

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | febrero 23 24 25

Viernes 23

Torneo clasificatorio para el Campeonato de España Infantil y Sub-22 de Frontenis y Paleta Goma

Este torneo es clasificatorio para el Campeonato de España. En la categoría infantil, los dos primeros equipos masculino y femenino se clasificarán para el Campeonato de España, que tendrá lugar en Valencia, del 9 al 11 de marzo de 2018. En la categoría sub-22, también los tres equipos primeros serán los que representen a Canarias en el Campeonato de España sub-22 masculino y femenino en las modalidades de Olímpica y Paleta Goma masculino y femenino, que será del 12 al 15 de abril en la Península, aún sin concretar la sede. Este torneo, normalmente, se juega a liguilla entre varios grupos y luego se juegan cuartos de final, semifinales y final, siempre dependiendo de las parejas que haya se confecciona el cuadrante de cruces.

Lugar: Real Club Náutico de Tenerife.

Horario: 16:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Bebecuentos: “Un mundo de sentidos”

En la Biblioteca Municipal Central tendrá lugar la primera sesión de Bebecuentos de 2018. La encargada de abrir la temporada será la narradora oral Isabel Bolívar, que presentará a los niños y niñas la sesión “Un mundo de sentidos”, en la que a través de cuentos, canciones y juegos se dará un paseo por los diferentes sentidos: el sentido de la vista llevará a disfrutar de los colores, el sentido del oído de la música, el sentido del gusto y del olfato de las frutas y el sentido del tacto llevará a los asistentes a un viaje en barcos de papel. Las sesiones son gratuitas y acompañando a cada bebé podrán asistir un máximo de 2 personas. Para aprovechar al máximo la experiencia el número de familias que podrán participar se eleva a 15, previa inscripción, llamando al teléfono 922 849 060, en horario de 09:00 a 20:30 horas. Además, debido a la amplia demanda generada por esta actividad se dará prioridad a aquellas personas que no hayan asistido a ninguna sesión, siempre por orden de inscripción, con el objeto de que todas las familias puedan disfrutar de algún Bebecuento durante el año.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 17:30 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción.

“Siete cuentos para oídos atentos”, con Héctor Ruiz Verde

Sesión de cuentos en familia para niños y niñas a partir de 6 años.

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

Horario: 18:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Performance Class con Cristo Barrios, de Quantum Ensemble

Dirigido a instrumentistas y cantantes del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Con el objetivo de reflexionar sobre el papel del intérprete en el proceso creativo musical y experimentar el recorrido creativo de un intérprete de música clásica. A través del repertorio habitual de los alumnos será utilizado como punto de partida para abordar los contenidos del aula. La improvisación libre, la gestualidad de los cantantes y el movimiento corporal en danza contemporánea serán utilizados como herramientas de trabajo.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 18:00 horas.

Precio: Gratuito.

Presentación del libro “Europa. Parlamento y Derechos. Paisaje tras la gran recesión”

Presentación de este libro del eurodiputado socialista Juan Fernández López Aguilar.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: 18:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Charla: “Beneficios del yoga”

De la mano de Olivia Machín, formadora e instructora de yoga profesional, se irán descubriendo las enormes ventajas de practicar este arte milenario. Acompañada por ilustraciones didácticas y una exhibición de saludos de yoga, Olivia Machín enseñará cómo fortalecer el cuerpo y despejar la mente gracias al yoga.

Lugar: Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Cine: “Columbus”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la película norteamericana, dirigida por Kogonada y protagonizada por John Cho, Haley Lu Richardson, Parker Posey y Michelle Forbes, entre otros, que se pasará en versión original en inglés con subtítulos en español. La trama se centra en un hombre nacido en Corea que se ve atrapado en Columbus, Indiana, porque su padre está en coma. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a una chica que, de alguna forma, también se encuentra en su misma situación.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

“Reino Unido y Europa”: Elgar, Britten y Mendelssohn en concierto

El famoso director británico Paul McCreesh es una de las más insignes figuras mundiales de la interpretación históricamente informada desde que hace unas dos décadas fundara la paradigmática y justamente aclamada formación The Gabrieli Consort & Players. Lejos de limitarse a este repertorio, y como muchos de sus colegas, McCreesh también gusta de cruzar fronteras y aportar una visión diferente y renovada al repertorio de los siglos XIX y XX. Su propuesta tiene a Gran Bretaña como hilo conductor, con la “Sinfonía Escocesa” de Felix Mendelssohn; la “Serenata en Mi menor”, de Edward Elgar, y el “Nocturno”, de Benjamin Britten. Para esta bellísima y evocadora obra vocal, la Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST) recibe a una gran promesa del canto británico, el tenor Stuart Jackson, un talento eminentemente versátil que está en demanda para repertorio del siglo XVIII, pero también la canción del siglo XX.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Desde 16 €. Entradas [aquí](#).

Recital de poesía con Cande Delgado

La autora Cande Delgado presenta su poemario “Las chicas tristes sonrían desde dentro”. “Este libro muestra la esperanza en una puesta de sol con aroma canario; es un vuelo de tres horas hacia un paraíso convertido en isla. Es como un viaje de donde sabes que vas a regresar, tal vez sola, pero más tú más llena de vida”, apuntan desde El Libro en Blanco.

Lugar: El Libro en Blanco.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Pasionarios 2018: Mayte Martín

El contenido y la estética musical-artística de este espectáculo representan una original apuesta desde la austeridad, por una ortodoxia contemporánea que reivindica al mismo tiempo el clasicismo y la creatividad. Con una cuidadísima selección de las más bellas y conmovedoras letras populares, este concierto recoge obras maestras del repertorio flamenco clásico prácticamente en desuso. Es un delicado trabajo de reconstrucción y recreación que revitaliza lo antiguo potenciando su infinita belleza y respetando profundamente toda su esencia.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: 20:00 horas.

Precio: 12 €.

Finales de las veladas de boxeo para el Campeonato de España

Desde el pasado lunes, 19 de febrero, se celebran en el Pancho Camurria de Santa Cruz de Tenerife las veladas eliminatorias que resolverá quiénes irán al Campeonato de España de las categorías Élite, Joven & Junior. El pasado lunes, se celebraron los cuartos de final; el miércoles, día 21 de febrero, las semifinales, y hoy tendrán lugar las finales de las especialidades, a partir de las 20:00 horas. Esta competición está organizada por la Federación Canaria de Boxeo, con la colaboración de Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Lugar: Pabellón Pancho Camurria.

Horario: 20:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Eddson Grey: “Magia cómica”

El espectáculo completo de Eddson Grey es una mezcla de teatro, mímica, clown, monólogos y magia que dan como resultado la presentación de su “show” más divertido. Viene con ganas de pasarlo bien en el escenario.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#).

“La magia de elegir”, con Alejandro Loda

La magia de elegir, en este caso si venir, con quién, si creer o no en esto, si la magia existe... Todo de la mano y los argumentos escénicos del mago Loda.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita, a taquilla inversa.

Jam session con Juan Cobo & Los Intocables

Hoy, el Café Teatro Rayuela regresa a los conciertos seguidos de jam session, en este caso de la mano de Juan Cobo & Los Intocables, que pondrán el acento del blues, r&b y soul. Se trata de un grupo donde cada uno tiene su trabajo y medio de vida, y la música es el punto de encuentro. Está compuesto por Juan Cobo (cantante principal y guitarra acústica), Paco Matute (teclados/piano), Javier Paradas (guitarra solista eléctrica/acústica), José Cerezo (bajo), José Carlos Rodríguez (batería), José A. Jiménez (percusión), Víctor Manuel Francisco (saxofón), Juan Carlos Rodríguez (trompeta), Melisa González (coros) y Raquel Pérez (coros).

Lugar: Café Teatro Rayuela.

Horario: 22:00 horas.

Precio: 5 €.

Sábado 24

Torneo clasificatorio para el Campeonato de España Infantil y Sub-22 de Frontenis y Paleta Goma

Este torneo es clasificatorio para el Campeonato de España. En la categoría infantil, los dos primeros equipos masculino y femenino se clasificarán para el Campeonato de España, que tendrá lugar en Valencia, del 9 al 11 de marzo de 2018. En la categoría sub-22, también los tres equipos primeros serán los que representen a Canarias en el Campeonato de España sub-22 masculino y femenino en las modalidades de Olímpica y Paleta Goma masculino y femenino, que será del 12 al 15 de abril en la Península, aún sin concretar la sede. Este torneo, normalmente, se juega a liguilla entre varios grupos y luego se juegan cuartos de final, semifinales y final, siempre dependiendo de las parejas que haya se confecciona el cuadrante de cruces.

Lugar: Real Club Náutico de Tenerife.

Horario: Mañana y tarde.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: “Columbus”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la película norteamericana, dirigida por Kogonada y protagonizada por John Cho, Haley Lu Richardson, Parker Posey y Michelle Forbes, entre otros, que se pasará en versión original en inglés con subtítulos en español. La trama se centra en un hombre nacido en Corea que se ve atrapado en Columbus, Indiana, porque su padre está en coma. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a una chica que, de alguna forma, también se encuentra en su misma situación.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Teatro: “Mi vida como un zombie”

Tomás llega a la oficina muy cansado... de todo. De su vida, de su trabajo, de su jefe, de sus compañeros. Por suerte, Tomás tiene un plan: adoptar una táctica zombi. Solo los zombis pueden ser realmente felices en este mundo y es por eso por lo que hoy va a afrontar la vida sin pensar en ella. Hoy va a ser un día muy raro en la oficina. "Mi vida como un zombi" es una nueva vuelta de tuerca a la comedia más gamberra y crítica a través de los ojos de la compañía Doble M. Lenguaje actual, ritmo ágil y vertiginoso en los diálogos, descaro en los personajes y crítica, mucha crítica al sistema laboral que moldea y esclaviza las vidas personales para ajustarlo a su propia conveniencia. Reparto: Adrián Rosales (Tomás); Zebensui Felipe (Javier); Vicente Ayala (Don Alonso) y Carlos Brito (Martín). Autor: Zebensui Felipe; dirección: Nacho Almenar; producción: Compañía Doble M, e iluminación: Grace Morales. Espacio escénico y vestuario: Compañía Doble M. Diseño gráfico y material audiovisual. Organizado por Organismo Autónomo de Cultura.

Lugar: Teatro Guimerá.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 12 €. Entradas [aquí](#)

Danza contemporánea: "Una vez más"

La Compañía Provisional Danza y Compañía Nómada se unen para crear un nuevo trabajo que cuenta con la interpretación de dos grandes de la danza. Un dúo titulado "Una vez más", con Carmen Werner y Roberto Torres. Sinopsis: Las consecuencias de una unión siempre son un enigma, pero suelen llevarnos a una dulce repetición de actos y gestos, de complicidad y deseos. Hay veces que un hombre decide y la mujer acata, las menos veces diría yo, es aquí donde aparece la manipulación y donde el resultado de una convivencia es más placentera.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas.

Precio: General: 8€. Alumnado AAEE: 5€. Entradas [aquí](#).

Festival Rock

Festival Rock, con las actuaciones de grupazos como Gravity, Not a Number, The Healers y Magec. Además del sorteo de dos sesiones de producción, grabación, mezclado y masterización en Last Seed Studios (colaborador de la asociación OnBroadway) valorado en 250€. Se anunciarán los ganadores de entre el público al final del concierto.

Lugar: Onbroadway Añaza.

Horario: 21:00 horas.

Precio: 6 €.

Teatro: “A 2,50 La Cubalibre”

Círculo de Bellas Artes de Tenerife se convierte en el bar Acuario para presentar la obra que ha causado furor en Miami, América Latina y España. Cinco prostitutas harán cómplice a los espectadores de sus vidas en una fantástica puesta en escena nunca antes vista en Tenerife. Angustias y finales de cinco camareras. Obra hiperrealista escrita por Ibrahim Guerra y protagonizada por José Zambrano, Crisol Carabal, Elizabeth Morales, Verónica Núñez y Pilar López. Dirigidas por Crisol Carabal. Producida por Fussion Producciones.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 21:00 horas

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#).

“ImprovisArte”

Se trata de un “show” de un grupo de 5 mujeres que hacen espectáculos totalmente basados en la improvisación teatral. Comedia en estado puro. Vuelven para crear un espectáculo donde el protagonista es precisamente el espectador.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: 21:30 horas.

Precio: 8 €. Reservas en el 922 888 739 o wsp al 661 645 396.

Concierto de Javier Dorado

Los inicios musicales de Javier Dorado, nacidos por casualidad, tuvieron lugar en el año 1997 cuando conoce a su gran amigo de instituto Luís del Toro, apasionado de la música de The Beatles y escritor de canciones que le enseña sus primeros acordes a la guitarra. Durante los años restantes, forma parte de bandas locales en su Tenerife natal de escasa repercusión, además de proyectos más serios junto al músico Pedro Arpe, que los llevan a trasladarse a Madrid, siendo la incursión más seria hasta ese momento. Seis años que le hicieron formarse y aprender todo lo bueno, y lo menos bueno de este negocio. Varios años después, y en un ejercicio de honestidad consigo mismo, siente la necesidad de escribir por amor a la música que siempre le ha marcado, influencias que van desde el Elvis Presley de los 50's pasando por Johnny Cash, Bobby Vinton, hasta llegar al Richard Hawley, más actual y, sobre todo, a Roy Orbison, a quien admira profundamente. El proyecto de Javier Dorado nace en octubre de 2015, después de leer el poema “Entraste en mi vida”, de Jesús María Cormán, e incluido en su poemario “La leña helada” (Baile del Sol, 2015). Ese poema le impacta y así se lo hace saber a su autor a través de una red social, y éste le lanza el guante para saber si sería capaz de musicarlo. Hoy reconoce que es la mejor canción que ha escrito.

Lugar: Equipo PARA.

Horario: 22:00 horas.

Precio: 5 €. Gratis para socios de PARA.

Domingo 25

Torneo clasificatorio para el Campeonato de España Infantil y Sub-22 de Frontenis y Paleta Goma

Este torneo es clasificatorio para el Campeonato de España. En la categoría infantil, los dos primeros equipos masculino y femenino se clasificarán para el Campeonato de España, que tendrá lugar en Valencia, del 9 al 11 de marzo de 2018. En la categoría sub-22, también los tres equipos primeros serán los que representen a Canarias en el Campeonato de España sub-22 masculino y femenino en las modalidades de Olímpica y Paleta Goma masculino y femenino, que será del 12 al 15 de abril en la Península, aún sin concretar la sede. Este torneo, normalmente, se juega a liguilla entre varios grupos y luego se juegan cuartos de final, semifinales y final, siempre dependiendo de las parejas que haya se confecciona el cuadrante de cruces.

Lugar: Real Club Náutico de Tenerife.

Horario: Matutino.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Teatro: “Manual de parejas para torpes”

Las obras sobre la pareja y el amor se mueven entre dos extremos: romanticismo adolescente y costumbrismo ramplón. El amor como algo ideal e irreal, y la pareja como enfrentamiento y decepción. “Manual de pareja para torpes” habla de las relaciones de una manera nueva: muestra todos los modelos actuales de pareja (homosexuales y heterosexuales), incorpora ideas de la terapia Gestalt para resolución de conflictos, y reinterpreta los mitos clásicos del amor para mostrar lo irreal que son. Una comedia ágil, desenfadada, sin cuarta pared. Hora y media para divertirse, emocionarse, y aprender a amar mejor. La obra está escrita para ser interpretada por un actor y una actriz, pero puede ser interpretada por un elenco mayor. De José Ignacio Tófe, e interpretada por Fernando García, Gabriela Andrade, Mery González, Encarni Mesa, Alberto Chaneta, Gloria Rubio y Pedro Fusti. Obra presentada por Sandro Nerilli y dirigida por Crisol Carabal.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 18:30 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#).

Cine: “Columbus”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la película norteamericana, dirigida por Kogonada y protagonizada por John Cho, Haley Lu Richardson, Parker Posey y Michelle Forbes, entre otros, que se pasará en versión original en inglés con subtítulos en español. La trama se centra en un hombre nacido en Corea que se ve atrapado en Columbus, Indiana, porque su padre está en coma. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a una chica que, de alguna forma, también se encuentra en su misma situación.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Danza contemporánea: “Una vez más”

La Compañía Provisional Danza y Compañía Nómada se unen para crear un nuevo trabajo que cuenta con la interpretación de dos grandes de la danza. Un dúo titulado “Una vez más”, con Carmen Werner y Roberto Torres. Sinopsis: “Las consecuencias de una unión siempre son un enigma, pero suelen llevarnos a una dulce repetición de actos y gestos, de complicidad y deseos. Hay veces que un hombre decide y la mujer acata, las menos veces diría yo, es aquí donde aparece la manipulación y donde el resultado de una convivencia es una vez más, placentera”, según apuntan desde fuentes de la compañía.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas.

Precio: General: 8€. Alumnado AAEE: 5€. Entradas [aquí](#).

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y la Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes la Guagua Turística City View.

Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Cuándo: Temporada de invierno (hasta el 31 de mayo).

Horario: Salidas cada 20 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:30 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 22 € recorrido turista adulto, 11 € turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años). Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecityview.com

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Calendario 2018. Каляндар”

Este calendario nace del concurso de pintura en la exposición Pintores InterArt. La artista bielorrusa Volha Belevets presentó varias acuarelas de varios fondos del museo y dos meses después, con la magia del personal del museo y la pintora, nace esta bella muestra que a su vez se convierte en el primer calendario de fondos museísticos y que editamos para este #30AniversarioMuseoAlmeyda. Las láminas van dedicadas a parte de la artillería de nuestros fondos, en reconocimiento a su primer director y el director actual, artilleros los dos. Las doce acuarelas se presentarán junto con dos modelos de calendario para este 2018. Podrá visitarse hasta el 25 de marzo de 2018.

Lugar: Museo Histórico Militar de Canarias.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados y domingos, de 10:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

“Diseño Sonoro”

Es una exposición que pone de manifiesto la relación entre la música y el diseño gráfico, con diferentes visiones y desde diversas perspectivas. A lo largo de la historia, la puesta en escena de una actuación, carteles promocionales, posters o portadas de disco, han jugado un papel destacado en la construcción de la identidad de músicos, compositores e intérpretes, así como en la transmisión de valores socioculturales relacionados con cada género musical. El diseño gráfico ha estado siempre muy presente en la música, recreando un imaginario visual y evocador que va mucho más allá de lo sonoro. A través de la cultura del diseño se construye un universo simbólico que forma parte consustancial de la propia música. Se presenta una selección de carteles realizados por diseñadores y creativos de Tenerife para El Local, un club destacado en la escena musical de Santa Cruz de Tenerife, en el que se han dado cita los mejores músicos, Djs y productores de las Islas. La exposición también recoge una selección de portadas de los vinilos más emblemáticos de la historia del jazz, del soul y del funk, aquellas que se editaron en décadas de culto, convirtiéndolas en auténticas obras de arte (muchas de ellas presentes en los mejores museos), y que ya forman parte de nuestro imaginario sonoro. Por supuesto, tampoco faltará la música. Hasta el 17 de marzo.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas. Sábados y domingos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Una cierta investigación sobre las imágenes: Building ghost transmission” (FN’17)

Hasta este próximo domingo podrá visitarse esta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Por otro, su forma es el gesto de presenciar dicha conversación y compartirla para hacer experimentos con la presencia de la ausencia. El reto es no dejar que la incertidumbre que provoca la imagen y el proceso de su cosmología (impresión, huella, quema, revelado, copia, etc.) se confunda con una zona hipotética. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El archivo infinito: documentos, monumentos y mementos” (FN’17)

También hasta este domingo permanecerá esta muestra donde la modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial y garantizado el porvenir del pasado. Pero nada es estable en él, pues como documento y como monumento, como metáfora y signo recurrente de la memoria, el archivo sucede de forma circular, sin principio ni fin. Transitado una y otra vez, clasificado y reclasificado, siempre está sujeto a múltiples reinterpretaciones, a

nuevas elaboraciones internas y a dimensiones cada vez más abrumadoras. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera. Comisariada por Mayte Henríquez.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Épicas enanas” (FN’17)

Y otra que se despide el domingo es esta que pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmer, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González.

Lugar: Museo Municipal de Bellas Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Cerrado

Precio: Entrada gratuita.

“Slide library (Biblioteca de diapositivas)” (FN’17)

Y será también este último día del fin de semana, el domingo, el día hasta el que se puede visitar esta exposición que nace cuando, en el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Le interesó el sistema de etiquetado y clasificación de las diapositivas, falta de actualización y mantenimiento durante largo tiempo, pues señalaba cambios en nuestra conciencia política, cultural, social y geográfica. El conjunto revelaba además un énfasis en el contenido histórico del arte occidental. Así, un solo país occidental contaba con más de cincuenta bandejas mientras que hasta ocho países no occidentales compartían una sola. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) “La Cámara Lúcida”. Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: Todos los días del año, las 24 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Fotonoviembre 2017”

El Cabildo, a través del Centro de Fotografía Isla de Tenerife (adscrito a TEA Tenerife Espacio de las Artes), presenta la XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Se trata de una gran muestra en la que se integran, bajo el denominador común de la imagen, distintos aspectos relacionados con el arte contemporáneo, las nuevas tecnologías, el patrimonio fotográfico, la creación personal y la evolución del propio medio. Este evento, que se celebra en Tenerife cada dos años desde 1991 y que se ha convertido en uno de los impulsores de la imagen fotográfica tanto en Canarias como en el exterior, mostrará durante estos meses las creaciones tanto de autores locales como foráneos. Hasta el 27 de febrero de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Exposición de pintura al óleo: “Mi tierra”, de Enrique de Armas

La Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés acoge una exposición sobre los paisajes isleños, sus ciudades y naturaleza de la mano del reconocido pintor Enrique de Armas. Se trata de un artista tinerfeño nacido para pintar, graduado en la Escuela de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, y en la Escuela Politécnica de Aparejadores de La Laguna. A lo largo de su trayectoria como artista ha presentado diversas exposiciones, tanto colectivas como individuales. Su obra es producto de una constante superación en técnica. Su estilo, realista por excelencia, no abandona el conocimiento e incursión en las tendencias más modernas. Considera el dibujo como la base fundamental de un artista. Trabaja las técnicas del óleo y la acuarela, tratando primordialmente con la primera, temas marinos y con la segunda paisajes. Sus obras son un reflejo de una concepción sincera y realista, consiguiendo una armonía de colores.

Podrá ser visitada hasta el 28 de febrero.

Lugar: Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: De 09:30 a 21:30 horas.

Precio: Entrada libre.

El arte de escribir y restaurar la memoria: “600 años de la fundación de la Villa de San Miguel de Arcángel de Teguiise”

Teguiise conmemora en 2018 los 600 años de la fundación de la Real Villa de San Miguel Arcángel de Teguiise, que se constituyó en capital de las islas, sobre el poblado aborigen de La Gran Aldea. Dentro de los actos programados el Ayuntamiento de Teguiise ha generado la exposición "El arte de escribir y restaurar la memoria, 600 años de historia escrita" impulsada a través del área de Archivo y Patrimonio. Esta exposición se ha podido contemplar ya en la isla de Lanzarote, Fuerteventura, La Palma y La Gomera. Del mismo modo Teguiise ha dado un paso más en la recuperación de la memoria escrita de la

historia de Lanzarote y de Canarias con la firma de un convenio con el Cabildo Insular de La Palma. La muestra podrá visitarse en la Sala General de nuestra biblioteca y podrá ser visitada hasta el 28 de febrero.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 24:00 horas abierta.

Precio: Entrada libre.

Antológica de pintura “El Carnaval chicharrero IV”

La muestra incluye más de medio centenar de pinturas realizadas con diferentes técnicas como acuarelas, óleos y acrílicos. En ellas, una treintena de artistas plasman su particular visión del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, reflejando personajes, situaciones, máscaras y detalles que, en ocasiones, pasan desapercibidos. La exposición, que podrá ser visitada hasta el día 28 de febrero, está comisariada por Joaquín Castro San Luis. Las obras, en pequeño y medio formato, son en su mayor parte figurativas y recogen principalmente la alegría, el humor y el colorido de los disfraces, aunque algunos artistas también han optado por visiones menos conceptuales. La nómina de pintores que exponen sus obras en esta muestra está formada por Conrado Díaz Ruiz, Eduardo Yanes, Ciro Romero, Ariá, Miguel González, Cristóbal Garrido (Toba), Ivonne More, Teresa Rodríguez Solís, Celestino Mesa, Ana García-Ramos, Amelia Pisaca, Catalina Moldobanu-Giep, Domingo Vega, Ana María González Garrido, Jaime Graham, Alfonso Araquistaín, Pedro Rocha, Felipe Torres, Carlos Pallés, Florentina Pérez, Hugo Pitti, Dámaso Carillo, Antonio L. Portero, Candelaria Rodríguez, Francisco Arriaga Dehesa, Carlos Forte, Merche Aparicio, Meritchell, Lita (O, Delot), Dámaso Ávila, Nazaret Hernández, Julio César Ossorio y Davide Battaglia.

Lugar: Sala L del Centro de Arte La Recova.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Alma de carbón”

El Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias presenta al pintor Máximo Herráiz. Empezó a dibujar hace casi una década usando la técnica de grafito sobre papel, y buscando negros más profundos encontró el carboncillo. A partir de ahí todo ha sido un viaje a base de profundizar en el carbón y todo el abanico de técnicas que son posibles con un elemento tan humilde. Especializado en figura humana y retrato, huye de los posados forzados para plasmar a sus modelos en actitudes naturales, donde se encuentra con la verdadera personalidad del personaje. En la actualidad trabaja en el proyecto “Almas de carbón”, donde pretende obtener obras a base de modelos sin experiencia. En esta ocasión el verdadero artista es él. Podrá visitarse hasta el 28 de febrero.

Lugar: Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias (Cuartel de Almeyda).

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

“Contra la piel”

TEA Tenerife Espacio de las Artes, en Área 60, expone esta muestra comisariada por Semíramis González (Gijón, 1988) esta exposición con obras de los creadores Cristóbal Tabares, Valle Galera, Rubén H. Bermúdez y Gabriela Bettini. La muestra presenta una serie de piezas que dialogan entre sí en torno a temáticas contemporáneas sobre el conflicto, pero que van más allá del simple hecho expositivo. Estos cuatro artistas presentan parte de proyectos mucho mayores, que desafían cuestiones identitarias partiendo del conflicto. Así, Contra la piel busca ahondar en esta idea de proyecto expandido a través de actividades complementarias a la exposición. Contra la piel parte de un poema de la escritora nicaragüense Gioconda Belli y plantea una serie de obras en torno a cómo construimos las identidades de género, raza, clase, opción sexual... los estereotipos asociados a éstas y la violencia que desencadenan. Podrá visitarse hasta el 6 de mayo.

Lugar: Área 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Exposición: “Athantos”

Muestra expositiva que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver (momificación natural, conservación por sales naturales, formación de adipocira, corificación, congelación, bog bodies, preservación en sarcófagos de hierro). C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. AVISO: Debido a la temática, algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público visitante. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores. Podrá visitarse hasta el 3 de junio. Más información [aquí](#).

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre.

Horario: Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

Precio: 4 €. Entradas [aquí](#).

Exposición: “Las apariencias engañan”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada “Las apariencias engañan”- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Podrá visitarse hasta el 11 de marzo de 2018.

Lugar: Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“La ciudad sumergida”

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta una exposición de “collages” de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935). “La ciudad sumergida” es el título de esta muestra que podrá visitarse en TEA hasta el 13 de mayo de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.