Icod de los Vinos, 1956). Ambos, de amplia trayectoria. Los escultores Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez (25 mayo-13 julio) son quienes completarán este proyecto. Podrá visitarse hasta el 18 de mayo.

**Lugar:** Galería de Arte Magda Lázaro.

**Horario:** Martes de 10:00 a 13:00 horas; miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“The Morandi's Attitude o algunas estrategias para conservar el entusiasmo”**

Con este título, Federico García Trujillo explora la actitud de Morandi y su sigilosa obsesión por la construcción de la pintura, para abrir un territorio donde reflexionar en torno a ideas como el esencialismo y la muerte de la pintura. “The Morandi's Attitude” es un proyecto expositivo híbrido, entre una exposición individual y un pequeño comisariado. La exposición surge como ejercicio de problematización al trabajo anterior de Federico García Trujillo, marcado por la

exploración de las posibilidades políticas de los lenguajes artesanales y su capacidad de agencia. El artista, en un proceso de autocrítica, produce una ruptura con estos planteamientos y comienza a construir un espacio subjetivo de resistencia desde el ascetismo, la honestidad con uno mismo y los juegos simbólicos, dentro de los espacios más cercanos a la autonomía del arte. De esta manera se trata de asimilar las propiedades poéticas del lenguaje pictórico y las contradicciones biográficas de su práctica. El humor, la fantasía, la obsesión, la ironía y las expresiones cercanas al cinismo aparecen como muletas desde las que continuar abordando la contradicción entre la vida de anacoreta y la necesidad del artista de inscribirse dentro del contexto social del que forma parte.

“The Morandi's Attitude o algunas estrategias para conservar el entusiasmo” cuenta con la colaboración de David Armengol, Marc Badía, Sara Costa, Néstor Delgado, Jan Monclús, Marina Ruiz, Greta Serra y Aldo Urbano. Inauguración: viernes 20 de abril, a las 20.30 horas. Y podrá visitarse hasta el 1 de junio.

**Lugar:** Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

**Horario:** De martes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas. Domingo y lunes, cerrado.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **“Natural”**

Esta exposición fotográfica, de Juan Carlos Chico, combina lo bruto, lo salvaje y lo rudo de la naturaleza con la bella fragilidad del cuerpo humano. Consta de 30 fotos, de formato medio y gran formato, realizadas en la Red de Espacios Naturales Protegidas de toda Canarias, en blanco y negro y color. En todas las imágenes también figuran personas. Representan la génesis del Archipiélago, volcanes, naturaleza, etc. Se inauguró el pasado jueves, día 12, y permanecerá abierta hasta el 20 de mayo.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del parque García Sanabria.

**Horario:** De martes a sábado de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **Exposición: “La luz, el espacio, el tiempo”**

La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 10 de mayo y en ella participan con sus obras los académicos Efraín Pintos, Ángel Luis Aldai y Juan Antonio Castaño. Luz, espacio y tiempo son conceptos íntimamente ligados al arte y a la vida en cualquiera de sus manifestaciones.

**Lugar:** Real Academia Canaria de Bellas Artes.

**Horario:** De martes a viernes, de 11:00 a 13:00 horas, y los martes y jueves, de 17:00 a 19:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“Corpus: S. XXI”**

Hasta este domingo se podrá visitar esta exposición multidisciplinar ha sido realizada por varios artistas de las islas. Comisariada por María José Armas Ruiz e Inmaculada Armas R. se compone de pinturas (acuarelas, óleos, acrílicos), dibujos, fotografías, escultura, collages videoarte, todas centradas en distintas interpretaciones del cuerpo humano. A lo largo de la Historia, incansablemente se ha querido representar la figura humana de diferentes maneras según el gusto de la época. Hoy, estos jóvenes virtuosos, hacen un recorrido por los movimientos artísticos, pero con una expresión individual y diferente, esencialmente actual. En el siglo XXI se hallan dos temas donde la crítica es fundamental en el arte. Uno de ellos es la estética de la mujer a lo largo de los siglos, a lo largo de la historia, y el otro, quizás más relevante en estos días, es el papel que juega la mujer artista. Se debe dirigir la mirada hacia la gran desigualdad que existe entre el artista-hombre y la mujer-artista, donde se ha valorado a los primeros y silenciado a las segundas.

**Lugar:** Sala anexa del Centro de Arte la Recova.

**Horario:** De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas, y domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“Muchedumbre”**

Otra exposición que se despide este domingo, que tiene tres aspectos distintos: proyecto de arte “Muchedumbre”, de Leonardo R. Izquierdo, quien concibe una habitación como una enorme nasa llena de esqueletos de peces. Una invención plástica a modo de instalación; presentación de la obra poética “Supiste que vivir”, de José Enrique Lite, un trabajo en que se resaltan aspectos fundamentales de la condición humana, y la coordinación, el diseño, la imagen de la cubierta y la edición gráfica y muchas ilustraciones, obra de Leonardo R. Izquierdo.

**Lugar:** Sala de Arte Gráfico La Recova.

**Horario:** De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“In Black Contraste”**

Último fin de semana para esta exposición de fotografía de Daniel Hernández Brito, ya que se descuelga este próximo lunes. Imágenes que recrean el estallido del brillo y el color en un paisaje visto desde un ángulo diferente e incómodo, el contraste entre la artificialidad de los colores y la oscuridad de la noche crean imágenes futuristas casi fantásticas, el efecto de la luz sobre los elementos naturales. El auténtico protagonista de una imagen de belleza crepuscular como un puente, que se convierte en una línea divisoria entre los destellos sobre aguas cristalinas y nubes oscuras; un horizonte ensombrecido de formas rectilíneas, el contraluz y el realce de un manto nuboso otorga una gama de tonalidades y texturas hipnotizadoras.

**Lugar:** El Libro en Blanco.

**Horario:** De 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **“Vikingos: guerreros del norte, gigantes del mar”**

Los vikingos, los pueblos nórdicos originarios de Escandinavia, fueron los grandes conocedores del mar durante la Edad Media. Con sus embarcaciones veleras, de casco corto y amplio, propiciaron la rápida expansión de su cultura, englobada por los pueblos noruegos, daneses, suecos e islandeses que, especialmente entre finales del siglo VIII y hasta principios del siglo XI, recorrieron no solamente los mares del norte sino también toda Europa, alcanzando Oriente hasta el actual Irak y llegando por Occidente a las costas del sur de la Península Ibérica. Esta exposición, precisamente, ofrece al público los aspectos más conocidos de los vikingos a partir de la investigación reciente: los barcos y los guerreros; el comercio, en contraste con la guerra; la vida cotidiana (la vivienda, la vestimenta, la artesanía) y el poder (el rey y la realeza), especialmente en el ámbito danés; así como el mundo de las creencias y la religión. Podrá ser visitada hasta el 11 de agosto.

**Lugar:** Espacio Cultural CajaCanarias.

**Horario:** De martes a sábado, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Domingos, de 10:00 a 13:30 horas.

**Precio:** 5€. Entradas [aquí](#).

### **“Ejercicios de poder”**

Cuando se habla de transgresión se refiere a aquellos actos que franquean un límite a las normas establecidas. Esto lleva a cuestiones que refieren a la ética, pero también a la política, en tanto se debe tener en cuenta una cultura hegemónica que sostiene un poder que establece lo que está permitido y prohibido. La instalación “Seducciones” de Néstor Torrens articula el discurso de la exposición y deja entrever los mecanismos que utiliza el poder para controlar. Por su parte, toda la producción de Juan Hidalgo está cargada de intención política, ironía, lirismo y fragilidad. La pieza “Escultura viva”, de Pedro Garhel, están cuerpos semidesnudos bajo una malla de algodón fabricada para envolver y transportar jamones curados y en la que cada individuo se definía, y adquiriría forma y volumen a partir de una tensión física y emocional. Permanecerá abierta hasta el 1 de junio.

**Lugar:** Sala Bibli.

**Horario:** De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **“Crisis?, What Crisis? Capítulo 2. Dibujos (y otros recursos antropológicos)”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes expone “Crisis?, What Crisis? Capítulo 2. Dibujos (y otros recursos antropológicos)”. Comisariada por Néstor Delgado, Moneiba Lemes y Ramón Salas, en esta colectiva se aborda el dibujo en Canarias como una técnica autónoma y desarrollada desde distintas formas de expresión. La muestra presenta obra de Raúl Artiles, Javier Corzo, Peñate & Valencia, Adrián Martínez, Idaira del Castillo, Federico García, Patricia Fernández,

Olmo Cuña, Davinia Jiménez, Cristóbal Tabares, Pérez & Requena. Cuenta además con trabajos de Adrián Alemán, Teresa Arozena, Juan Carlos Batista, Cristina Gámez, Gonzalo González, Paco Guillén, Lecuona y Hernández, Martín & Sicilia, que participan en calidad de artistas invitados. Podrá visitarse hasta el 3 de junio.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

**Precio:** Desde 2€.

### **“La búsqueda inacabable”**

El núcleo central la compone el arranque vigoroso que tuvo el coleccionismo privado en los 60 del pasado siglo y los movimientos artísticos de aquellas fechas en España: el informalismo, la abstracción, el pop-art, el op-art..., sin dejar por ello las relaciones con la creación canaria y, en de lo posible, con la esfera internacional. Comisariada por Javier González de Durana y Vicenten Saavedra, podrá disfrutarse de autores como Pablo Picasso, Óscar Domínguez, Antonio Tapies, Antonio Saura, Martín Chirino, Juan Carlos Batista, Jorge Oteiza, Josep Guinovart, Francis Bacon, entre otros. Hasta el 21 de mayo.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife.

**Horario:** De lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

**Precio:** Entrada libre hasta completar aforo.

### **“Contra la piel”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes, en Área 60, expone esta muestra comisariada por Semíramis González (Gijón, 1988) esta exposición con obras de los creadores Cristóbal Tabares, Valle Galera, Rubén H. Bermúdez y Gabriela Bettini. La muestra presenta una serie de piezas que dialogan entre sí en torno a temáticas contemporáneas sobre el conflicto, pero que van más allá del simple hecho expositivo. Estos cuatro artistas presentan parte de proyectos mucho mayores, que desafían cuestiones identitarias partiendo del conflicto. Así, Contra la piel busca ahondar en esta idea de proyecto expandido a través de actividades complementarias a la exposición. Contra la piel parte de un poema de la escritora nicaragüense Gioconda Belli y plantea una serie de obras en torno a cómo construimos las identidades de género, raza, clase, opción sexual... los estereotipos asociados a éstas y la violencia que desencadenan. Podrá visitarse hasta el 6 de mayo.

**Lugar:** Área 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

**Precio:** Entrada libre.

### **Exposición: “Athantos”**

Muestra expositiva que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver (momificación natural, conservación por sales naturales, formación de adipocira, corificación, congelación, bog bodies, preservación en sarcófagos de hierro). C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. AVISO: Debido a la temática, algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público visitante. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores. Podrá visitarse hasta el 3 de junio. Más información [aquí](#).

**Lugar:** Museo de la Naturaleza y el Hombre.

**Horario:** Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

**Precio:** 4 €. Entradas [aquí](#).

### **“La ciudad sumergida”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta una exposición de “collages” de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935). “La ciudad sumergida” es el título de esta muestra que podrá visitarse en TEA hasta el 13 de mayo de 2018.

**Lugar:** TEA Tenerife Espacio de las Artes.

**Horario:** De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

**Precio:** Entrada gratuita.

### **Exposición de esculturas de Felipe Hodgson**

Más de 60 obras (esculturas de piedra, hierro y madera) con diferentes técnicas de tallado y forja. Se inaugura este viernes, día 9 de marzo, a las 20:00 horas en el Centro de Arte de La Recova. La muestra utiliza material reciclado. Es una selección de obras realizadas durante los últimos años. Para Felipe Hodgson una pieza debe poseer una estructura propia, una energía que le de pautas espaciales, sin tener ningún nombre que la identifique. El artista aprendió a forjar en Galicia, en un taller de ese oficio. En una fundición de Arganda, en Madrid, conoció a fondo el trabajo con el bronce. La elaboración y ensamble de la madera surgió de su profesión de arquitecto. Ha realizado numerosísimas exposiciones en Canarias, la Península y en el extranjero. Podrá visitarse hasta el 21 de mayo.

**Lugar:** Centro de Arte La Recova.

**Horario:** De lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, cerrado.

**Precio:** Entrada gratuita.