

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2017 | septiembre | 29 30 1

Viernes 29

“Una ruta de la tapa de película”

Casi una veintena de locales de restauración, ubicados en la avenida Francisco La Roche y su entorno, participarán en la iniciativa gastronómica “Una ruta de la tapa de película”, coincidiendo con la celebración del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife, (Fimucité). Esta iniciativa parte de la Asociación de Empresarios y Comerciantes de la Avenida Marítima (AECAM), cuenta con el patrocinio de Dorada y la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Sociedad de Desarrollo, del Iberostar Gran Hotel Mencey y de la agencia sieteviajes.com. Más información, participantes y nombre de las tapas (ingredientes) y/o cócteles [Aquí](#)

Lugar: Diferentes locales de la avenida Francisco La Roche e inmediaciones.

Precio: 3 €. (bebida y tapa).

Festival Índice

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) acoge la segunda edición del Festival Índice, un evento a través del cual se promociona y fomenta el interés por la lectura y la escritura desde diferentes formatos y lenguajes. Se presenta en esta nueva entrega bajo el lema “Leer es comunicar” e incluye en su agenda más de medio centenar de actividades gratuitas dirigidas tanto a profesionales y a docentes como a jóvenes, niños, familias y público en general. Talleres, ponencias, mesas redondas, debates, musicales, conciertos, cine, entre otras actividades. Más información y programa [Aquí](#)

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: Desde las 10:00 a las 22:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Beer Festival Tenerife

Gran variedad de cervezas, incluida sin gluten. Diferentes establecimientos gastronómicos de referencia en Tenerife y “food trucks” de especialidades. Distintas actividades dentro del recinto (juegos, sorteos, regalos, etc.). Además, con la participación y conciertos de Ni 1 Pelo de Tonto, Escuela de Calor, Funktasticband, La Chalana, The Taxman, Simón Salinas y Carlos Rodríguez, entre otros. Dos zonas de acceso para facilitar la entrada y salida al recinto. Una zona infantil más amplia que dispone de dos castillos hinchables, ludoteca con tres talleres creativos y de manualidades, personajes de Disney, etcétera.

Lugar: Plaza de la alameda del Duque de Santa Elena.

Horario: De las 17:00 a las 02:00 horas.

Precio: Adulto: 3 €. Niños: 2€. Compra de entradas [Aquí](#)

La hora del cuento en familia: “Soñando voy”

Con el narrador oral Mon Peraza, habrá cuentos que son en realidad sueños enredados o cuentos para antes de dormir, cargados de bostezos y de anécdotas para desperezarse. Para niñas y niños a partir de 6 años.

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

Horario: 18:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Charla: “Irlanda”

Irlanda es un país pequeño y encantador, con castillos medievales, emblemáticos monasterios y milenarias abadías que hablan de nobles vestigios de la antigua Eire. Los misteriosos lagos de este país, con sus cristalinas aguas arropadas por el verdor de sus montes, valles y el gris del cielo ofrecen un paisaje sin igual. Irlanda es especial, una obra de arte de la naturaleza, algo digno de vivirse y, cómo no, de recordarse. El blog de viajes “El Vuelo de Hermes”, de Roberto González Martínez, descubre esta maravillosa isla en una ruta circular que incluye los hermosos rincones de Irlanda.

Lugar: Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité): “Espada y brujería”

El Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité) ofrece un concierto titulado “Espada y brujería”. En el año 1961, se acuñó por primera vez el término “Espada y brujería” como denominación popular para este tipo de narraciones, ya que describía con precisión tanto el nivel de civilización enmarcada en dichos relatos como el elemento mágico y sobrenatural, distinguiéndolo así de otros géneros como la “Fantasía épica” o “Capa y espada”. En la década de los 80, el género se popularizó más que nunca gracias a las adaptaciones en cómic de “Conan”, “Kull” o “Red Sonja”, antes de que se conociese su traducción cinematográfica con obras fílmicas consideradas hoy día de verdadero culto como “El Señor de las Bestias”, “Trygra: Hielo y Fuego”, “Cromwell”, “El Rey de los Bárbaros”, “Excalibur” o las propias aventuras del héroe cimerio encarnado por Arnold Schwarzenegger. La Orquesta Sinfónica de Tenerife y el Tenerife Film Choir, bajo la batuta de la prestigiosa compositora y directora Eimear Noone, realizarán un apasionante recorrido por las más inolvidables bandas sonoras de aquellas gestas heroicas con las que la gran pantalla ha hecho vibrar a los espectadores.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 20:00 horas.

Precio: 30 €. Entradas [Aquí](#)

Teatro: “El hijo que quiero tener”

Se trata una reflexión sobre la educación y el papel del padre, de los abuelos, de los maestros y de los hijos en el proceso de aprendizaje. Una propuesta no exenta de autocrítica, de humor, ternura e ironía sobre cómo se proyectan en los otros los miedos propios, carencias o expectativas. El Pont Flotant es una compañía de teatro estable que nace el año 2000 como grupo de investigación sobre la técnica del actor. Sus piezas son el resultado de un trabajo de creación colectiva, caracterizado por una clara voluntad de búsqueda y reflexión a propósito de nuevas formas de comunicación y expresión teatrales contemporáneas. Paralelamente a la producción propia, los miembros de El Pont Flotant desarrollan una amplia y variada actividad pedagógica y de investigación teatral en el espacio que ellos mismos gestionan.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [Aquí](#)

Teatro: “La coleccionista”

Vivir en el caos o convivir con el caos. Esta es la disyuntiva de la peculiar Violeta Rincón, una profesional de clase media obligada por las circunstancias a convertirse en una ama de casa. ¿Ha logrado Violeta ser feliz en la frustración? ¿Con qué propósito conserva meticulosamente cuanto caja, periódico, trasto o tareco inservible aparece en su círculo doméstico? ¿Cómo se las arregla para congeniar con su familia y el mundo sus ansias de coleccionar objetos inservibles? ¿Es ella la víctima o el victimario? Violeta tiene más de una respuesta en este divertido torrente de palabras que hacen de esta obra el más hilarante, y aun así inteligente, de los “shows”. Protagonizado por la versátil Crisol Carabal, acompañada por María Laura Marrero y Gabriela Andrade.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas online [Aquí](#)

Festival MusaIndia: “Indian Beats 2: Mystic Night. DJ Tariq y DJ Kali”

DJ Tariq nació en Manchester (Reino Unido) y creció con la escena “underground” de Bhangra en los años 80. En 2000 llegó a Tenerife y desde entonces ha participado en varios festivales, como “Inspiration”, “Skalextric”, “CATH” y “Freerotation”, así como en el Carnaval. DJ Kali, apasionada de la música y

viajera, esta selectora tiene como meta transmitir sonidos que vengan de cualquier lugar del planeta, reflejando sus gustos y cuidando la calidad de los temas, haciendo disfrutar y vibrar al público. Hace de la música un viaje estimulante e intenso a través de diferentes sonidos y ritmos bailables.

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

The Blues Bordes: José Boto & Ismael Beiro

Cuando se juntan dos tipos peculiares suelen darse situaciones peculiares... y además con mucho humor y música, bueno música, música... Uno de los Blues Bordes ha vivido toda su vida enganchado a una guitarra y sin saber qué hacer con ella, escuchando en la radio canciones de José Luis Perales, Raphael o el mismísimo Manolo Escobar, y eso, le ha dejado huella. El otro miembro de los Blues Bordes, y cuando se dice otro miembro no va con segunda intención, aunque él presume de ello, no ha visto un instrumento en su vida, no ha ido a un concierto nunca y la única música que entraba en su casa lo hacía por la ventana de su habitación los domingos por la mañana, ya que vivía junto a una iglesia en el centro de Cádiz. El destino, el azar o quizá la mala suerte hizo que esto dos Blues Bordes se conocieran en el parking de una gasolinera mientras hacían aguas menores. A partir de ese momento fueron inseparables. Han tocado en las peores salas de las peores cárceles de toda España. Ahora, pasados esos buenos años, tocan por el placer de tocar, por echar unas risas, según ellos, y fastidiar al resto.

Lugar: Regia Comedy.

Horario: 21:30 horas.

Precio: 10 €.

Festival Índice. Cine: “El profesor de violín”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película brasileña, dirigida por Sergio Machado. El filme, que forma parte de la programación del Festival Índice, se pasa en versión original en portugués con subtítulos en español. La película se basa en la historia del maestro Silvio Bacarelli, que en los años 90 consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo. Laertes (Lázaro Ramos), un violinista de gran talento que ha sido rechazado en la prestigiosa Orquesta Sinfónica del Estado, comienza dar clases de música a adolescentes de una escuela pública en Heliópolis, un barrio de una zona deprimida de São Paulo. Esta experiencia cambiará su vida y la de sus alumnos. Inspirada en la verdadera historia del

maestro brasileño Silvio Bacarelli, que en los años 90 consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada libre previa retirada de las invitaciones en la taquilla del centro.

Sábado 30

Festival Índice

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) acoge la segunda edición del Festival Índice, un evento a través del cual se promociona y fomenta el interés por la lectura y la escritura desde diferentes formatos y lenguajes. Se presenta en esta nueva entrega bajo el lema “Leer es comunicar” e incluye en su agenda más de medio centenar de actividades gratuitas dirigidas tanto a profesionales y a docentes como a jóvenes, niños, familias y público en general. Talleres, ponencias, mesas redondas, debates, musicales, conciertos, cine, entre otras actividades. Más información y programa [Aquí](#)

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: Desde las 10:00 a las 22:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Equinoccio Añaza 2017”

Un evento para compartir. Arte, deporte y medio ambiente. La iniciativa se enmarca en el proyecto denominado “Campaña de concienciación ambiental en Añaza”, que actualmente se está desarrollando en el entorno del muelle de este enclave de la capital tinerfeña y que cuenta con la financiación de la Fundación Ecoembes. La novedosa propuesta mostrará y pondrá en valor la recuperación de un espacio costero con un programa en el que participarán activamente diversos colectivos sociales locales, que contribuirán a fortalecer la conciencia en materia medioambiental para la construcción de sociedad más solidaria y respetuosa con el medio ambiente. Las asociaciones Ecooceanos y Terramare, Club de Buceo “El Balandro”, Fundación Santa Cruz Sostenible, Grupo Scout Tayri, Protección Civil de Santa Cruz de Tenerife, Cruz Roja, Sonrisas del Suroeste, AAVV 8 de Marzo, Asociación Deportiva Añaza, Proyecto APJ Añaza, Asociación Toninas, Entidad Portuaria y Atina son las entidades colaboradoras.

Lugar: Zona marítima de Añaza.

Horario: De 11:00 a 18:00 horas.

Títeres: “Cuida tus calles”

La compañía Garabatos-K trae esta obra dirigida a la concienciación de los más pequeños sobre el entorno que los rodea. Farolas, bancos y papeleras deciden alzar la voz para que se reconozca lo útiles y necesarios que son. Con Garabatos-K, aprenderán de una forma divertida la importancia del cuidado y buen uso del mobiliario urbano en “Cuida tus calles”. Los niños deben estar acompañados por un adulto.

Lugar: Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: 11:30 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Beer Festival Tenerife

Gran variedad de cervezas, incluida sin gluten. Diferentes establecimientos gastronómicos de referencia en Tenerife y “food trucks” de especialidades. Distintas actividades dentro del recinto (juegos, sorteos, regalos, etc.). Además, con la participación y conciertos de Ni 1 Pelo de Tonto, Escuela de Calor, Funktasticband, La Chalana, The Taxman, Simón Salinas y Carlos Rodríguez, entre otros. Dos zonas de acceso para facilitar la entrada y salida al recinto. Una zona infantil más amplia que dispone de dos castillos hinchables, ludoteca con tres talleres creativos y de manualidades, personajes de Disney, etcétera.

Lugar: Plaza de la alameda del Duque de Santa Elena.

Horario: De las 12:00 a las 02:00 horas.

Precio: Adulto: 3 €. Niños: 2€. Compra de entradas [Aquí](#)

“Una ruta de la tapa de película”

Casi una veintena de locales de restauración, ubicados en la avenida Francisco La Roche y su entorno, participarán en la iniciativa gastronómica “Una ruta de la tapa de película”, coincidiendo con la celebración del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife, (Fimucité). Esta iniciativa parte de la Asociación de Empresarios y Comerciantes de la Avenida Marítima (AECAM), cuenta con el patrocinio de Dorada y la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Sociedad de Desarrollo, del Iberostar Gran Hotel Mencey y de la agencia sieteviajes.com. Más información, participantes y nombre de las tapas (ingredientes) y/o cócteles [Aquí](#)

Lugar: Diferentes locales de la avenida Francisco La Roche e inmediaciones.

Precio: 3 €. (bebida y tapa).

Fiestas patronales en Chamorga

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora Inmaculada Concepción, la Asociación de Vecinos Roque Chinoble tiene entre los actos previstos para hoy la celebración de la Santa Misa y posterior procesión por las calles del pueblo. Ya por la noche, verbena popular.

Lugar: Parroquia, calles y plaza del pueblo.

Horario: Desde las 13:00 horas.

Teatro: “Pinocho”

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: “Pinocho”. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 17:00 horas.

Precio: 6 €. Entradas [Aquí](#)

Concierto: Noriel (Menores)

Es un exitoso cantante y compositor puertorriqueño del género urbano, particularmente de trap. Noriel actualmente se posiciona como una de las nuevas grandes promesas del género, sus canciones de trap lo llevaron a hacerse muy popular en Puerto Rico y ahora el resto del mundo también está enfocando su atención en este joven talentoso. Él es considerado como uno de los exponentes más destacados de la nueva escuela. Conciertos para adultos.

Lugar: Sala Cubik.

Horario: Desde las 18:00 horas.

Precio: Desde 15 €. Compra de entrada [Aquí](#)

Fimucité: “Galería nocturna”, de Stephen King

En este concierto clausura de la XI edición de Fimucité, interpretado por la Orquesta Sinfónica de Tenerife bajo la batuta del prestigioso compositor tinerfeño Diego Navarro, director de Fimucité, donde se disfrutará de un fascinante recorrido por las más reconocidas bandas sonoras de obras maestras cinematográficas basadas en relatos literarios de uno de los autores de novela más influyentes de las últimas décadas: el célebre Stephen King. El repertorio abordará piezas de la música compuesta por Pino Donaggio para “Carrie”; por Thomas Newman para “Cadena perpetua” (nominada a Oscar en 1995) y “La milla verde”, o por Richard Bellis, autor de la banda sonora de la miniserie de televisión “It”, quien visitará el Festival como invitado y presentará el estreno mundial de su obra. Otros estrenos absolutos que sonarán en este concierto son “Corazones en la Atlántida”, de Mychael Danna; “Cementerio de animales”,

de Elliot Goldenthal, y “La ventana secreta”, de Philip Glass, entre otros. Se tocarán además piezas de las esperadas versiones cinematográficas de “It” y “La torre oscura”, de estreno este verano.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 19:30 horas.

Precio: 45 €. Entradas [Aquí](#)

Teatro: “¿Y tú quién eres?”

El día siguiente a la celebración de su aniversario de 25 años de casada, Estela despierta en su cama espantada al descubrir que a su lado hay un hombre que no es su marido, y éste de nombre Bruno, también se espanta al descubrir que la mujer que está a su lado no es su novia, pero entre las sábanas también aparece el marido de Estela llamado Armando, y también con su mente completamente borrada de recuerdos. Ahora este matrimonio tendrá que recordar cómo Bruno amanece en su lecho conyugal.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [Aquí](#)

Teatro: “El hijo que quiero tener”

Se trata una reflexión sobre la educación y el papel del padre, de los abuelos, de los maestros y de los hijos en el proceso de aprendizaje. Una propuesta no exenta de autocrítica, de humor, ternura e ironía sobre cómo se proyectan en los otros los miedos propios, carencias o expectativas. El Pont Flotant es una compañía de teatro estable que nace el año 2000 como grupo de investigación sobre la técnica del actor. Sus piezas son el resultado de un trabajo de creación colectiva, caracterizado por una clara voluntad de búsqueda y reflexión a propósito de nuevas formas de comunicación y expresión teatrales contemporáneas. Paralelamente a la producción propia, los miembros de El Pont Flotant desarrollan una amplia y variada actividad pedagógica y de investigación teatral en el espacio que ellos mismos gestionan.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [Aquí](#)

Teatro: “Medida por medida”

Comienza su localización en Viena. El Duque, regente de la ciudad, abandona ésta y otorga el poder a Ángelo para que aplique las leyes severas que están en desuso. Claudio será el primero en sufrir la dureza de la ley, pues ha dejado embarazada a Julieta y en dos días le cortarán la cabeza. Sólo Isabel, su hermana, una bella novicia, puede hacer cambiar la ley entregando su virginidad al deseo de Ángelo. Un gobierno corrupto, una ciudad asfixiante, cárceles, burdeles, justicia, Dios, el sexo y la muerte son algunos de los temas propuestos por Inextremis y José Padilla en esta versión de “Medida por medida”, de William Shakespeare. Se revivirá este maravilloso texto escrito hace 400 años y se traslada a hoy. La vigencia indudable de sus palabras enfrentan al público ante cuestiones universales como la justicia, el poder o el chantaje sexual.

Lugar: Teatro Guimerá.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 20 €. Entradas [Aquí](#)

Fiestas patronales de Cueva Bermeja

En honor de Nuestra Señora Virgen de Loreto, la Asociación de Vecinos del mismo nombre y la Comisión de Fiestas prevén para hoy la Santa Misa y, a continuación, procesión acompañando a la Venerada Imagen por las principales calles del barrio. Al finalizar, fuegos artificiales y gran baile amenizado por la orquesta Acapulco.

Lugar: Parroquia, calles y plaza del barrio.

Horario: Desde las 20:30 horas.

Festival Índice. Cine: “El profesor de violín”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película brasileña, dirigida por Sergio Machado. El filme, que forma parte de la programación del Festival Índice, se pasa en versión original en portugués con subtítulos en español. La película se basa en la historia del maestro Silvio Bacarelli, que en los años 90 consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo. Laertes (Lázaro Ramos), un violinista de gran talento que ha sido rechazado en la prestigiosa Orquesta Sinfónica del Estado, comienza dar clases de música a adolescentes de una escuela pública en Heliópolis, un barrio de una zona deprimida de São Paulo. Esta experiencia cambiará su vida y la de sus alumnos. Inspirada en la verdadera historia del maestro brasileño Silvio Bacarelli, que en los años 90 consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada libre previa retirada de las invitaciones en la taquilla del centro.

Concierto: Noriel (Adultos)

Se trata de un exitoso cantante y compositor puertorriqueño del género urbano, particularmente de trap. Noriel, actualmente, se posiciona como una de las nuevas grandes promesas del género, sus canciones de trap lo llevaron a hacerse muy popular en Puerto Rico y ahora el resto del mundo también está enfocando su atención en este joven talentoso. Está considerado como uno de los exponentes más destacados de la nueva escuela. Concierto para adultos.

Lugar: Sala Cubik.

Horario: 23:55 horas.

Precio: Desde 15 €. Compra de entrada [Aquí](#)

Domingo 1

Ven a Santa Cruz

Programa de dinamización comercial al aire libre con múltiples actividades de animación dirigida a todos los públicos. En esta edición con un gran Ludoparque “Family Shopping Day” en la plaza de la Candelaria, “Una ruta de la tapa de película”, en la avenida Francisco La Roche (más conocida como avenida de Anaga), talleres infantiles, divertidos pasacalles, Clavel Market, música, castillos hinchables, títeres, talleres educativos de ONGs y la complementaria oferta de ocio de Santa Cruz de Tenerife, también en recintos cerrados y teatros de la ciudad.

Lugar: Zona de Gran Afluencia Turística y de interés turístico. Más información [Aquí](#)

Horario: De 10:00 a 22:00 horas.

Teatro de calle: “Romeo y Julieta”

El área municipal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha organizado una actividad teatral en la calle que se centrará en los personajes de “Romeo y Julieta” que representarán diferentes pasajes de la obra de Shakespeare. Actores, bailarines, cantantes y un historiador del arte que conducirá la ruta teatralizada. Elenco de actores (por orden alfabético): Nacho Almenar, Abigail Borges, Carlos Brito, Aranza Coello, Elisabeth Estévez, Charo Febles, Zebenzui Felipe, Baltasar Isla, Tairuma Méndez Uviedo, Rocío Narbona, Salvador Ortega, Gregorio Rodríguez, José Manuel Segado, Néstor Verona y César Yanes. Dirección escénica y adaptación del texto: Nacho Almenar. Producción: Burka Teatro.

Lugar: Puertas del Teatro Guimerá, con recorrido por distintos puntos de la zona (calle de La Noria, plaza de la Iglesia, etc.).

Horario: Desde las 12:00 horas.

“Una ruta de la tapa de película”

Casi una veintena de locales de restauración, ubicados en la avenida Francisco La Roche y su entorno, participarán en la iniciativa gastronómica “Una ruta de la tapa de película”, coincidiendo con la celebración del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife, (Fimucité). Esta iniciativa parte de la Asociación de Empresarios y Comerciantes de la Avenida Marítima (AECAM), cuenta con el patrocinio de Dorada y la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Sociedad de Desarrollo, del Iberostar Gran Hotel Mencey y de la agencia sieteviajes.com. Más información, participantes y nombre de las tapas (ingredientes) y/o cócteles [Aquí](#)

Lugar: Diferentes locales de la avenida Francisco La Roche e inmediaciones.

Precio: 3 €. (bebida y tapa).

Teatro: “Cada loco con su tema”

Cuatro historias interpretadas por los estudiantes de teatro del Círculo de Bellas Artes a cargo de su directora, Crisol Carabal. “La batuta”, que narra la historia de un hombre que está vistiéndose en su casa para ir a dar un concierto. Es director de orquesta. Pero le dice a su mujer, de repente, que no va a ir. Que lo deja, que está harto de su trabajo. Que él, en realidad, no es un director de orquesta de verdad. Que él no hace nada, vamos. Su mujer no puede creérselo. Ella es pintora. Pero él descubrirá que tampoco ella es la artista auténtica que él consideraba. “Ataque zombie”: en las calles no hay vida, sólo zombies. Si muerden, sólo hay 15 minutos para convertirse en uno de ellos. Esta no es exactamente una historia de zombies, es una historia de pareja. Él llega a casa después de haber sido mordido. Y sólo tiene 15 minutos para decirle algo muy importante a su esposa. Pero ella también tiene algo que contarle. El tiempo pasa. Ninguno se atreve a hablar. El tiempo está llegando a su fin. “El hombre seco”: Jorge ha tenido que sufrir los prejuicios de los demás toda la vida. Porque Jorge no es normal. A Jorge, por ejemplo, no se le moja la piel. Un día, en la playa, conoce a María y le cuenta todas sus anomalías. Y María lo encuentra fascinante. Jorge no se lo puede creer porque la gente siempre ha huido de él. Cuando están a punto de tener algo real entre los dos, Jorge nos sorprende con una actitud imprevisible, tan rara como su piel. “Brat Pitt no existe”: el observador modifica la realidad y si el observador no ve nada, pues no hay nada. Brad Pitt no existe. ¡Una historia donde la cordura se fue de vacaciones!

Lugar: Círculo de Bellas Artes

Horario: 18:30 horas.

Precio: 6 €. Compra de entradas [Aquí](#)

Festival Índice. Cine: “El profesor de violín”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película brasileña, dirigida por Sergio Machado. El filme, que forma parte de la programación del Festival Índice, se pasa en versión original en portugués con subtítulos en español. La película se basa en la historia del maestro Silvio Bacarelli, que en los años 90

consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo. Laertes (Lázaro Ramos), un violinista de gran talento que ha sido rechazado en la prestigiosa Orquesta Sinfónica del Estado, comienza dar clases de música a adolescentes de una escuela pública en Heliópolis, un barrio de una zona deprimida de São Paulo. Esta experiencia cambiará su vida y la de sus alumnos. Inspirada en la verdadera historia del maestro brasileño Silvio Bacarelli, que en los años 90 consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: Entrada libre previa retirada de las invitaciones en la taquilla del centro.

Teatro: “El hijo que quiero tener”

Se trata una reflexión sobre la educación y el papel del padre, de los abuelos, de los maestros y de los hijos en el proceso de aprendizaje. Una propuesta no exenta de autocrítica, de humor, ternura e ironía sobre cómo se proyectan en los otros los miedos propios, carencias o expectativas. El Pont Flotant es una compañía de teatro estable que nace el año 2000 como grupo de investigación sobre la técnica del actor. Sus piezas son el resultado de un trabajo de creación colectiva, caracterizado por una clara voluntad de búsqueda y reflexión a propósito de nuevas formas de comunicación y expresión teatrales contemporáneas. Paralelamente a la producción propia, los miembros de El Pont Flotant desarrollan una amplia y variada actividad pedagógica y de investigación teatral en el espacio que ellos mismos gestionan.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [Aquí](#)

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico City Sightseeing.

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Teje Peques”

Seis días permanecerá abierta esta muestra, que se inauguró el pasado lunes, día 25, y que concluirá también este sábado. El trabajo de los participantes en este proyecto social, de la Fundación Emma, está organizado por la Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz de Tenerife, y su objetivo no es otro que abrir la puerta a nuevas opciones laborales, ofreciendo formación ocupacional a personas con conocimientos mínimos previos en confección textil y profundizando en la especialidad de patronaje infantil. En esta exposición se puede ver la ropa infantil y accesorios confeccionados en el taller, que serán donados a familias con pocos recursos.

Lugar: Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: De 09:30 a 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Passarola. Sueño y conciencia”

Solo hasta este viernes se tendrá la oportunidad de pasar por esta exposición que muestra casi cien obras que componen “Passarola”, entre acuarelas, grafitos y óleos, aparte de los innumerables bocetos parten de textos extraídos de sus obras “Ensayo sobre la ceguera”, “Ensayo sobre la lucidez”, “Levantado del suelo”, “El hombre duplicado”, “Historia del cerco de Lisboa”, “Todos los nombres”, “La caverna”, “El evangelio según Jesucristo”, “La balsa de piedra”, “Manual de Pintura y Caligrafía”, “El cuaderno”, “Cuadernos de Lanzarote”, “Claraboya”, “Memorial del convento”, “El año de la muerte de Ricardo Reis”, “Las pequeñas memorias”, “Casi un objeto”, “Saramago por José Saramago” y “Poesía completa”, todas de José Saramago.

Lugar: Museo de las Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Trending Typic”

Hasta este sábado permanece abierta la exposición del artista Víctor Jaubert que, bajo este título, presenta 25 ilustraciones elaboradas con técnica mixta sobre papel y collage, realizadas con mucho detalle y colores muy vivos. En esta muestra el autor repite el mismo discurso que en exposiciones anteriores, extravagantes y glamurosos personajes cuentan a lo largo de las diferentes ilustraciones cómo el saber estar y la buena compostura no están reñidos con el hábito del día a día, lo cotidiano. Siempre se puede hacer un stop en la amarga y fatal rutina para premiarse con un capricho, un elegante paseo o una buena pose. Jaubert presenta una serie de ilustraciones que conforman pequeñas historias, situaciones absurdas o aparentemente elegantes que giran en torno al título que le da nombre a la muestra.

Lugar: Centro de Arte de la Recova.

Horario: De lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Fotografías Segunda Guerra Mundial”

También hasta este sábado seguirá esta muestra que pretende continuar dando a conocer los fondos que contiene el Archivo Militar de Canarias. En ella se exponen imágenes inéditas de la citada confrontación tomadas por miembros del ejército alemán: no son imágenes que se puedan encontrar en internet, y ahí radica su originalidad y su impacto. Son una pequeña muestra del periodo 1939-1945 en la que se pueden apreciar el Frente del Este, la guerra en África, en Italia, así como fotos de la Luftwaffe y la Kriegsmarine. Otra parte de la exposición la constituye “La mujer española en la Segunda Guerra Mundial” y muestra cómo las damas de Sanidad del Ejército español acompañaron a la División Azul en el Frente del Este, en especial la superiora de estas damas, Celia Jiménez, y su actuación al frente de este contingente. Toda la exposición se encuentra ambientada con diverso material bélico, logístico y técnico, como por ejemplo la famosa máquina “Enigma”, que permitía el cifrado de las comunicaciones entre los componentes del Eje. Todo ello como paso inicial para la creación del Archivo Intermedio Militar Digital de Canarias, cuya inminente creación permitirá la consulta a investigadores y a cualquiera que lo desee, de casi medio millón de documentos digitalizados, gran cantidad de cartografía, bandos, etc.

Lugar: Sala de Exposiciones del Cuartel de Almeyda.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

“Print In”

Y este sábado también se despide esta colectiva que es el resultado de un logrado equilibrio entre el interés común que aúna a estos creadores en los soportes y técnicas con las que realizan sus obras, junto con la expresión individual de cada artista. Una muestra de las múltiples y singulares posibilidades de la creación gráfica contemporánea. Los artistas que exponen sus obras son Alejandra Villarrea, Beatriz Hernández, Begoña Vispe, Eliezer Mayor, Fabián Castilla, Isaac Correa, José Manuel Sabina, Julio Almeida, Leonardo Izquierdo, Lucia Salomone, Michaela Konrad, Norma Guzmán, Óscar Alonso, Pablo Álava, Patricia Delgado, Samuel Hernández, Teresa González y Valle Martín.

Lugar: Sala de Arte del parque García Sanabria.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas; domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Exposición itinerante sobre el Patrimonio Histórico de Santa Cruz

También dice adiós el mismo sábado esta exposición, compuesta por 12 paneles de grandes dimensiones, que hace un repaso por los elementos más singulares del patrimonio de Santa Cruz, estén o no declarados como Bien de Interés Cultural. Así, a través de textos y material gráfico diverso, se propone un recorrido que incluye la mención de bienes arqueológicos tan importantes como el Barranco del Muerto, el del Pilar o La Gallega; de edificaciones de interés etnográfico e histórico vinculadas a actividades agrícolas tradicionales como la Hacienda de Las Palmas de Anaga o los molinos de Llano del Moro, Barranco Grande y Cuevas Blancas. También habrá sitio para expresiones populares y tradiciones como el Carnaval, la Semana Santa, las Cruces de Mayo o La Gesta. El objetivo de la muestra es despertar el interés de los jóvenes por el patrimonio material e inmaterial del municipio y concienciarlos sobre la necesidad de su conservación y mantenimiento. Unos recursos que deben ser conocidos para ser apreciados y conservados.

Lugar: Hall Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 24 horas, todos los días del año.

Precio: Entrada libre.

“Combinar visible”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta la exposición “Combinar visible”, la tercera y última de las muestras que conforman la séptima temporada de Área 60. En esta ocasión, son los artistas Dani Curbelo, Esther Elena Pa, Vicente López de la Torre, Itsaso Otero y Cristina Regalado quienes firman esta nueva propuesta, comisariada por Raisa Maudit y Alby Álamo. “En territorios aislados hay un ambiente cargado, todo el mundo se conoce, las relaciones y las identidades se estereotipan y afectos y desafectos se convierten en la forma principal de entretejer la realidad. Una realidad que se mueve entre silencios, en capas de información que se van revelando poco a poco o puede que nunca. Como una panza de burro que lo cubre todo y solo te permite ver fragmentos de un total. Es en esa presión atmosférica donde conviven esas capas de realidades, de contextos que se superponen, a veces contradictorias, a veces sin tocarse pero que definen esa zona tanto emocional como física. Combinar visible se trata de una propuesta expositiva en la que a través de las

obras de cinco artistas se entretajan a modo de realidad aumentada diferentes narraciones sobre el contexto local y la relación con el territorio. Trabajando de forma transversal a través de capas de temporalidad, capas afectivas, capas de ficción, capas digitales y capas relacionales, incluso en momentos autoconstruyéndose desde lo que ocurre dentro de la sala y fuera de ella” (Alby Álamo y Raisa Maudit). Podrá ser visitada hasta el 31 de diciembre.

Lugar: Área 60. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Canarios, Superhéroes en USA”

Muestra de dibujantes de cómic de este archipiélago que juegan en la primera liga del cómic Marvel y DC Cómic: Javier Pulido, Ángel Hernández, Paolo Armitano y David López. Hasta el próximo 8 de octubre.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas. Domingo, de 17:30 a 20:30 horas. Lunes cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Steampunk y Retrofuturismo”

Steampunk, corriente estética, que se conocerá mediante esta exposición colectiva: César Rodríguez Jaubert, Conrado Díaz Ruiz, Leticia Zamora, Dr Zenon, Juan Francisco Pérez Pérez, Juan Antonio Hernández González, Juan Carlos Sánchez Lezcano, Eliezer Mayor, Florencio Pérez García, Aída Díaz Jaén, Aída Cecilia Hernández, Miguel González, Eduardo Yanes Hernández, Yaron Labez, Ariam L. Pérez Barrios y Eric Iglesias Fernández. Hasta el 8 de octubre.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas. Domingo, de 17:30 a 20:30 horas. Lunes cerrado.

Precio: Entrada libre.

“Cómico Sans Frontières”

Descubrir el universo del cómic. Exposición colectiva de Jen del Pozo, Luis Suárez, Juanan Rodríguez, Eduardo González, Alicia Warhola, Juan Carlos Mora, Alberto Hernández, Tamo Castellano, Ángel Marrero, Iván Retamas, Frigault García, Judith Gómez, Rubén Armiche y Armitano. Como padrino excepcional, el gran maestro Moebius. Hasta el 8 de octubre.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas. Domingo, de 17:30 a 20:30 horas. Lunes cerrado.

Precio: Entrada libre.

“The Fall”

Israel Pérez y María Requena presentan en la Sala de Arte Contemporáneo (SAC) un conjunto de piezas de carácter escultórico junto a una serie de dibujos que permanecerá expuesta hasta el 27 de octubre. En su propuesta abren un espacio que invita a analizar la pertinencia de las imágenes dentro del contexto artístico, así como, su capacidad para generar un relato. Desde los intersticios de las formas inacabadas y la mezcla de materiales consistentes e inconsistentes, se fuerzan a un constante ejercicio de revisión y reinvención, un acto de “montaje continuo” que les permite mantener una posición de desconfianza frente a las imágenes.

Lugar: Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

Horario: De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Rafael Arozarena: Letras Canarias 2017”

Las Letras Canarias están dedicadas este año a Rafael Arozarena (Santa Cruz de Tenerife, 1929-2009). Este autor, cultivó tanto la prosa como la poesía y su obra está considerada tanto por el público como por la crítica, como una de las contribuciones más interesantes a la literatura canaria de la segunda mitad del siglo XX. Perteneció al grupo denominado “fetasiano”. En 1988 obtuvo junto a Isaac de Vega el Premio Canarias de Literatura y en el año 2000 ingresó en la Academia Canaria de La Lengua. “Mararía” es su obra más conocida y fue llevada al cine en 1998 a cargo del director Antonio José Betancor. También hay que destacar su faceta de naturalista, estrechamente conectada con la de literato, siendo la interpretación de la naturaleza parte de su esencia creadora. La exposición estará ubicada en la entrada principal de la Biblioteca.

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

Horario: De lunes a viernes, de 08:30 a 21:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Pintura y poesía. La tradición canaria del siglo XX”

“Pintura y poesía: La tradición canaria del siglo XX”, es un espacio de reflexión y de reconocimiento, que ofrece y dilucida algunos aspectos esenciales del imaginario de las islas y que se presenta inserto en un diálogo internacional y contemporáneo de la cultura. A partir de algunos autores esenciales de la

pintura como son Néstor, Óscar Domínguez, Jorge Oramas, César Manrique o Manolo Millares, de la poesía como Domingo Rivero, Tomás Morales, Alonso Quesada, Pedro García Cabrera, Luis Fera y de algunos símbolos y los elementos (aire, agua, tierra, fuego, luz, cuerpo o historia) se desarrollan las líneas argumentales de una exposición de tesis. Se podrá visitar hasta el 15 de octubre. En ella se recorren y amplifican los caminos de la imaginación material de las islas, al mismo tiempo que indaga en las profundas relaciones -propias de la cultura insular- entre los signos pictóricos y los signos poéticos.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Materia contemporánea. 50 años de arquitectura”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) acoge hasta el 8 de octubre esta exposición que lleva por título “Materia contemporánea. Javier Díaz-Llanos y Vicente Saavedra. 50 años de arquitectura”. Para valorar la aportación de la arquitectura al conjunto de la cultura en Canarias en los últimos cincuenta años resulta imprescindible acercarse a la obra de Vicente Saavedra y Javier Díaz-Llanos. Titulados en 1960 en Barcelona y Madrid, respectivamente, su obra es considerada por la crítica como la expresión local de un movimiento que en arquitectura se denominó brutalismo, surgido en Inglaterra a finales de los años cincuenta. No obstante, la importancia que para Tenerife ha tenido la labor de estos profesionales excede la simple adscripción a un movimiento o tendencia. Su absoluto compromiso con la modernidad y el extraordinario rigor constructivo que han caracterizado su trabajo han dado como resultado un conjunto de edificios emblemáticos reconocidos como hitos en la arquitectura canaria contemporánea.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita. [Horarios y precios TEA](#)