

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | enero **26 27 28**

Viernes 26

Taller experimental comisariado “Y la exposición se hizo libro”

TEA Tenerife Espacio de las Artes oferta un taller experimental de comisariado, titulado “Y la exposición se hizo libro”. Impartido por el crítico y comisario de arte Fernando Gómez de la Cuesta, este taller permitirá a sus participantes profundizar y trabajar en los procesos de documentación, diseño y edición de una propuesta expositiva. El taller finalizará con la producción de una publicación que reflexionará sobre el concepto de “Margen de error”. Plazas limitadas. Las personas interesadas en asistir a este taller deberán descargarse el impreso de inscripción y enviarlo cumplimentado al correo tea@tenerife.es Una vez que se haya aceptado la solicitud, para formalizar la matrícula se enviará el justificante bancario de abono.

Lugar: Biblioteca de Arte del TEA Tenerife Espacio de Las Artes.

Horario: De 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 horas.

Precio: 30 €. Inscripción previa [aquí](#).

Seminario “Aprender Física” con Diego del Pozo

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge un seminario a cargo del artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso, titulado “Aprender Física”. Forma parte del programa de actividades de la XIV edición de Fotonoviembre y se realiza en colaboración con el Laboratorio de Acción de TEA. El seminario se estructura en dos partes. En la primera, que tendrá lugar hoy y que es de libre acceso, se hará una presentación de su instalación “Aprender Física”, que puede verse en TEA en la exposición “Una cierta Investigación sobre las imágenes”, comisariada por Michy Marxuach. Esta obra plantea la importancia de reinterpretar la historia, leer el presente y su posible transformación. Hace una conexión entre la actual crisis económica contemporánea, las revoluciones científicas y las experiencias colectivistas de Huesca y Jaén en la década de los años 30 en España. La obra incide en la visión de imaginar nuevas situaciones de cambio y de futuro.

Lugar: Salón de actos de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De 17:00 a 18:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Concierto: conjunto de saxos del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife

Concierto interpretado por los niños aventajados del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, en este caso con una actuación del conjunto de saxos, dirigidos por Orestes de Armas. A la finalización del concierto, se realizará un brindis ofrecido por el Consejo Regulador D.O.P. de Abona.

Lugar: Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Presentación del libro “End-to-End”

Fotonoviembre, bienal que organiza el Cabildo a través del Centro de Fotografía Isla de Tenerife, adscrito a TEA Tenerife Espacio de las Artes, presenta el libro de la fotógrafa Amalia Márquez “End-to-End”. Esta publicación, que cuenta con la colaboración del Cabildo de Tenerife, recoge 70 fotografías de la travesía hecha a pie por todo el Archipiélago desde La Graciosa hasta el faro de Orchilla en El Hierro y muestra nueve realidades distintas, pero con dos nexos comunes: los paisajes volcánicos y el azul del Atlántico que rodea Canarias. El director de Fotonoviembre, Gilberto González, acompañará a la autora en esta presentación que es de entrada libre.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Cine: “La vida y nada más”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película española del año 2017, de Antonio Méndez Esparza. El filme, protagonizado por Andrew Bleechington, Regina Williams, Robert Williams y Ry’nesia Chambers, se pasará en versión original en inglés con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. Regina es una madre soltera que vive al norte del estado de Florida con sus dos hijos, tratando de llegar a fin de mes al tiempo que lucha contra la rutina y las dificultades del día a día. Su hijo mayor, Andrew, de 14 años, está lleno de desprecio hacia su madre y únicamente la amenaza de la justicia les unirá y cambiará sus vidas para siempre.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Encuentro con la escritora Begoña Lorenzo Baena

Encuentro con Begoña Lorenzo, autora del libro “El conde de Saint Germain y el miserable señor Bermiñón”. El miserable señor Bermiñón se ha instalado, por fin, en su lujoso chalet con su segunda esposa. Atrás quedaron sus desventuras en París y su alegre infancia en Espíritu Blanco. Entretanto, el conde de Saint

Germain espera impaciente, en su ataúd, hasta que llegue el momento de habitar a su nuevo “envase”, un engendro de su ayudante Galaxia y de una perversa mujer ¿Podrá este alquimista extender la maldad por el mundo y lograr la inmortalidad gracias al pacto que ha firmado con el diablo?

Lugar: El Libro en Blanco.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Debate y presentación de la revista “Sublime”

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge en la Biblioteca de Arte una mesa de debate “Publicaciones independientes: all the power to the artists” y la presentación del último número de la revista “Sublime”. Con Avelino Sala, Eugenio Merino y Fernando Gómez de la Cuesta, integrantes del Ministerio de la Verdad de la revista “Sublime”.

Lugar: Biblioteca de Arte del TEA Tenerife Espacio de Las Artes.

Horario: 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Concierto de Troveros de Asieta

Troveros de Asieta ha creado un nuevo espectáculo titulado “Querida Cuba”, con un repertorio que combina temas propios con versiones, en el que hace un repaso por los distintos géneros de música popular cubana, impregnándolos en todo momento de la sonoridad y el estilo característico del grupo, en el que se hace un recorrido desde lo tradicional, pasando por instrumentales deliciosos, para terminar con la eclosión final del son más rabioso y contundente. Para este espectáculo, Troveros cuenta también con la intervención de Kike Perdomo con el saxo, y la voz y el laúd del cubano Fernando Murga. Los mejores temas de este espectáculo han sido grabados en directo en los teatros Guinguada (Las Palmas), Leal (San Cristobal de La Laguna) y Circo de Marte (Santa Cruz de La Palma).

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: 20:00 horas.

Precio: 12 €.

Carnaval de la Fantasía 2018: Final del concurso de Murgas Adultas

La final del concurso de murgas adultas se celebra hoy y contará con la participación de las ocho formaciones que obtuvieron más puntuación en las tres fases celebradas, en el siguiente orden de actuación: Triqui Traques, Trapaseros, Zeta Zetas, Triquikonas, Diablos Locos, Mamelucos, Las Burlonas y Ni Pico Ni Corto.

Cada una de las finalistas interpretará dos temas sobre el escenario junto a su presentación y despedida. El jurado de Interpretación está integrado por los periodistas Natacha Llarena y Leo Santisteban; el director de cine Cándido de Armas; la representante del equipo artístico de Comba Producciones Anjara Yanes Hernández; el fundador del Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna, Juan Carlos Camacho; la cantante Esther Alfonso Da Costa; la licenciada en Pedagogía del Lenguaje Musical Saray Rojas Talavera; el actor José Castillo, y la poeta Christina Conde Negrín. Mientras tanto, el jurado del apartado de Presentación está integrado por la licenciada en Bellas Artes Leticia Zamora Méndez; la directora de arte María del Carmen Rodríguez Ortega, y la docente en patronaje, diseño y confección textil Nancy Tonini Fuentes. Retransmitida en directo por Televisión Canaria.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Entradas agotadas

Teatro: “Comedia de la mano de Carolina”

Con esta pieza cuentan la historia de la bella Carolina, enamorada del joven Claudio. Pero don Carlos, su padre, tiene otros planes. El capitán Conrado ha llegado a la ciudad presumiendo de riquezas, y don Carlos piensa entregarle a Carolina. Los jóvenes enamorados pedirán ayuda a Celestino, su liante criado. ¿Podrán arreglar este entuerto? Este espectáculo, es una revisión homenaje de la Comedia dell’Arte pensadas para divertir a jóvenes y no tan jóvenes.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#).

“FSO Tour 2017”. Film Symphony Orchestra

Film Symphony Orchestra, orquesta sinfónica líder en música de cine, vuelve de gira con su “FSO Tour 2017” y la mejor música de cine en concierto. Regresa con una gira de más de 30 conciertos por toda España interpretando como nadie nuevos temas de las películas más conocidas. Un novedoso diseño de iluminación acompañará a la FSO y a su carismático director Constantino Martínez-Orts, convirtiendo la tradicional cita anual con la FSO en un espectáculo emocionante, sorprendente y conmovedor. Se podrá escuchar la música de “La La Land” (ganadora del Oscar en 2017), así como magníficos títulos de películas como “El hombre de acero”, “Titánic”, “Up”, “La misión”, “Pearl Harbour”, entre muchos otros. Más información en www.filmsymphony.es.

Lugar: Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 35 €. Entradas [aquí](#).

Mago Malbert: “Terapias mágico-intensivas”

¿Magia y humor o humor y magia? 10 años intentando crear un ambiente íntimo en el que el misterio de la magia fuera el clímax del “show” y lo único que ha conseguido el mago Malbert es que ese silencio se rompa con risas, aplausos y más risas. “Terapias mágico-intensivas” es un “show” en el que la magia se mezcla con el humor en una hora y media de juegos alocados acompañados con la inestimable ayuda de un sistema electrónico de última generación que facilitará o en ocasiones entorpecerá el trabajo del mago encima del escenario.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita a taquilla inversa.

Sons of Aguirre en concierto

Es un grupo de rap político formado por WillyLET (Día Sexto) y MC Endesa (Masa). Sus letras son una parodia, burla y crítica satírica sobre el capitalismo, la burguesía, el machismo, el fascismo, el liberalismo, la desigualdad social, el imperialismo, la explotación laboral, la corrupción, la herencia y la actual decadencia del panorama mundial.

Lugar: Lone Star.

Horario: 22:00 horas

Precio: Desde 10 €.

Concierto & jam session con Los Glorios

La banda tinerfeña Los Glorios actuará este próximo viernes, de modo que el público santacrucero, y todo aquel que se sume, podrá disfrutar de una buena ración de blues, funk y R&B. Los Glorios es la continuidad de una idea original de Juan María Vidal, que se inició con la formación de Gabriel y los Celebros en los 90. Tras varios cambios en la formación de la banda, Juan María Vidal, Paco Matute y Mariano González retoman la idea de tocar juntos. Poco a poco han ido incorporando nuevos músicos al proyecto para conseguir el sonido y estilo deseados. El repertorio de Los Glorios mantiene un equilibrio entre versiones de artistas como Roben Ford, Steve Ray Vogan o Gary Moore y temas originales de la banda. Estilos como el blues, funk o R&B, son su fuerte.

Lugar: Café Teatro Rayuela.

Horario: 22:00 horas

Precio: 5 €.

Música con Dj Kali

Apasionada de la música, DJ Kali tiene como meta transmitir pasiones musicales que vengan de cualquier lugar del planeta, reflejando sus gustos y cuidando la calidad de los temas, haciendo disfrutar y vibrar al público. Hace de la música un viaje estimulante e intenso a través de los diferentes sonidos y ritmos bailables mundiales: “afrobeat”, balcánico, etno-tecno, brasileños, africanos, tropicales y muchos más. La trayectoria musical de DJ Kali se inicia en 1989 como locutora de radio, donde protagoniza un programa especializado en músicas alternativas. Desde entonces y durante más de 20 años, ha ejercido como DJ en diversas salas y festivales, llevando su propia interpretación de los sonidos del mundo.

Lugar: Equipo Para.

Horario: 22:30 horas.

Precio: General: 3€. Socios del equipo PARA: gratis.

Sábado 27

Taller experimental comisariado “Y la exposición se hizo libro”

TEA Tenerife Espacio de las Artes oferta un taller experimental de comisariado, titulado “Y la exposición se hizo libro”. Impartido por el crítico y comisario de arte Fernando Gómez de la Cuesta, este taller permitirá a sus participantes profundizar y trabajar en los procesos de documentación, diseño y edición de una propuesta expositiva. El taller finalizará con la producción de una publicación que reflexionará sobre el concepto de “Margen de error”. Plazas limitadas. Las personas interesadas en asistir a este taller deberán descargarse el impreso de inscripción y enviarlo cumplimentado al correo tea@tenerife.es Una vez que se haya aceptado la solicitud, para formalizar la matrícula se enviaría el justificante bancario de abono.

Lugar: Biblioteca de Arte del TEA Tenerife Espacio de Las Artes.

Horario: De 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 horas.

Precio: 30 €. Inscripción previa [aquí](#).

Seminario “Aprender Física” con Diego del Pozo

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge este seminario a cargo del artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso. Esta segunda sesión (de plazas limitadas y que requiere de inscripción previa) está dirigida a artistas, a estudiantes de Bellas Artes, profesores, activistas feministas/queer, activistas vinculados con la creación y el pensamiento de nuevas economías alternativas, así como a todas aquellas personas interesadas en los procesos de memoria, en la imaginación de nuevas realidades y el procomún en las Islas. Durante esta sesión se visitará la instalación “Aprender Física” con el propósito de conocer determinadas herramientas artísticas que pueden ser útiles para cualquier persona para “ver donde no se ve” e imaginar futuros.

Lugar: Salón de actos de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción [aquí](#).

Curso intensivo de Swing

Taller de iniciación al Swing. Información e inscripción info@lacasaarticulada.com

Lugar: La Casa Articulada.

Horario: 11:00 horas

Precio: Individual: 30€. Pareja: 50€.

“Pinocho”

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: Pinocho. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 17:00 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#).

Cine: “La vida y nada más”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película española del año 2017, de Antonio Méndez Esparza. El filme, protagonizado por Andrew Bleechington, Regina Williams, Robert Williams y Ry’nesia Chambers, se pasará en versión original en inglés con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. Regina es una madre soltera que vive al norte del estado de Florida con sus dos hijos, tratando de llegar a fin de mes al tiempo que lucha contra la rutina y las dificultades del día a día. Su hijo mayor, Andrew, de 14 años, está lleno de desprecio hacia su madre y únicamente la amenaza de la justicia les unirá y cambiará sus vidas para siempre.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#).

Carnaval de la Fantasía 2018: Concurso de Agrupaciones Musicales

El concurso de Agrupaciones Musicales, herederas de las viejas parrandas carnavalescas, tendrá hoy, sobre el escenario de la Fantasía, por este orden, a Chaxiraxi, Caña Dulce, Teiderife, Salsabor, Los Yuppies, Sabor Isleño, Nobleza Canaria, Siboney, Tajora-Las Palmitas y Cantares Luz de Luna.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: 20:00 horas.

Precio: 1€. Entradas [aquí](#).

Narración oral: “El destino del tercer hijo”

Espectáculo de narración oral de Diego G. Reinfeld. El relato o narración pone en cuestión el hecho de que, siendo el menor de tres hermanos, siempre ha intentado buscar un sentido a su vida, buscar sus propios pasos fuera de la huella de otros. De algún modo, gracias a los cuentos y a los destinos de tantos terceros hijos, tal vez haya encontrado respuestas.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas.

Precio: General: 8€. Alumnado de AAEE: 5€.

Teatro: “A 2,50 La Cubalibre”

Círculo de Bellas Artes de Tenerife se convierte en el bar Acuario para presentar la obra que ha causado furor en Miami, América Latina y España. Cinco prostitutas harán cómplice a los espectadores de sus vidas en una fantástica puesta en escena nunca antes vista en Tenerife. Angustias y finales de cinco camareras. Obra hiperrealista escrita por Ibrahim Guerra y protagonizada por José Zambrano, Crisol Carabal, Elizabeth Morales, Verónica Núñez y Pilar López. Dirigidas por Crisol Carabal. Producida por Fussion Producciones.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 21:00 horas

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#).

Monólogo de Óscar Palazón

Óscar Palazón con el monólogo “Se nos fue de las manos”, que en realidad es una oda a los años 80. Un espectáculo muy recomendado para partirse de risa.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita a taquilla inversa.

Concierto K0manec1: “Esplendor Geométrico”

Presentación del nuevo EP de K0manec1, “Esplendor Geométrico”, en el Equipo PARA, editado por El Hombre Bala Records. David González (K0manec1) comenzó su andadura en la escena local como batería de Libido (’98-’99), compaginando los teclados en Almas de Goma (’99-’00). Tras un breve paréntesis se une a la banda Marquee Moon (’03-’07), con la que publicaría el disco “On” y ganaría el I Festival ULLRock y los certámenes “Juventud y Cultura 2006” y “Canarias Me suena”, y participando en festivales como el OCA, Eólica o La Caja Sonora. K0manec1 se asienta sobre raíces electrónicas, pero edificando un árbol más amplio donde pueden entrar el rock, la experimentación, la épica, lo oscuro y lo luminoso.

Lugar: Equipo PARA.

Horario: 22:00 horas.

Precio: General: 5€. Socios del equipo PARA: gratis.

Festival-concierto “Fusión Afrolatina”

Un concierto con Ndeye Seck, una de las pocas mujeres percusionistas africanas de reconocido prestigio internacional, para realizar un proyecto de colaboración con artistas locales basado en los lazos entre la percusión de África occidental, latinoamericana y española. Cuatro estilos musicales fusionados: el senegalés, el malinke, el afrocubano y el flamenco, implicando a 11 artistas (tambor bata, djembe, sabar, cajón, dum dum, guitarra, bailaora y cantante).

Lugar: O-Club.

Horario: 22:00 horas.

Precio: Desde 12 €. Menores de 16 años 10 €. Más información [aquí](#) o llamando 697 27 27 83 / 671 66 42 23.

Revilbeat Birthday Party

Con la participación de los Djs Tanfx, Revil Beat y El Moreno.

Lugar: Berlín 89.

Horario: 23:30 horas.

Precio: Entrada libre.

Domingo 28

II Día de las Tradiciones de Anaga

Regresa este evento en lo que será la segunda edición de las tradiciones de Anaga. Ya está todo dispuesto y preparado. Los organizadores esperan a los vecinos y visitantes para compartir un día lleno de actividades para adultos y pequeños como la Feria de Artesanía, actuaciones de folclore, mercadillo, tirolina, tiiovivo, talleres infantiles, verbena, tradiciones, diversión y mucho más.

Lugar: Plaza del Infobox, en San Andrés.

Horario: De 10:00 a 21:00 horas.

Taller experimental de comisariado “Y la exposición se hizo libro”

TEA Tenerife Espacio de las Artes oferta un taller experimental de comisariado, titulado “Y la exposición se hizo libro”. Impartido por el crítico y comisario de arte Fernando Gómez de la Cuesta, este taller permitirá a sus participantes profundizar y trabajar en los procesos de documentación, diseño y edición de una propuesta expositiva. El taller finalizará con la producción de una publicación que reflexionará sobre el concepto de “Margen de error”. Plazas limitadas. Las personas interesadas en asistir a este taller deberán descargarse el impreso de inscripción y enviarlo cumplimentado al correo tea@tenerife.es Una vez que se haya aceptado la solicitud, para formalizar la matrícula se enviará el justificante bancario de abono.

Lugar: Biblioteca de Arte del TEA Tenerife Espacio de Las Artes.

Horario: De 10:30 a 14:00 horas.

Precio: 30 €. Inscripción previa [aquí](#).

Superliga Orange. “League of Legends”

Arranca la decimocuarta temporada de la Superliga Orange de “League of Legends” con la primera parada presencial que tendrá lugar en Tenerife. El Auditorio de Tenerife Adán Martín albergará la primera jornada de “League of Legends”, donde los ocho mejores equipos tendrán la primera oportunidad para empezar a conquistar su plaza a Gamergy. Durante esta jornada se disputarán al mejor de dos, los cuatro primeros partidos de la temporada en un escenario con más de 1.600 butacas para albergar a todos los fans que se acerquen a la isla. Durante el evento, los fans podrán adquirir además “merchandising” de sus equipos favoritos e incluso conseguir firmas de sus ídolos preferidos en los “fans meetings” que se realizarán durante toda la jornada.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 12:00 horas.

Precio: 4 €. Entradas [aquí](#).

Teatro: “Palabras de papel”

¿Qué se pretende contar? ¿Una historia?, ¿Una metáfora? ¿Un cuento? Al final los autores se decidieron por un cuento. Una tarde, tres duendes llegan a la biblioteca, pero se les pasa las horas volando, danzando entre cuentos y poesías. Candela, Petra y Violeta quieren que el público las acompañe en su viaje a través de las historias de papel y su divertido espectáculo. Con Laura M^a Escuela, Inés Rodríguez y Patricia Cabrera, dirigidas por Telesforo Rodríguez.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 12:30 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#).

Carnaval de la Fantasía 2018: Gala de Elección de la Reina Infantil

El Recinto Feria se vuelca esta tarde con la fantasía, el color y el ritmo de las aspirantes al cetro infantil, que desfilarán en el siguiente orden: 1) Carlota Cortés Cruz, con la fantasía “¡Luces, cámara, acción!”, diseñada por Eduardo Martín Quintero, en representación de Club Rik&Rok-Alcampo La Laguna; 2) Daniela González Jorge, con la fantasía “¿Vienes de París?”, diseñada por Santi Castro, en representación de Ferreterías Castro Delgado y Las Pirámides; 3) Lucía Pérez García, con la fantasía “Todos unidos por una ilusión”, diseñada por Reyes García Velázquez, en representación de Alberto Reyes Peluqueros y Floristería Las Libélulas Flower; 4) Ayelén Pierchurowicz Lutzardo, con la fantasía “Y en este jardín yo soy la reina”, diseñada por Borja Abreu, en representación de Comparsa Los Joroperos; 5) Carla Rodríguez Díaz, con la fantasía “Viajando contigo”, diseñada por Santi Castro, en representación de Guachinche Rincón Parrandero; 6) Adriana María Méndez García, con la fantasía “Cleo y sus amigos”, diseñada por Santi Castro, en representación de Pcan Estación de Barranco Hondo y sala Tenerife Sur; 7) Loida Rodríguez Cuesta, con la fantasía “Mi pequeño daimonion”, diseñada por Cristo Beltrán, en representación de Platón’s Peluqueros y Barbería Sr. Platón; 8) Daniela Torres Navarro, con la fantasía “Diente de León”, diseñada por Daniel Pages, en representación de Fachadas Dimurol S.L., y 9) Keira Ramos Díaz, con la fantasía “Que reluzca bien el oro, sacarle brillo a la plata y cuidado con la gata”, diseño de Ángel Ramos, en representación de Bonitas Curvas y Canarias-print.com.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: 18:00 horas.

Precio: 6€. Entradas [aquí](#).

Teatro: “Bendita crisis”

Tres divertidas microobras donde el tema central es la crisis. “Crisis” deriva del “gringo” y significa oportunidad. Cómo los personajes, de una manera original y divertida, aprovechan el momento de crisis para hacer cambios drásticos y lidiar o solucionar el problema y convertirlo en una “Bendita Crisis”. En fin, ser capaz de darle la vuelta a la tortilla.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 18:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#).

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico City Sightseeing.

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita

“Contra la piel”

TEA Tenerife Espacio de las Artes inauguró el pasado jueves, día 25, en Área 60, esta muestra comisariada por Semíramis González (Gijón, 1988) esta exposición con obras de los creadores Cristóbal Tabares, Valle Galera, Rubén H. Bermúdez y Gabriela Bettini. La muestra presenta una serie de piezas que dialogan entre sí en torno a temáticas contemporáneas sobre el conflicto, pero que van más allá del simple hecho expositivo. Estos cuatro artistas presentan parte de proyectos mucho mayores, que desafían cuestiones identitarias partiendo del conflicto. Así, Contra la piel busca ahondar en esta idea de proyecto expandido a través de actividades complementarias a la exposición. Contra la piel parte de un poema de la escritora nicaragüense Gioconda Belli y plantea una serie de obras en torno a cómo construimos las identidades de género, raza, clase, opción sexual... los estereotipos asociados a éstas y la violencia que desencadenan. Podrá visitarse hasta el 6 de mayo.

Lugar: Área 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Geometrías Tigre”

La obra de Ruperto Cabrera siempre se movió buscando el icono social reconocible, muy próximo a los conceptos del pop, pero en sus últimos trabajos, también se ha percatado que el análisis de la obra de arte depende más del receptor que del productor, y que por tanto la interpretación, y no la intención, obtiene el verdadero significado. Podrá visitarse hasta el 17 de febrero.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Pinturas de Itziar Martín

La exposición de Itziar Martín es una mezcla el “fauvismode” Marc Chagall, el surrealismo de Dalí, el expresionismo no abstracto de Jackson Pollock y el pop art de Andy Warhol. Podrá ser visitada hasta el 19 de febrero.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: De lunes a sábado, de 07:30 a 00:00 horas. Domingos, de 09:00 a 22:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Egipto: en busca de la eternidad”

Esta exposición, que llega el sábado a su último día, dispone de más de un centenar de obras procedentes de los fondos del Museu Egipci de Barcelona, acerca al público a diferentes aspectos de una civilización única; el liderazgo indiscutible del faraón, la escritura jeroglífica, joyas, instrumentos musicales, objetos relacionados con la cosmética o la medicina, herramientas, armas, vasos en piedra, cerámica o fayenza, indican un alto nivel de sofisticación para un pueblo que quiso disfrutar de la vida en el privilegiado entorno del valle del Nilo, a la vez que agradecer a sus dioses este maravilloso don. Una vida que de ser considerada justa y positiva podía prolongarse tras la muerte, a través de una serie de rituales como la momificación y la construcción de una tumba o casa de Eternidad dotada con todo lo necesario para afrontar la inmortalidad. Más información [aquí](#)

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Variedad temática”

El Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias organiza la exposición “Variedad Temática”. El señor Capa, un fantástico músico trompetista, abre en el cartel de la exposición. Claudio Benavente es un pintor que disfruta reflejando en sus lienzos las más inverosímiles escenas callejeras, la vida cotidiana de las ciudades, cuya belleza suele pasar desapercibida al espectador. Podrá visitarse hasta el 31 de enero.

Lugar: Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias. Cuartel de Almeyda.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

Grabados de Rosy Revelo

La exposición de grabados de Rosy Revelo es el recorrido amplio por la naturaleza técnica, conceptual y de contenido de su obra gráfica, que invita a descubrir a través de su trayectoria y su potente currículum vitae. Es una colección en diversas técnicas: aguafuerte, punta seca, xilografía, entre otras. Representan la naturaleza y el hábitat del mundo que rodea al espectador, visto desde la perspectiva de la artista. Cada imagen es una vivencia estética que va surgiendo como memoria o testimonio de su propia percepción de espacios, lugares y cuerpos. Podrá visitarse hasta el 31 de enero.

Lugar: Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: De 15:00 a 21:30 horas.

Precio: Entrada libre.

“Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto”

La exposición “Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto”, comisariada por Roberto García de Mesa, podrá ser visitada en la Sala Westerdahl del Círculo de Bellas Artes de Tenerife. En ella, los espectadores podrán ver los ejemplares de la revista, los monográficos, la colección de poesía, un audiovisual con una entrevista a sus directores y una pequeña muestra de creaciones en diferentes formatos de diversos colaboradores de la revista. Para su comisario, “tanto su ejemplo de trabajo colectivo, de autofinanciación, de defensa de la libertad creativa, como los novedosos formatos que aporta y sus variados y espectaculares contenidos, convierten a *Al-harafish* en una de las revistas más fascinantes de las últimas décadas”. Inauguración el 11 de enero, a las 20:00 horas. Podrá visitarse hasta el 17 de febrero.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Exposición: “Athanatos”

Muestra expositiva que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver (momificación natural, conservación por sales naturales, formación de adipocira, corificación, congelación, bog bodies, preservación en sarcófagos de hierro). C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. AVISO: Debido a la temática, algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público visitante. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores. Podrá visitarse hasta el 3 de junio. Más información [aquí](#).

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre.

Horario: Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

Precio: 4 €. Entradas [aquí](#).

Exposición: “A dos”

Esta temporada 2017/2018, la Galería de Arte Magda Lázaro (calle Numancia, 24) lleva a cabo cuatro exposiciones bajo un mismo nombre, “A dos”. Su fundamento: dos artistas, un diálogo, una interacción. El proyecto comienza con la exposición del dúo compuesto por José Rosario Godoy y Margo Delgado. Ambos, con raíces en Agaete y nacidos en 1965. Hasta el 1 de febrero de 2018. Los otros dúos de artistas los conforman Maribel Nazco y Juan Pedro Ayala (8 febrero-23 marzo), Fernando Álamo y Toño Cámara (30 marzo-18 mayo) y los escultores Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez (25 mayo-13 julio).

Lugar: Galería de Arte Magda Lázaro.

Horario: Martes, de 10:00 a 13:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Exposición: “Las apariencias engañan”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada “Las apariencias engañan”- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Podrá visitarse hasta el 11 de marzo de 2018.

Lugar: Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Una cierta investigación sobre las imágenes: Building ghost transmission” (FN’17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Por otro, su forma es el gesto de presenciar dicha conversación y compartirla para hacer experimentos con la presencia de la ausencia. El reto es no dejar que la incertidumbre que provoca la imagen y el proceso de su cosmología (impresión, huella, quema, revelado, copia, etc.) se confunda con una zona hipotética. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El archivo infinito: documentos, monumentos y mementos” (FN’17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial y garantizado el porvenir del pasado. Pero nada es estable en él, pues como documento y como monumento, como metáfora y signo recurrente de la memoria, el archivo sucede de forma circular, sin principio ni fin. Transitado una y otra vez,

clasificado y reclasificado, siempre está sujeto a múltiples reinterpretaciones, a nuevas elaboraciones internas y a dimensiones cada vez más abrumadoras. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera. Comisariada por Mayte Henríquez. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Intersecciones criollas” (FN’17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente “sean canarias”- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Sin embargo, cada una de esas imágenes parece incluir capas que se activan o desactivan, dependiendo del espacio que ocupen y la lectura que se haga de ellas. Al someterlas al filtro de algo tan escurridizo como la identidad colectiva o la individual, surgen puntos de sutura, pero también de ruptura, que evidencia la pugna por mantener relatos muchas veces contrapuestos y pretendidamente hegemónicos. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Intermix. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Before is now-Ko muri ko nāianeī (Antes es ahora)” (FN’17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y ampliamente compartidas. La obra de estas artistas se centra en temáticas muy diversas: de relatos culturales y de comunidades locales o sobre protección ambiental, a la implicación de Japón en el teatro bélico de Asia-Pacífico en la II Guerra Mundial, pasando por la gentrificación, la justicia social o los derechos de los inquilinos de las viviendas públicas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“It is no dream (No es un sueño)” (FN’17)

El “No es un sueño” “kafkiano” puede interpretarse como contrapunto al “Si así lo deseas, no es un sueño”, la frase que da final a Altneuland (“La vieja nueva tierra”), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Esta exposición se mueve entre la conciencia de que una realidad irritante no siempre es únicamente una pesadilla, y la ilusión de que las visiones ficticias pueden devenir reales. La muestra pone asimismo en cuestión el papel de la imagen en la creación de esos dos puntos de vista. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hillal Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Épicas enanas” (FN’17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmar, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Museo Municipal de Bellas Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Slide library (Biblioteca de diapositivas)” (FN’17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Le interesó el sistema de etiquetado y clasificación de las diapositivas, falta de actualización y mantenimiento durante largo tiempo, pues señalaba cambios en nuestra conciencia política, cultural, social y geográfica. El conjunto revelaba además un énfasis en el contenido histórico del arte occidental. Así, un solo país occidental contaba con más de cincuenta bandejas mientras que hasta ocho países no occidentales compartían una sola. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) “La Cámara Lúcida”. Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: Todos los días del año, las 24 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Fotonoviembre 2017”

El Cabildo, a través del Centro de Fotografía Isla de Tenerife (adscrito a TEA Tenerife Espacio de las Artes), presenta la XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Se trata de una gran muestra en la que se integran, bajo el denominador común de la imagen, distintos aspectos relacionados con el arte contemporáneo, las nuevas tecnologías, el patrimonio fotográfico, la creación personal y la evolución del propio medio. Este evento, que se celebra en Tenerife cada dos años desde 1991 y que se ha convertido en uno de los impulsores de la imagen fotográfica tanto en Canarias como en el exterior, mostrará durante estos meses las creaciones tanto de autores locales como foráneos. Hasta el 27 de febrero de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“La ciudad sumergida”

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta una exposición de “collages” de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935). “La ciudad sumergida” es el título de esta muestra que podrá visitarse en TEA hasta el 13 de mayo de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Muestra: “Recuperando nuestro pasado”

Dentro del proyecto de difusión de los Fondos Patrimoniales Históricos de nuestra Biblioteca, iniciado en el año 2011, se irá exponiendo progresivamente documentos antiguos y de interés histórico sometidos a un proceso de restauración y conservación bajo el título común de “Recuperando nuestro pasado”. La presente muestra, que podrá visitarse en la Sala General de la Biblioteca, gira en torno a la restauración de los “Protocolos del mayorazgo” fundado por Francisco Benítez de Lugo (1503-1651), llevada a cabo por la especialista en restauración de obra gráfica, Katarzyna Zych Zmuda, quien ofrecerá una conferencia sobre este tema a continuación de la inauguración. Podrá visitarse hasta el 15 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 24 horas.

Precio: Entrada libre.