

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | febrero 9 10 11

Viernes 9

Hackron V, día 2

Hackron, el congreso de ciberseguridad y hacking de referencia en Canarias. En la V Edición de Hackron Santa Cruz de Tenerife se abordarán los siguientes temas de cibercrimen, técnicas de pentesting, respuesta de incidentes, hacking, estrategias de ciberseguridad, investigaciones tecnológicas, “artistas” con mentes inquietas y científicos que desafían lo imposible.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: De 08:30 a 20:00 horas.

Precio: Periodo de venta de entradas finalizado.

Cine: “Sola en la playa de noche”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la película coreana “Sola en la playa de noche” (2017), de Hong Sang-soo. El filme está protagonizado por Kim Min-hee, Seo Young-Hwa, Jae-yeong Jeong, Seong-kun Mun, Kwon Hae-hyo, Song Seon-mi, Ahn Jae-Hong, Park Yea-Ju y se pasará en versión original en coreano con subtítulos en español. Tras mantener una aventura con un hombre casado, la actriz Younghee decide tomarse un tiempo. Para ello viaja a la ciudad extranjera de Hamburgo, pero eso no impedirá que siga pensando en lo que dejó atrás.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €.

Cabalgata Anunciadora del Carnaval

Tradicional Cabalgata Anunciadora de la Fiesta más internacional de Santa Cruz, momento en que toma la calle. Con la participación de carrozas, coches engalanados, grupos de disfraces, etc.

Lugar: Partiendo desde la plaza de la República Dominicana y recorriendo la avenida Asuncionista, Ramón y Cajal, Galcerán, plaza de Weyler, Méndez Núñez, Pilar, Villalba Hervás, La Marina y finalizando en la avenida Francisco La Roche.

Horario: Desde las 20:00 horas.

Bailes de Carnaval en la plaza de la Candelaria

Comienzan los bailes de Carnaval, con la participación de la Orquesta Revelación, de 00:00 a 01:30 horas y de 03:00 a 04:00 horas, y la Orquesta Tamarindos, de 01:30 a 03:00 horas y de 04:00 a 05:00 horas.

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: Desde las 00:00 horas.

Bailes de Carnaval en la plaza del Príncipe

También desde la medianoche, en esta parte del cuadrilátero carnavalero, se inician los tradicionales bailes, en este caso con la Orquesta Sonora Olimpia, de 00:00 a 01:30 horas y de 03:00 a 04:00 horas, y la Orquesta Tropin de 01:30 a 03:00 horas y de 04:00 a 05:00 horas.

Lugar: Plaza del Príncipe.

Horario: Desde las 00:00 horas.

Bailes de Carnaval en la avenida Francisco La Roche. IV Carnaval Reggae

Festival dedicado a la música reggae, con la participación de Sr Wilson & Badalonians Sound (Barcelona), Ruts & La Isla Music (homenaje a Bob Marley-Tenerife), Material de Contrabando (Tenerife), Mono Sound (Italia) y Lava Sound (Tenerife).

Lugar: Avenida Francisco La Roche.

Horario: 00:00 a 05:00 horas.

Sábado 10

VIII Torneo de Tenis del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife

Modalidad: Tenis. Categorías: Infantil y Junior, masculino y femenino. Organizado por el Club de Tenis Pabellón con la colaboración del Organismo Autónomo de Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Lugar: Pistas de tenis del Palacio Municipal de Deportes Quico Cabrera.

Horario: De 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Carnaval Infantil en el Parque Bulevar

Actuaciones infantiles, con actividades, talleres dedicados al Carnaval, castillos hinchables y zona E-games para los más pequeños de la casa. Contará, desde las 12:00 horas con las actuaciones de las murgas infantiles Los Sofocados, El Cabito y Los Melositos. Y por la tarde, desde las 17:00 horas, Los Raviscuditos, Chinchositos, Lenguas Largas, Castorcitos, Los Rebeldes y Los Mamelones.

Lugar: Parque Bulevar.

Horario: De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Desfile de Rondallas

Tradicional recorrido de las rondallas Masa Coral Tinerfeña, Agrupación Lírica La Rondalla, A.L.M. Gran Tinerfe, Troveros de Nivaria, Las Valkirias, Orfeón la Paz, Peña del Lunes 1965, Unión Artística El Cabo y Lírico-Coral Los Aceviños, en esta edición desde la calle de Méndez Núñez a la plaza del Príncipe para su actuación en este espacio.

Lugar: Desde Méndez Núñez a la plaza del Príncipe.

Horario: 17:00 horas.

Actuaciones de los grupos del Carnaval en los distintos escenarios

Actuaciones de 20 minutos de cada grupo.

Lugar: -Plaza de la Candelaria. Murgas infantiles (17:00 horas): Distraídos, Guachipanduzy y Retorcidos. Murgas adultas (18:30 horas): Desbocados, Triqui-Traques, Ni Muchas Ni Pocas, Las Diabólicas, Los Bambones, Marchilongas, Diablos Locos, La Traviata y Burlonas.

Horario: 17:00 a 23:00 horas.

Lugar: -Francisco La Roche. Murgas infantiles (17:00 horas): Triqui-Traquitos, Frikiwikys y Los Revoltosos. Murgas adultas (18:30 horas): Tras con Tras, Los Trabas, Zeta-Zetas, Los Que Son y MasQLocas.

Horario: 17:00 a 21:00 horas.

Cine: “Sola en la playa de noche”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la película coreana “Sola en la playa de noche” (2017), de Hong Sang-soo. El filme está protagonizado por Kim Min-hee, Seo Young-Hwa, Jae-yeong Jeong, Seong-kun Mun, Kwon Hae-hyo, Song Seon-mi, Ahn Jae-Hong, Park Yea-Ju y se pasará en versión original en coreano con subtítulos en español. Tras mantener una aventura con un hombre casado, la actriz Younghee decide tomarse un tiempo. Para ello viaja a la ciudad extranjera de Hamburgo, pero eso no impedirá que siga pensando en lo que dejó atrás.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €.

Concurso de Ritmo y Armonía

Con el desfile de la Reina del Carnaval, sus Damas de Honor y todas las participantes en el certamen. En este concurso actuarán las comparsas que ya compitieron en el Recinto Ferial, y en el mismo orden, por la avenida Francisco La Roche: Los Joroperos, Río Orinoco, Los Cariocas, Los Rumberos, Bahía Bahitiare, Danzarines Canarios, Tropicana y Los Valleiros.

Lugar: Avenida Francisco La Roche.

Horario: 21:00 horas.

Bailes de Carnaval en la plaza de la Candelaria

Este primer sábado de bailes nocturnos en esta emblemática plaza de la capital contará con la participación de la Orquesta Sabrosa, de 00:00 a 01:30 horas y de 03:00 a 04:30 horas, y Morocho y su Gran Orquesta de 01:30 a 03:00 horas y de 04:30 a 05:00 horas.

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: Desde las 00:00 horas.

Bailes de Carnaval en la plaza del Príncipe

Bailes nocturnos en este otro enclave del cuadrilátero del Carnaval chicharrero, en esta ocasión con la Orquesta Malibú Band, de 00:00 a 01:30 horas y de 03:00 a 04:30 horas, y la Orquesta Tamarindos, de 01:30 a 03:00 horas y de 04:30 a 06:00 horas.

Lugar: Plaza del Príncipe.

Horario: Desde las 00:00 horas.

Bailes de Carnaval y música en la avenida Francisco La Roche

Dentro de este otro apartado de música, pero manteniendo el interés de todo el público, está prevista la actuación de la Goldyazz, de 00:00 a 01:00 horas; al que seguirá Ray Castellano, de 01:00 a 03:00 horas; más tarde, el sonido de DJ. Jenny, de 03:00 a 05:00 horas, para concluir la velada con Dj. Ser, de 05:00 a 06:00 horas.

Lugar: Avenida Francisco La Roche.

Horario: Desde las 00:00 horas.

Domingo 11

VIII Torneo de Tenis del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife

Categorías: Infantil y Junior, masculino y femenino. Organizado por el Club de Tenis Pabellón con la colaboración del Organismo Autónomo de Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Lugar: Pistas de tenis del Palacio Municipal de Deportes Quico Cabrera.

Horario: De 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Carnaval Infantil en el Parque Bulevar

Actuaciones infantiles, con actividades, talleres dedicados al Carnaval, castillos hinchables y zona E-games para los más pequeños de la casa. Contará con las actuaciones, a partir de las 12:00 horas, de las murgas infantiles Lenguas Largas y Carricitos.

Lugar: Parque Bulevar.

Horario: De 11:00 a 14:00 horas.

Carnaval de Día en el escenario de la plaza del Príncipe

Primero de los dos días previstos del carnaval más familiar y a la luz del día, con la participación de los artistas y orquestas Brass Band, de 13:00 a 13:30 horas; Orquesta Tamarindo, de 13:30 a 14:30 horas; El Morocho, de 16:30 a 17:30 horas; Orquesta Maquinaria, de 14:30 a 16:30 horas, y Pepe Benavente y Trío Diamante, de 17:30 a 19:00 horas.

Lugar: Plaza del Príncipe.

Horario: Desde las 13:00 horas.

Cine: “Sola en la playa de noche”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta la película coreana “Sola en la playa de noche” (2017), de Hong Sang-soo. El filme está protagonizado por Kim Min-hee, Seo Young-Hwa, Jae-yeong Jeong, Seong-kun Mun, Kwon Hae-hyo, Song Seon-mi, Ahn Jae-Hong, Park Yea-Ju y se pasará en versión original en coreano con subtítulos en español. Tras mantener una aventura con un hombre casado, la actriz Younghee decide tomarse un tiempo. Para ello viaja a la ciudad extranjera de Hamburgo, pero eso no impedirá que siga pensando en lo que dejó atrás.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €.

Actuaciones de los grupos del Carnaval en los distintos escenarios

Actuaciones de 20 minutos de cada grupo.

Lugar: Plaza de la Candelaria. Murgas adultas: Los Jocikudos, Los Chinchosos, Triquikonas, Triqui-Traques, Los Trabas y Ni Muchas Ni Pocas.

Horario: 19:30 a 22:30 horas.

Lugar: Plaza del Príncipe. Murgas adultas: MásQLocas, Ni Pico Ni Corto, Diablos Locos, Las Diabólicas y La Traviata.

Horario: 20:00 a 22:30 horas.

Lugar: Francisco La Roche. Murgas adultas: Desbocados, Klandestinas, Tras con Tras, Los Bambones, Los Jocikudos y Triquikonas.

Horario: 19:30 a 22:30 horas.

Bailes de Carnaval en la plaza de la Candelaria

Como fin de fiesta de este primer domingo de Carnaval de la Fantasía, tocará la orquesta La Banda Loca, de 22:00 a 00:00 horas.

Lugar: Plaza de la Candelaria.

Horario: Desde las 22:00 horas.

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico City Sightseeing.

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Historia de la Murga Los Puretones del Real Casino de Tenerife”

En la Sala de Exposiciones Joaquín Amigó se muestra “Historia de la Murga Los Puretones del Real Casino de Tenerife”, comisariada por Patricia Hodgson Ravina, sobre la murga creada por un grupo de socios en la década de los años 60 para celebrar las por el aquel entonces denominadas Fiestas de Invierno. La muestra permanecerá abierta hasta el 19 de febrero.

Lugar: Real Casino de Tenerife.

Horario: En horario de apertura de la institución.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Antológica de pintura “El Carnaval chicharrero IV”

La muestra incluye más de medio centenar de pinturas realizadas con diferentes técnicas como acuarelas, óleos y acrílicos. En ellas, una treintena de artistas plasman su particular visión del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, reflejando personajes, situaciones, máscaras y detalles que, en ocasiones, pasan desapercibidos. La exposición, que podrá ser visitada hasta el día 28, está comisariada por Joaquín Castro San Luis. Las obras, en pequeño y medio formato, son en su mayor parte figurativas y recogen principalmente la alegría, el humor y el colorido de los disfraces, aunque algunos artistas también han optado por visiones menos conceptuales. La nómina de pintores que exponen sus obras en esta muestra está formada por Conrado Díaz Ruiz, Eduardo Yanes, Ciro Romero, Ariá, Miguel González, Cristóbal Garrido (Toba), Ivonne More, Teresa Rodríguez Solís, Celestino Mesa, Ana García-Ramos, Amelia Pisaca, Catalina Moldobanu-Giep, Domingo Vega, Ana María González Garrido, Jaime Graham, Alfonso Araquistaín, Pedro Rocha, Felipe Torres, Carlos Pallés, Florentina Pérez, Hugo Pitti, Dámaso Carillo, Antonio L. Portero, Candelaria Rodríguez, Francisco Arriaga Dehesa, Carlos Forte, Merche Aparicio, Meritchell, Lita (O, Delot), Dámaso Ávila, Nazaret Hernández, Julio César Ossorio y Davide Battaglia.

Lugar: Sala L del Centro de Arte La Recova.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Alma de carbón”

El Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias presenta al pintor Máximo Herráiz. Empezó a dibujar hace casi una década usando la técnica de grafito sobre papel, y buscando negros más profundos encontró el carboncillo. A partir de ahí todo ha sido un viaje a base de profundizar en el carbón y todo el abanico de técnicas que son posibles con un elemento tan humilde. Especializado en figura humana y retrato, huye de los posados forzados para plasmar a sus modelos en actitudes naturales, donde se encuentra con la verdadera personalidad del personaje. En la actualidad trabaja en el proyecto “Almas de carbón”, donde pretende obtener obras a base de modelos sin experiencia. En esta ocasión el verdadero artista es él. Podrá visitarse hasta el 28 de febrero.

Lugar: Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias (Cuartel de Almeyda).

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

“Contra la piel”

TEA Tenerife Espacio de las Artes, en Área 60, expone esta muestra comisariada por Semíramis González (Gijón, 1988) esta exposición con obras de los creadores Cristóbal Tabares, Valle Galera, Rubén H. Bermúdez y Gabriela Bettini. La muestra presenta una serie de piezas que dialogan entre sí en torno a temáticas contemporáneas sobre el conflicto, pero que van más allá del simple hecho expositivo. Estos cuatro artistas presentan parte de proyectos mucho mayores, que desafían cuestiones identitarias partiendo del conflicto. Así, Contra la piel busca ahondar en esta idea de proyecto expandido a través de actividades complementarias a la exposición. Contra la piel parte de un poema de la escritora nicaragüense Gioconda Belli y plantea una serie de obras en torno a cómo construimos las identidades de género, raza, clase, opción sexual... los estereotipos asociados a éstas y la violencia que desencadenan. Podrá visitarse hasta el 6 de mayo.

Lugar: Área 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Geometrías Tigre”

La obra de Ruperto Cabrera siempre se movió buscando el icono social reconocible, muy próximo a los conceptos del pop, pero en sus últimos trabajos, también se ha percatado que el análisis de la obra de arte depende más del receptor que del productor, y que por tanto la interpretación, y no la intención, obtiene el verdadero significado. Podrá visitarse hasta el 17 de febrero.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Pinturas de Itziar Martín

La exposición de Itziar Martín es una mezcla el “fauvismode” Marc Chagall, el surrealismo de Dalí, el expresionismo no abstracto de Jackson Pollock y el pop art de Andy Warhol. Podrá ser visitada hasta el 19 de febrero.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: De lunes a sábado, de 07:30 a 00:00 horas. Domingos, de 09:00 a 22:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto”

La exposición “Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto”, comisariada por Roberto García de Mesa, podrá ser visitada en la Sala Westerdahl del Círculo de Bellas Artes de Tenerife. En ella, los espectadores podrán ver los ejemplares de la revista, los monográficos, la colección de poesía, un audiovisual con una entrevista a sus directores y una pequeña muestra de creaciones en diferentes formatos de diversos colaboradores de la revista. Para su comisario, “tanto su ejemplo de trabajo colectivo, de autofinanciación, de defensa de la libertad creativa, como los novedosos formatos que aporta y sus variados y espectaculares contenidos, convierten a *Al-harafish* en una de las revistas más fascinantes de las últimas décadas”. Inauguración el 11 de enero, a las 20:00 horas. Podrá visitarse hasta el 17 de febrero.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Exposición: “Athanatos”

Muestra expositiva que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver (momificación natural, conservación por sales naturales, formación de adipocira, corificación, congelación, bog bodies, preservación en sarcófagos de hierro). C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. AVISO: Debido a la temática, algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público visitante. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores. Podrá visitarse hasta el 3 de junio. Más información [aquí](#).

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre.

Horario: Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

Precio: 4 €. Entradas [aquí](#).

Exposición: “Las apariencias engañan”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada “Las apariencias engañan”- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Podrá visitarse hasta el 11 de marzo de 2018.

Lugar: Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Una cierta investigación sobre las imágenes: Building ghost transmission” (FN’17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Por otro, su forma es el gesto de presenciar dicha conversación y compartirla para hacer experimentos con la presencia de la ausencia. El reto es no dejar que la incertidumbre que provoca la imagen y el proceso de su cosmología (impresión, huella, quema, revelado, copia, etc.) se confunda con una zona hipotética. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El archivo infinito: documentos, monumentos y mementos” (FN’17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial y garantizado el porvenir del pasado. Pero nada es estable en él, pues como documento y como monumento, como metáfora y signo recurrente de la memoria, el archivo sucede de forma circular, sin principio ni fin. Transitado una y otra vez, clasificado y reclasificado, siempre está sujeto a múltiples reinterpretaciones, a nuevas elaboraciones internas y a dimensiones cada vez más abrumadoras. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera. Comisariada por Mayte Henríquez. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Intersecciones criollas” (FN’17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente “sean canarias”- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Sin embargo, cada una de esas imágenes parece incluir capas que se activan o desactivan, dependiendo del espacio que ocupen y la lectura que se haga de ellas. Al someterlas al filtro de algo tan escurridizo como la identidad colectiva o la individual, surgen puntos de sutura, pero también de ruptura, que evidencia la pugna por mantener relatos muchas veces contrapuestos y pretendidamente hegemónicos. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Intermix. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Before is now-Ko muri ko nāianeī (Antes es ahora)” (FN’17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y ampliamente compartidas. La obra de estas artistas se centra en temáticas muy diversas: de relatos culturales y de comunidades locales o sobre protección ambiental, a la implicación de Japón en el teatro bélico de Asia-Pacífico en la II Guerra Mundial, pasando por la gentrificación, la justicia social o los derechos de los inquilinos de las viviendas públicas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“It is no dream (No es un sueño)” (FN’17)

El “No es un sueño” “kafkiano” puede interpretarse como contrapunto al “Si así lo deseas, no es un sueño”, la frase que da final a Altneuland (“La vieja nueva tierra”), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Esta exposición se mueve entre la conciencia de que una realidad irritante no siempre es únicamente una pesadilla, y la ilusión de que las visiones ficticias pueden devenir reales. La muestra pone asimismo en cuestión el papel de la imagen en la creación de esos dos puntos de vista. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hillal Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Épicas enanas” (FN’17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmer, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Museo Municipal de Bellas Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Cerrado

Precio: Entrada gratuita.

NOTA DE INTERÉS: Cerrará sus puertas al público durante este fin de semana (días 10 y 11 de febrero), así como el lunes 12 (la pinacoteca cierra todos los lunes del año) y el día 13 (Martes de Carnaval). Asimismo, la instalación tampoco abrirá sus puertas el Sábado y Domingo de Piñata (días 17 y 18).

“Slide library (Biblioteca de diapositivas)” (FN’17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Le interesó el sistema de etiquetado y clasificación de las diapositivas, falto de actualización y mantenimiento durante largo tiempo, pues señalaba cambios en nuestra conciencia política, cultural, social y geográfica. El conjunto revelaba además un énfasis en el contenido histórico del arte occidental. Así, un solo país occidental contaba con más de cincuenta bandejas mientras que hasta ocho países no occidentales compartían una sola. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) “La Cámara Lúcida”. Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: Todos los días del año, las 24 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Fotonoviembre 2017”

El Cabildo, a través del Centro de Fotografía Isla de Tenerife (adscrito a TEA Tenerife Espacio de las Artes), presenta la XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Se trata de una gran muestra en la que se integran, bajo el denominador común de la imagen, distintos aspectos relacionados con el arte contemporáneo, las nuevas tecnologías, el patrimonio fotográfico, la creación personal y la evolución del propio medio. Este evento, que se celebra en Tenerife cada dos años desde 1991 y que se ha convertido en uno de los impulsores de la imagen fotográfica tanto en Canarias como en el exterior, mostrará durante estos meses las creaciones tanto de autores locales como foráneos. Hasta el 27 de febrero de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“La ciudad sumergida”

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta una exposición de “collages” de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935). “La ciudad sumergida” es el título de esta muestra que podrá visitarse en TEA hasta el 13 de mayo de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.