

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | enero **19 20 21**

Viernes 19

Musical: “Priscilla, reina del desierto”

Basado en la película ganadora de un Oscar, “Priscilla” es el musical internacional más espectacular y divertido. Narra las aventuras de tres artistas “drag” que atraviesan el desierto australiano a bordo del autobús que da nombre al musical, en un viaje cuya banda sonora está formada por “I will survive” y las canciones más bailadas de la historia. Con la experiencia de la puesta en escena original con la que fue estrenado en Londres, incluidos 40 artistas sobre las tablas, el exuberante vestuario galardonado con un Oscar, el espectacular autobús que da nombre al musical y una banda sonora que reúne los éxitos más bailados de la historia, “Priscilla” es la fiesta de las fiestas. Recomendada a partir de 12 años.

Lugar: Teatro Guimerá.

Horario: 18:00 y 22:00 horas.

Precio: Desde 35 €. Entradas para las 18:00 horas [aquí](#); para las 22:00 horas [aquí](#)

Carnaval de la Fantasía 2018: 2ª fase del concurso de Murgas Infantiles

La cantera de los grupos críticos afronta esta tarde la segunda fase del concurso, en la que participan, en este orden de aparición, Minivirgues, Los Chinchositos, Los Rebeldes, Los Revoltosos, El Cabito, Los Distorsionados y Los Mamelones.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: 19:00 horas.

Precio: 3 €. Entradas [aquí](#)

Concierto. Alumnos de canto del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife

Concierto interpretado por los niños aventajados del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife. Intervendrán los alumnos de Canto, coordinados por la profesora Carolina Alcalde y acompañados por la pianista Cochi Reyes. A la finalización del concierto, se realizará un brindis ofrecido por el Consejo Regulador DOP de Abona.

Lugar: Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: “Spoor (El rastro)”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película polaca del año 2017, de Agnieszka Holland. El filme, protagonizado por Agnieszka Mandat-Grabka, Jakub Gierszal, Katarzyna Herman y Andrzej Grabowski, se pasará en versión original en polaco con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. La trama discurre en torno a Janina Duszejko, exingeniera, astróloga y vegetariana, que vive en un pequeño pueblo en las montañas de Los Sudetes. Una noche encuentra un cadáver cerca de su casa. La víctima es un cazador furtivo que murió en extrañas circunstancias. Con el paso del tiempo, se encontrarán en la zona más cuerpos: todos ellos de cazadores que, según Janina, han sido asesinados por animales salvajes.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#)

Jornadas “Imagen y distinción en la cultura”

Último día de las jornadas “Imagen y distinción en la cultura”, organizadas por el grupo de investigación Arte, Moda e Identidad, de la Universidad de La Laguna, con la colaboración del Real Casino de Tenerife y Estudio Pallés, en la Sala de Proyecciones Miguel Duque. En este [link](#) podrá visualizar el programa.

Lugar: Real Casino de Tenerife.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Teatro: “Comedia de la mano de Carolina”

Con esta pieza cuentan la historia de la bella Carolina, enamorada del joven Claudio. Pero don Carlos, su padre, tiene otros planes. El capitán Conrado ha llegado a la ciudad presumiendo de riquezas, y don Carlos piensa entregarle a Carolina. Los jóvenes enamorados pedirán ayuda a Celestino, su liante criado. ¿Podrán arreglar este entuerto? Este espectáculo, es una revisión homenaje de la Comedia dell’Arte pensadas para divertir a jóvenes y no tan jóvenes.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#)

Monólogo: Sil de Castro

Actriz, cómica y animadora, su formación se ha centrado fundamentalmente en interpretación, danza-teatro, “clown” y “stand-up comedy”, lo que le ha permitido trabajar desde 2001 en múltiples formatos escénicos, como teatro, animación, “performance”, teatro de calle, cabaret, cuenta-cuentos, café-teatro o “stand-up comedy”. En su trayectoria cabe destacar su participación como fundadora, actriz y guionista en la compañía Gocha y Lercha, con la que durante ocho años desarrollaron múltiples proyectos, en los que la comedia, la interacción con el público, la improvisación y la inmediatez eran siempre el motor de sus creaciones; su colaboración con la cadena de televisión Comedy Central, donde ha trabajado como actriz en la serie “Planes de verano” y ha grabado dos monólogos de creación propia, y por último su participación como actriz y cómica en la sala El Molino de Barcelona.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: 21:30 horas.

Precio: 8 €. Reservas en el 922 888 739 o por wsp al 661 645 396.

Música: Tirando Onda en jam session

La formación canario-brasileña visita una vez más el Café Teatro Rayuela de Santa Cruz para llenarlo de temas propios con mezclas (jazz, bossa nova...) e innumerables ritmos, desde el étnico a la fusión que transportan a la cálida y mágica atmósfera de influencias funk, samba y reggae. Esta vez lo harán acompañados de un invitado muy especial, el pianista ruso Aleksandr Kutnevic. Tirando Onda (cuya expresión en Brasil significa “vacilar” o “pasarle bien”) nace con el objetivo de acercar y hacer disfrutar al público la originalidad de la música brasileña y el frescor de sus melodías. Formado a mediados del 2014, el grupo está compuesto por Anna Paula (cantante y percusionista), brasileña afincada en Canarias desde 1993, y grandes músicos del panorama musical canario con formación de moderno, como son Gabriel Báez (guitarra y producción), Cristo Dorta (bajo), Felipe Tejera (batería) y Carlos Pérez (percusión).

Lugar: Café Teatro Rayuela.

Horario: 22:00 horas

Precio: 4 €.

Sábado 20

“Pinocho”

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: Pinocho. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 17:00 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#)

Musical: “Priscilla, reina del desierto”

Basado en la película ganadora de un Oscar, “Priscilla” es el musical internacional más espectacular y divertido. Narra las aventuras de tres artistas “drag” que atraviesan el desierto australiano a bordo del autobús que da nombre al musical, en un viaje cuya banda sonora está formada por “I will survive” y las canciones más bailadas de la historia. Con la experiencia de la puesta en escena original con la que fue estrenado en Londres, incluidos 40 artistas sobre las tablas, el exuberante vestuario galardonado con un Oscar, el espectacular autobús que da nombre al musical y una banda sonora que reúne los éxitos más bailados de la historia, “Priscilla” es la fiesta de las fiestas. Recomendada a partir de 12 años.

Lugar: Teatro Guimerá.

Horario: 18:00 y 22:00 horas.

Precio: Desde 35 €. Entradas para las 18:00 horas [aquí](#); para las 22:00 horas [aquí](#)

Café filosófico: “Propósitos”

Regresan los cafés filosóficos moderados por ACAF (Asociación Canaria de Acción Filosófica), que en esta ocasión lleva por título “Propósitos”, muy adecuado para este comienzo de año. ¡Disfruta de una tarde de conversación, mientras te tomas un café!

Lugar: El Libro en Blanco.

Horario: Desde las 18:30 horas.

Precio: Entrada Libre hasta completar aforo.

Carnaval de la Fantasía 2018: 3ª fase del concurso de Murgas Infantiles

La cantera de los grupos críticos afronta esta tarde la tercera fase del concurso, en la que participan, en este orden de aparición, Los Castorcitos, Distraídos, Los Melositos, Guachipanduzy, Raviscuditos, Frikywiky's y Los Redoblones. Al finalizar esta tercera fase, el jurado deliberará para dar a conocer los premios de Interpretación y Presentación de este certamen iniciado desde el pasado jueves.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: 19:00 horas.

Precio: 3 €. Entradas [aquí](#)

Cine: “Spoor (El rastro)”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película polaca del año 2017, de Agnieszka Holland. El filme, protagonizado por Agnieszka Mandat-Grabka, Jakub Gierszal, Katarzyna Herman y Andrzej Grabowski, se pasará en versión original en polaco con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. La trama discurre en torno a Janina Duszejko, exingeniera, astróloga y vegetariana, que vive en un pequeño pueblo en las montañas de Los Sudetes. Una noche encuentra un cadáver cerca de su casa. La víctima es un cazador furtivo que murió en extrañas circunstancias. Con el paso del tiempo, se encontrarán en la zona más cuerpos: todos ellos de cazadores que, según Janina, han sido asesinados por animales salvajes.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#)

Teatro: “A 2,50 La Cubalibre”

Círculo de Bellas Artes de Tenerife se convierte en el bar Acuario para presentar la obra que ha causado furor en Miami, América Latina y España. Cinco prostitutas harán cómplice a los espectadores de sus vidas en una fantástica puesta en escena nunca antes vista en Tenerife. Angustias y finales de cinco camareras. Obra hiperrealista escrita por Ibrahim Guerra y protagonizada por José Zambrano, Crisol Carabal, Elizabeth Morales, Verónica Núñez y Pilar López. Dirigidas por Crisol Carabal. Producida por Fussion Producciones.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 21:00 horas

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#)

Monólogo “Eso es así”, de Darío López

En palabras del propio humorista, “todas las verdades del universo son relativas hasta que uno mismo las convierte en absolutas con un *eso es así*”. Parte del monólogo “Eso es así”, el nuevo espectáculo de Darío López, muestra su particular versión de las que para todos son verdades relativas, jugando siempre con lo audiovisual y la participación del público. En cualquier caso, una excusa para pasar un ratito bueno.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: 21:30 horas

Precio: Entradas agotadas.

Música: Mentos Xtremas + The Healers

Mentos Xtremas es una banda de rock alternativo procedente de Las Palmas, fundada a finales del año 2009 por su vocalista, Ray de Reyes, que nace de la fusión entre el rock sinfónico como base instrumental y la poesía recitada, en lo que a la parte vocal se refiere. El mensaje que transmite en sus canciones es profundo a la vez que pasional, al fluir música y voz en sintonía, se crea una atmósfera envolvente que va en ascendencia a medida que transcurre cada tema y su dinámica, composiciones caracterizadas por estar lejos de estructuras previsibles.

Lugar: Lone Star.

Horario: 23:00 horas

Precio: 5 €.

Domingo 21

Danza: “Viaje al sistema solar”

Ana es una simpática científica con la que se iniciará esta aventura espacial, que comenzará en la Luna, continuará en el Sol y en un maravilloso viaje al sistema solar, visitando sus ocho principales planetas, definiendo cada uno de ellos a través del color, la sonoridad de los instrumentos musicales y su movimiento, a través de los estilos de danza: clásica, española y flamenco. Con música de Debussy, Falla, Puccini, Satie, entre otros, se pretende conocer el mundo para entender mejor el papel de cada uno en él y respetarlo para las generaciones futuras. El espectáculo está dirigido por Ana Beatriz Alonso, directora de la Compañía I+D Danza, que interpreta el repertorio musical desarrollado, en directo, por la soprano y pianista Satomi Morimoto, junto a la percusionista Sisi del Castillo. El espacio audiovisual está diseñado por Michel Mejías; iluminación y sonido, Grace Morales, y el vestuario, Santi Arribas. Reserva de entradas en el 922 29 05 78 o enviando un correo a info@elteatrovictoria.com

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 12:00 horas

Precio: 5 €.

Teatro: “Palabras de papel”

¿Qué se pretende contar? ¿Una historia?, ¿Una metáfora? ¿Un cuento? Al final los autores se decidieron por un cuento. Una tarde, tres duendes llegan a la biblioteca, pero se les pasa las horas volando, danzando entre cuentos y poesías. Candela, Petra y Violeta quieren que el público las acompañe en su viaje a través de las historias de papel y su divertido espectáculo. Con Laura M^a Escuela, Inés Rodríguez y Patricia Cabrera, dirigidas por Telesforo Rodríguez.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 12:30 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#)

Carnaval de la Fantasía 2018: Festival Coreográfico

En esta edición, regresa un espectáculo de color, con coreografías muy trabajadas, música elegida con mucho detalle y entrega, sobre todo mucha entrega. Este certamen coreográfico del [Carnaval de Santa Cruz de Tenerife](#) sirve para que niños y mayores, en realidad de todas las edades, muestren ante sus familias y seguidores lo que llevan ensayando durante meses. En este caso el premio es el aplauso, por lo que se rebaja un poco la tensión de los concursos propiamente dichos. Especialmente dedicado a los amantes de la Fiesta por excelencia de Santa Cruz, para pasarlo bien y disfrutar de toda la tarde del domingo. Participan, en este orden, Star Dance, Echeyde, Ibaute, Loli Pérez, Ballet Dance, Odali, Los Bohemios, Tenerife Dance Proyect, Azahar, Crew of Dreams, Crazy Dancer, Yu-Funk, Moana, Funkyguachi y Wild Dance.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: 17:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Musical: “Priscilla, reina del desierto”

Basado en la película ganadora de un Oscar, “Priscilla” es el musical internacional más espectacular y divertido. Narra las aventuras de tres artistas “drag” que atraviesan el desierto australiano a bordo del autobús que da nombre al musical, en un viaje cuya banda sonora está formada por “I will survive” y las canciones más bailadas de la historia. Con la experiencia de la puesta en escena original con la que fue estrenado en Londres, incluidos 40 artistas sobre las tablas, el exuberante vestuario galardonado con un Oscar, el espectacular autobús que da nombre al musical y una banda sonora que reúne los éxitos más bailados de la historia, “Priscilla” es la fiesta de las fiestas. Recomendada a partir de 12 años.

Lugar: Teatro Guimerá.

Horario: 17:00 y 20:30 horas.

Precio: Desde 35 €. Entradas para las 17:00 horas [aquí](#); para las 20:30 horas [aquí](#)

Teatro: “Bendita crisis”

Tres divertidas microobras donde el tema central es la crisis. “Crisis” deriva del “gringo” y significa oportunidad. Cómo los personajes, de una manera original y divertida, aprovechan el momento de crisis para hacer cambios drásticos y lidiar o solucionar el problema y convertirlo en una “Bendita Crisis”. En fin, ser capaz de darle la vuelta a la tortilla.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 18:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#)

Cine: “Spoor (El rastro)”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película polaca del año 2017, de Agnieszka Holland. El filme, protagonizado por Agnieszka Mandat-Grabka, Jakub Gierszal, Katarzyna Herman y Andrzej Grabowski, se pasará en versión original en polaco con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. La trama discurre en torno a Janina Duszejko, exingeniera, astróloga y vegetariana, que vive en un pequeño pueblo en las montañas de Los Sudetes. Una noche encuentra un cadáver cerca de su casa. La víctima es un cazador furtivo que murió en extrañas circunstancias. Con el paso del tiempo, se encontrarán en la zona más cuerpos: todos ellos de cazadores que, según Janina, han sido asesinados por animales salvajes.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#)

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico City Sightseeing.

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita

“Variedad temática”

El Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias organiza la exposición “Variedad Temática”. El señor Capa, un fantástico músico trompetista, abre en el cartel de la exposición. Claudio Benavente es un pintor que disfruta reflejando en sus lienzos las más inverosímiles escenas callejeras, la vida cotidiana de las ciudades, cuya belleza suele pasar desapercibida al espectador. Podrá visitarse hasta el 31 de enero.

Lugar: Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias. Cuartel de Almeyda.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

Grabados de Rosy Revelo

La exposición de grabados de Rosy Revelo es el recorrido amplio por la naturaleza técnica, conceptual y de contenido de su obra gráfica, que invita a descubrir a través de su trayectoria y su potente currículum vitae. Es una colección en diversas técnicas: aguafuerte, punta seca, xilografía, entre otras. Representan la naturaleza y el hábitat del mundo que rodea al espectador, visto desde la perspectiva de la artista. Cada imagen es una vivencia estética que va surgiendo como memoria o testimonio de su propia percepción de espacios, lugares y cuerpos. Podrá visitarse hasta el 31 de enero.

Lugar: Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: De 15:00 a 21:30 horas.

Precio: Entrada libre.

“Hierro y ferruja”

Solo hasta este próximo domingo se podrá disfrutar de la exposición en la que se combinan fotografías y esculturas de pequeño formato realizadas con hierro. La muestra reúne la labor creativa de los artistas Ana Rodríguez Lorenzo y Felipe Díaz Reyes. Rodríguez Lorenzo muestra más de una treintena de creaciones escultóricas no figurativas que se pueden agrupar en cuatro series: curvas, plegados, espirales y rectas. Díaz Reyes, por su parte, expone 30 fotografías en color de mediano formato en las que capta los pequeños detalles de objetos y materiales recogidos en los alrededores de la antigua casa de sus antepasados.

Lugar: Sala de Arte Los Lavaderos.

Horario: De lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Cerrado domingos y festivos.

Precio: Entrada libre.

“Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto”

La exposición “Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto”, comisariada por Roberto García de Mesa, podrá ser visitada en la Sala Westerdahl del Círculo de Bellas Artes de Tenerife. En ella, los espectadores podrán ver los ejemplares de la revista, los monográficos, la colección de poesía, un audiovisual con una entrevista a sus directores y una pequeña muestra de creaciones en diferentes formatos de diversos colaboradores de la revista. Para su comisario, “tanto su ejemplo de trabajo colectivo, de autofinanciación, de defensa de la libertad creativa, como los novedosos formatos que aporta y sus variados y espectaculares contenidos, convierten a *Al-harafish* en una de las revistas más fascinantes de las últimas décadas”. Inauguración el 11 de enero, a las 20:00 horas. Podrá visitarse hasta el 17 de febrero.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Exposición: “Athanatos”

Muestra expositiva que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver (momificación natural, conservación por sales naturales, formación de adipocira, corificación, congelación, bog bodies, preservación en sarcófagos de hierro). C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. AVISO: Debido a la temática, algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público visitante. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores. Podrá visitarse hasta el 3 de junio. Más información [aquí](#)

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre.

Horario: Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

Precio: 4 €. Entradas [aquí](#)

Exposición: “A dos”

Esta temporada 2017/2018, la Galería de Arte Magda Lázaro (calle Numancia, 24) lleva a cabo cuatro exposiciones bajo un mismo nombre, “A dos”. Su fundamento: dos artistas, un diálogo, una interacción. El proyecto comienza con la exposición del dúo compuesto por José Rosario Godoy y Margo Delgado. Ambos, con raíces en Agaete y nacidos en 1965. Hasta el 1 de febrero de 2018. Los otros dúos de artistas los conforman Maribel Nazco y Juan Pedro Ayala (8 febrero-23 marzo), Fernando Álamo y Toño Cámara (30 marzo-18 mayo) y los escultores Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez (25 mayo-13 julio).

Lugar: Galería de Arte Magda Lázaro.

Horario: Martes, de 10:00 a 13:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Exposición: “Romanorum Vita”

La idea es adentrarse en la reconstrucción de una ciudad de 2.000 años de antigüedad a través de una fiel reproducción de las calles y hasta de una “domus” basada en testimonios arqueológicos. “Romanorum Vita” acerca a público de todas las edades la vida cotidiana de los antepasados romanos. Podrá ser visitada hasta el 25 de enero de 2018.

Lugar: Avenida Francisco La Roche.

Horario: De lunes a viernes, 12:30 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; días laborales no lectivos, de 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 21:00 horas. 24 y 31 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.

Precio: Acceso libre.

Exposición: “Las apariencias engañan”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada “Las apariencias engañan”- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Podrá visitarse hasta el 11 de marzo de 2018.

Lugar: Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Una cierta investigación sobre las imágenes: Building ghost transmission” (FN’17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Por otro, su forma es el gesto de presenciar dicha conversación y compartirla para hacer experimentos con la presencia de la ausencia. El reto es no dejar que la incertidumbre que provoca la imagen y el proceso de su cosmología (impresión, huella, quema, revelado, copia, etc.) se confunda con una zona hipotética. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda

Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El archivo infinito: documentos, monumentos y mementos” (FN’17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial y garantizado el porvenir del pasado. Pero nada es estable en él, pues como documento y como monumento, como metáfora y signo recurrente de la memoria, el archivo sucede de forma circular, sin principio ni fin. Transitado una y otra vez, clasificado y reclasificado, siempre está sujeto a múltiples reinterpretaciones, a nuevas elaboraciones internas y a dimensiones cada vez más abrumadoras.

Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera. Comisariada por Mayte Henríquez. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Intersecciones criollas” (FN’17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente “sean canarias”- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Sin embargo, cada una de esas imágenes parece incluir capas que se activan o desactivan, dependiendo del espacio que ocupen y la lectura que se haga de ellas. Al someterlas al filtro de algo tan escurridizo como la identidad colectiva o la individual, surgen puntos de sutura, pero también de ruptura, que evidencia la pugna por mantener relatos muchas veces contrapuestos y pretendidamente hegemónicos. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Intermix. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Before is now-Ko muri ko nāianeī (Antes es ahora)” (FN’17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y ampliamente compartidas. La obra de estas artistas se centra en temáticas muy diversas: de relatos culturales y de comunidades locales o sobre protección ambiental, a la implicación de Japón en el teatro bélico de Asia-Pacífico en la II Guerra Mundial, pasando por la gentrificación, la justicia social o los derechos de los inquilinos de las viviendas públicas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“It is no dream (No es un sueño)” (FN’17)

El “No es un sueño” “kafkiano” puede interpretarse como contrapunto al “Si así lo deseas, no es un sueño”, la frase que da final a Altneuland (“La vieja nueva tierra”), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Esta exposición se mueve entre la conciencia de que una realidad irritante no siempre es únicamente una pesadilla, y la ilusión de que las visiones ficticias pueden devenir reales. La muestra pone asimismo en cuestión el papel de la imagen en la creación de esos dos puntos de vista. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hilla Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Épicas enanas” (FN’17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmer, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Museo Municipal de Bellas Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Slide library (Biblioteca de diapositivas)” (FN’17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Le interesó el sistema de etiquetado y clasificación de las diapositivas, falto de actualización y mantenimiento durante largo tiempo, pues señalaba cambios en nuestra conciencia política, cultural, social y geográfica. El conjunto revelaba además un énfasis en el contenido histórico del arte occidental. Así, un solo país occidental contaba con más de cincuenta bandejas mientras que hasta ocho países no occidentales compartían una sola. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) “La Cámara Lúcida”. Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: Todos los días del año, las 24 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Fotonoviembre 2017”

El Cabildo, a través del Centro de Fotografía Isla de Tenerife (adscrito a TEA Tenerife Espacio de las Artes), presenta la XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Se trata de una gran muestra en la que se integran, bajo el denominador común de la imagen, distintos aspectos relacionados con el arte contemporáneo, las nuevas tecnologías, el patrimonio fotográfico, la creación personal y la evolución del propio medio. Este evento, que se celebra en Tenerife cada dos años desde 1991 y que se ha convertido en uno de los impulsores de la imagen fotográfica tanto en Canarias como en el exterior, mostrará durante estos meses las creaciones tanto de autores locales como foráneos. Hasta el 27 de febrero de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“La ciudad sumergida”

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta una exposición de “collages” de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935). “La ciudad sumergida” es el título de esta muestra que podrá visitarse en TEA hasta el 13 de mayo de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Egipto: en busca de la eternidad”

Esta exposición, con más de un centenar de obras procedentes de los fondos del Museu Egipci de Barcelona, acerca al público a diferentes aspectos de una civilización única; el liderazgo indiscutible del faraón, la escritura jeroglífica, joyas, instrumentos musicales, objetos relacionados con la cosmética o la medicina, herramientas, armas, vasos en piedra, cerámica o fayenza, indican un alto nivel de sofisticación para un pueblo que quiso disfrutar de la vida en el privilegiado entorno del valle del Nilo, a la vez que agradecer a sus dioses este maravilloso don. Una vida que de ser considerada justa y positiva podía prolongarse tras la muerte, a través de una serie de rituales como la momificación y la construcción de una tumba o casa de Eternidad dotada con todo lo necesario para afrontar la inmortalidad. Podrá visitarse hasta el 27 de enero de 2018. Más información [aquí](#)

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre.

Muestra: “Recuperando nuestro pasado”

Dentro del proyecto de difusión de los Fondos Patrimoniales Históricos de nuestra Biblioteca, iniciado en el año 2011, se irá exponiendo progresivamente documentos antiguos y de interés histórico sometidos a un proceso de restauración y conservación bajo el título común de “Recuperando nuestro pasado”. La presente muestra, que podrá visitarse en la Sala General de la Biblioteca, gira en torno a la restauración de los “Protocolos del mayorazgo” fundado por Francisco Benítez de Lugo (1503-1651), llevada a cabo por la especialista en restauración de obra gráfica, Katarzyna Zych Zmuda, quien ofrecerá una conferencia sobre este tema a continuación de la inauguración. Podrá visitarse hasta el 15 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 24 horas.

Precio: Entrada libre.